DIARIO INDEPENDIENTE • FUNDADO EN 1895 • www.heraldo.es

HERALDO DE ARAGON

Año CXXX · Nº 43.728 · 2 €

Sábado 14 de septiembre de 2024



Malú cierra el SoNna
Hoy actúa en Sariñena y Álvaro de Luna, en Zaragoza
CULTURA Y OCIO **PÁG. 34**

cmg
Un cuaderno con recetas de guerra rescatado del olvido

A&L
Miguel Servet, Javier Marías, los Chillida, Colombine...



'Locus amoenus'
Daniel Vera revisita el paisaje en el Joaquín Roncal
CULTURA Y OCIO **PÁG. 36**

Azcón presentará al Estado una reclamación «inmediata» por el recorte de fondos

- El presidente de Aragón adelanta en un desayuno organizado por HERALDO que solicitará medidas cautelares ante una caída de recursos del 1,69% en 2025
- Acudirá a la reunión con Pedro Sánchez para decirle «alto y claro» que la Comunidad es la más perjudicada

Aragón presentará una «reclamación administrativa inmediata» por el recorte de fondos estatales para 2025, que será de un 1,69%, mientras el conjunto de las autonomías experimentará una subida del 2,5%. Así lo adelantó ayer el presidente de la Comunidad, Jorge Azcón, en un desayuno organizado por HERALDO. **PÁGS. 3 A 5**



Jorge Azcón, ayer durante el desayuno que organizó HERALDO en el hotel Reina Petronila de Zaragoza. GUILLERMO MESTRE

CRISIS INTERNA EN EL PSOE ARAGONÉS

Lambán llama a los militantes a la «unidad» para que no se debilite la oposición al PP

- El líder del partido envía una carta en la que señala que para ganar las elecciones en 2027 hay que convencer de que «lo primero» es Aragón

El secretario general de los socialistas aragoneses y expresidente de la Comunidad, Javier Lambán, demandó ayer a la militancia «unidad» en una carta remitida tres días después de recrudecerse la guerra interna del PSOE. Apeló a que los «conflictos internos» no debiliten la labor de oposición al PP. **PÁG. 7**

ESPAÑA-VENEZUELA

Maduro llama a su embajadora tras calificar Robles al régimen de «dictadura»

- La ministra de Defensa se desmarca de la estrategia de Sánchez durante una charla

La crisis entre Venezuela y España se intensificó ayer al referirse la ministra de Defensa, Margarita Robles, al régimen de Maduro como «dictadura», rompiendo así la estrategia del Gobierno. Caracas decidió convocar al embajador de España y llamar a consultas a su embajadora mientras el ministro de Exteriores, Albares, trató de eludir la polémica. **PÁGS. 20 A 22.** EDITORIAL EN **PÁG. 16**

ZARAGOZA

El Ayuntamiento plantea subir las tasas de agua y basuras un 12,66% y congelar impuestos en 2025

La subida anual para una familia de tres miembros rondará los 34 euros de media, con bonificaciones para contribuyentes vulnerables. La propuesta del equipo de gobierno requiere el apoyo de Vox, el PSOE o ZEC. **PÁG. 10**

REAL ZARAGOZA

El club decide vetar a los ojeadores del Real Madrid y del Barcelona tras sufrir otro 'expolio'

- El técnico Víctor Fernández, sobre su equipo: «Me sorprende el liderato» **PÁGS. 27-28**

LA ROSALEDA, 18.30

El Huesca busca prolongar su buen inicio ante un recién ascendido Málaga **PÁG. 29**

8 437007 219012

PÁGINA 02

HOY, SÁBADO 14
| Esperanza Pamplona

Pedro Sánchez invita a pedalear

Pedro Sánchez nunca da puntada sin hilo, como diría mi abuela de cierta nuera. Y tras la columpiada del Lamborghini, cuando dijo que aspiraba a una sociedad «con más transporte público y menos Lamborghinis», como si hubiera un deportivo de 300.000 euros en cada esquina, sigue su estrategia de huida hacia adelante. El presidente lanza una campaña para fomentar el uso de la bici en las ciudades dotada con 40 millones de euros.

La iniciativa nace adobada por un vídeo del Ministerio de Transportes, que dirige el ínclito Óscar Puente, que a ritmo de hip hop alaba las bondades del transporte público apoyándose en la antítesis publicitaria de una popular tienda de informática y electrodomésticos. Frente al «Yo no soy tonto...», llega «Yo sé que eres inteligente..., en transporte público se mueve mi gente».

La canción continúa con «Si te vas a mover, que sea con clase / si lo hace en Lambo (por un Lamborghini espectacular que aparece en las imágenes de fondo) quizá te retrases». Pero el Lamborghini sufre un atasco y su conductor no avanza y acaba cogiendo el metro. Así que la canción prosigue: «En transporte público llegas al rato / te libras de atascos y sale barato [...] Viajar en bus no es bajarse al barro / tardas la mitad que en tu propio carro».

Las ayudas que ha anunciado Sánchez se destinarán a rebajar los abonos de los servicios municipales de bicis de alquiler y

> Tras la columpiada del Lamborghini, como si hubiera un deportivo de 300.000 euros en cada esquina, sigue su estrategia de huida hacia adelante

también a la compra de bicis eléctricas para particulares y empresas.

Cada vez que se le ponen las cosas feas, como esta semana con el tema de la financiación, la votación en el Congreso sobre Venezuela o el mosqueo de la UE por sus palabras en China, Sánchez saca la chequera. Y todos contentos. Ahora toca pedalear.

Por cierto, Alsina recordó ayer que la última vez que se vio a Sánchez en transporte público fue hace diez años. Y pagó el billete al bajar del autobús.

LAS FRASES DEL DÍA



RIFIRRAFE EN LAS CORTES CON ALEJANDRO NOLASCO (VOX) POR LA INMIGRACIÓN

Carmen Susín

CONSEJERA ARAGONESA DE BIENESTAR SOCIAL

«Haga el favor de comportarse como ha de comportarse en un Parlamento y vamos a hablar de la política general del Gobierno de Aragón»



REACCIÓN OFICIAL AL ANUNCIO DE VENEZUELA DE QUE CONVOCA AL EMBAJADOR DE ESPAÑA

José Manuel Albares

MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

«Son cuestiones soberanas, nosotros trabajamos para tener las mejores relaciones con el pueblo de Venezuela»



VALORA EL ESTADO DE SUS JUGADORES

Víctor Fernández

ENTRENADOR DEL REAL ZARAGOZA

«La suerte que tengo es que a todos los futbolistas los tengo activos y suman cuando salen; todos podrían ser titulares»

LA IMAGEN



TONI GALÁN

Fiesta Tatoo en Zaragoza. Más de 150 tatuadores de toda Europa toman parte en la XIV edición de la International Tattoo Convention de Zaragoza en una convención que desde ayer y hasta mañana se celebra en el Palacio de Congresos de la capital aragonesa. A lo largo de los tres días se han programado espectáculos variados y exhibiciones ambientados con música en directo que ofrecerán distintos DJ. Mañana, está prevista la celebración del concurso de tatuajes que incluye las categorías anime, libre femenino y libre masculino.

LA TIRA DE SUPERMAÑO
| Alberto Calvo





«Es prudente no fiarse por entero de quienes nos han engañado una vez». René Descartes, filósofo (1596-1650)

DESAYUNOS HERALDO ENCUENTRO INFORMATIVO CON EL PRESIDENTE DE ARAGÓN

Azcón anuncia una reclamación «inmediata» por el recorte de fondos estatales para 2025

- Adelanta la petición de medidas cautelares porque afecta a la elaboración del presupuesto y asegura que acudirá a la cita con Sánchez para decirle «alto y claro» que Aragón es la autonomía más perjudicada

ZARAGOZA. El presidente aragonés, Jorge Azcón, anunció ayer una «reclamación administrativa inmediata» por el recorte millonario que sufrirá Aragón en 2025 en la financiación proveniente del Estado. Azcón adelantó, además, la petición de medidas cautelares porque está en juego la elaboración de los presupuestos. El objetivo es exigir una cantidad superior, en la línea del resto de autonomías, antes de entablar una batalla legal por la vía de lo contencioso-administrativo ante la Audiencia Nacional.

En un desayuno informativo organizado por HERALDO, el líder popular subrayó que la Comunidad recibirá un 1,69% menos de recursos cuando la subida media en el resto de territorios rondará el 2,5% tras la comunicación de las entregas a cuenta y la liquidación de 2023. «No me resigno a que sin que me expliquen por qué, vaya a tener mucho menos dinero para los servicios de los aragoneses que en otros lugares de España», lamentó.

De hecho, destacó que será la única Comunidad que disponga de menos recursos, junto a Extremadura, aunque en su caso se limitará a un 0,15%. Traducido a euros, Azcón insistió en que se dispondrá de 87 millones menos en comparación con la cuantía global de este año: se pasará de 5.158 a 5.071 millones.

El malestar es profundo en el Pignatelli, dado que el Ministerio de Hacienda no ha respondido siquiera a los requerimientos de información solicitados por los cálculos que penalizan a Aragón. En este sentido, el presidente señaló que les han trasladado la callada por respuesta, por lo que interpondrán el recurso.

Azcón no quiso hablar de animadversión del Gobierno de Pedro Sánchez hacia Aragón, pero sí incidió en que, por los hechos, se demuestra que «cariño no nos tiene». Para ello, manifestó que será la autonomía más perjudicada en financiación porque a la pérdida de fondos en 2025 se une la exclusión del fondo de compensación territorial que se prevé duplicar y las «exiguas» ayudas al funcionamiento para las empresas de Teruel. «Son unos miserables nueve millones frente a 22.000 para Cataluña, cuando tiene una densidad de población de 250 habitantes por kilómetro cuadrado frente a los 26 de Aragón», dijo en alusión al mayor coste de los servicios.



El presidente aragonés, Jorge Azcón, durante su intervención en el desayuno informativo organizado por HERALDO, ayer. GUILLERMO MESTRE

> «No me resigno a que sin que me expliquen por qué, vaya a tener mucho menos dinero para los servicios de los aragoneses que en otros lugares de España»

> «Estoy deseando que Sánchez me convoque a la Moncloa. Le voy a hablar alto y claro. Aragón es la Comunidad más perjudicada en financiación»

«No quiero creer que sea por cuestiones personales, pero no puedo especular, debo ser serio», indicó cuando el director de HERALDO, Mikel Iturbe, le preguntó por si puede influir la mala relación de Sánchez con el líder socialista en Aragón, Javier Lambán. «El mero hecho de hacer ese planteamiento es una mala noticia», apostilló.

«Sánchez me va a oír alto y claro»

El presidente de Aragón aseguró que está «deseando» que Pedro Sánchez le convoque a la Moncloa en la anunciada ronda sobre la financiación autonómica. En este punto tachó de «inaceptable» que transcurrido más de un año desde su investidura «no se haya dignado» a recibirlo y garantizó que lo oirá «alto y claro». «No hemos hablado ni una sola palabra y ni siquiera nos hemos estrechado la mano, tampoco como alcalde de Zaragoza y estuvo en la ciudad, al menos, en cuatro ocasiones», le reprochó a Sánchez.

Reforzó su argumento añadiendo que Aragón es la autonomía que más peso relativo ha perdido en el reparto de la financiación autonómica pese al elevado coste de sus servicios al sostener la mayor extensión de colegios y centros sanitarios por número de usuarios junto a Castilla y León, Extremadura y Galicia. «No hay otra comunidad autónoma con más razones objetivas para ir a ver a Pedro Sánchez porque sale tan perjudicada como Aragón», aseveró.

Como ya hiciera el jueves en su comparecencia en las Cortes para pedir un «acuerdo generoso» de todos los partidos para reclamar una financiación justa frente al cupo catalán, Azcón reiteró que no renuncia el acuerdo bilateral económico-financiero con el Estado que recoge el Estatuto. A su juicio, es compatible con la reclamación del PP de abordar, de forma multilateral, la reforma del sistema de financiación en el seno del Consejo de Política Fiscal y Financiera. «No voy a renunciar a ninguna de las armas que tiene nuestra comunidad para mejorar la financiación, pero hay que hacerlo de forma inteligente», sentenció.

(Continúa en la página siguiente)

DESAYUNOS HERALDO ENCUENTRO INFORMATIVO CON EL PRESIDENTE DE ARAGÓN



Fernando de Yarza, Víctor Iglesias, Paloma de Yarza, Jorge Azcón, Natalia Chueca y Francisco Serrano antes del desayuno informativo. GUILLERMO MESTRE



El presidente, Jorge Azcón, saluda a la Justicia de Aragón, Concepción Gimeno. Al lado, Jordi Ferrando, directivo de FCC Medio Ambiente. GUILLERMO MESTRE



La portavoz socialista, Mayte Pérez, conversa con el empresario Alfonso Soláns. G. M.



El senador Javier Campoy, David Blázquez (AWS) y Javier García Redondo (Urbaser). G. M.

(Viene de la página anterior)

Azcón destacó que ninguno de los portavoces parlamentarios fue contrario a reeditar el acuerdo de 2022, por lo que se mostró convencido de que hay «mimbres suficientes» para «dar ejemplo» al resto del país en la defensa de la financiación autonómica. «Es lo mismo que defender la Constitución y el país», sostuvo.

Sobre esta cuestión, advirtió de que los 22.000 millones extra para la Comunidad vecina gracias al cupo tendría un impacto aún mayor para el resto de las autonomías del régimen común, que ha cuantificado en 60.000 millones. Y esto se traduciría en un «hachazo fiscal», en una subida «espectacular» de los impuestos, por lo que ha vaticinado que la financiación singular pacta por los socialistas con los independentistas de ERC no verá la luz.

La responsabilidad de Vox

En la entrevista salió a relucir el papel de sus ex socios de Vox, los únicos que se quedaron fuera del acuerdo de la financiación autonómica auspiciado por el expresidente Javier Lambán en 2022 y que incluyó también a los agentes sociales. Sobre la posibilidad de que vuelva a desmarcarse, opinó que tendrán que explicar a sus votantes «por qué se oponen a un sistema justo para Aragón y para el país que rechaza la financiación privilegiada para los independentistas».

En similares términos se posicionó sobre el papel de la formación de Santiago Abascal a la hora de pactar los presupuestos de Aragón para 2025. Así, recalcó que las cuentas serán de continuidad con las que sacaron adelante para este año cuando eran coalición, por lo que les será «difícil» explicar que no los vuelvan a respaldar. «Vox está ahora alardeando de que no le importan los sillones, que defiende principios y valores. Y estos mismos son los que van a tener este presupuesto. ¿Va a cambiar que estén sentados en los sillones o no? Confío en que no», dijo.

La opción de una prórroga

Azcón tampoco eludió responder al escenario de que el PP no logre la mayoría necesaria para sacar adelante las cuentas que presentará en otoño. Aunque reconoció que se trata del «instrumento más importante» para hacer las políticas de un gobierno y es mejor disponer de uno nuevo, hizo hincapié en que hay «alternativas para gobernar» y se puede recurrir a los plurianuales vigentes y a las modificaciones. «Tenemos unos muy buenos presupuestos aprobados y aunque se podrían mejorar nos da la posibilidad de tomar decisiones», valoró.

En esta línea, señaló que el récord presupuestario ha permitido incrementar un 10% las partidas para la educación y la sanidad y otro 12% adicional para impulsar las políticas sociales. «Vox ha pasado la oposición y deben tener un perfil distinto, pero veremos hasta dónde las palabras llegan a los hechos», concluyó.

En la entrevista también se abordó, entre otros temas, la polémica sobre la implantación de las energías renovables, el macroproyecto eólico del Maestrazgo y la comisión de investigación en las Cortes. Al respecto, apuntó que no encontraron ningún actuación irregular cuando llegaron al Pignatelli hace poco más de un año y enfatizó que la comisión parlamentaria ha servido para reforzar la plantilla del Inaga para tramitar los procedimientos administrativos y dar seguridad jurídica.

Azcón dijo que entendía las críticas, pero apeló al «interés general» y valoró que la energía verde está permitiendo que la Comunidad sea «más competitiva y sostenible», convirtiéndose en un factor diferencial para atraer grandes inversiones.

JORGE ALONSO

«La política migratoria es encontrar hoteles vacíos, estén donde estén»

ZARAGOZA. El presidente aragonés, Jorge Azcón, fue especialmente crítico con la gestión de la crisis migratoria por parte del Gobierno de Pedro Sánchez y dejó muy claro que no podía impedir la llegada de migrantes a la Comunidad si así lo decidía el Ejecutivo central porque la política migratoria le corresponde en exclusiva. Al respecto, manifestó que ni les preguntaron cuando se decidió enviar 110 refugiados a Mora de Rubielos, aunque agradeció que la Delegación del Gobierno les informara de su inminente llegada.

Azcón explicó que han ido a Teruel porque el Gobierno encontró un hotel cerrado y la propiedad aceptó alojar a estas personas por 25 euros al día, garantizándoles alojamiento y tres comidas al día. «Esa es la política migratoria del Gobierno, encontrar equipamientos vacíos donde poder alojar inmigrantes, esté donde estén», aseveró.

El máximo responsable autonómico también reiteró su rechazo frontal a la ley de amnistía, contra la que el Gobierno y el Parlamento autonómico han presentado sendos recursos de inconstitucionalidad esta semana. «No hay un cuerpo jurídico de este país que tenga un cierto prestigio que no opine que es una ataque a la independencia del Poder Judicial», destacó.

Azcón señaló que esta misma tesis es compartida por dirigentes del PSOE, aunque, añadió, «no lo digan en voz alta». En este punto, manifestó que la norma, hecha a la medida de los independentistas catalanes, «rompe con lo que mucha gente de izquierdas pensaba que representaba la izquierda, que es la igualdad y la solidaridad y no entregar privilegios a los que más tienen para mantener el poder». Por ello, confió en que la tumbe el Constitucional o, en su caso, «los tribunales a nivel europeo». **J. A.**


Cerca de 190 personas asistieron a la cita, organizada en el hotel Reina Petronila de Zaragoza. GUILLERMO MESTRE

Un inicio del curso político ante la sociedad civil

Representantes del mundo político, empresarial y docente llenaron la sala del hotel Reina Petronila para escuchar la intervención de Jorge Azcón en los Desayunos HERALDO

Representantes políticos de las distintas instituciones aragonesas, un nutrido grupo de empresarios y responsables de los distintos estamentos de la Comunidad llenaron ayer la amplia sala del Hotel Petronila de la capital aragonesa en la que se celebró una nueva jornada de Desayunos HERALDO, en la que el presidente del Gobierno de Aragón, **Jorge Azcón**, desgranó en una conversación con el director de Heraldo, **Mikel Iturbe**, los puntos claves del Ejecutivo regional en el nuevo curso político.

Saludos, cariñosos abrazos, reencuentros y hasta primeras presentaciones protagonizaron el momento previo al acto, que fue testigo del reencuentro tras el verano de muchos de los asistentes, que, entre animados corrillos, recordaban especialmente las pasadas (y en algunos casos, casi olvidadas) vacaciones.

Muy representado estuvo al Ejecutivo aragonés. Azcón llegó arropado de una buena parte de su equipo, como la vicepresidenta, **Mar Vaquero**, y los consejeros de Fomento, **Octavio López**; de Medio Ambiente, **Manuel Blasco**; de Empleo y Ciencia, **Claudia Pérez Forniés**; y de Agricultura, Ganadería y Alimentación, **Javier Rincón**, nombrado en julio tras la salida de Vox del Pignatelli, que ha aprovechado la cita para presentarse como nuevo titular del Departamento.

También fue nutrida la presencia de representantes del PP, entre ellos **Ramón Celma**, presidente del partido en Zaragoza y **Javier Campoy**, senador por esta formación, así como las alcaldesas de Teruel y Zaragoza, **Emma Buj** y **Natalia Chueca**, respectivamente, que estuvo acompañada de buena parte de su equipo, así como los presidentes de las diputaciones provinciales de Teruel, **Joaquín Juste**, y de Huesca, **Isaac Claver.** Además, asistieron al acto **Mayte Pérez**, secretaria general del PSOE en Teruel y portavoz en las Cortes de Aragón, y su homólogo del grupo parlamentario Aragón-Teruel Existe, **Tomás Guitarte**.

Conocidos rostros del mundo empresarial, financiero y educativo escucharon atentos las palabras del Azcón. No faltaron a la cita el presidente de CEOE Aragón, **Miguel Marzo**; el presidente del Clúster de Automoción y Movilidad, **Benito Tesier**; y la vicepresidenta de la Cámara de Comercio de Zaragoza, **Berta Lorente**, que compartieron desayuno con el director general del IAF, **David Rey**, el director gerente de Aragón Exterior, **José Antonio Vicente**, la Justicia de Aragón, **Concepción Gimeno**, y el presidente de la Cámara de Cuentas, **Jesús Royo**.

Entre el público destacó también la presencia de directivos de las grandes compañías aragonesa, pero también de la pequeña y mediana empresa. La nueva jornada de Desayunos Heraldo congregó al CEO de Hiberus, **Sergio López**; al consejero delegado de Grupo Logístico Carreras, **Fernando Carreras**; al presidente de MLN, **Daniel López**; al consejero delegado del grupo Lacasa, **Lucas Lacasa**, y al presidente del grupo Castillo Balduz, **Michel Castillo**.

Asistieron también los máximos responsables de Pikolin, **Alfonso Soláns y Álvaro Soláns**, la CEO de ARPA Equipos Móviles de Campaña, **Clara Arpa**, el presidente del consejo de administración de Fersa, **Carlos Oehling**, y **David Blázquez**, director de Relaciones Institucionales de Amazon Web Services (AWS), a quien Azcón señaló cuando se refirió a las milmillonarias inversiones captadas por Aragón.

En representación de los directivos aragoneses estuvo **Fernando Rodrigo**, presidente de ADEA, y por parte de los abogados zaragozanos asistió al acto el decano de su colegio profesional, **Fernando Morán**. Y también representado el mundo académico, con la presencia del rector de la Universidad de Zaragoza, **José Antonio Mayoral,** y la rectora de la Universidad San Jorge, **Silvia Carrascal**.

Hubo además una nutrida representación del mundo financiero de la Comunidad. Al acto acudieron el presidente de Ibercaja, **Francisco Serrano**, el consejero delegado de la entidad aragonesa, **Víctor Iglesias**, y el presidente de la Fundación Ibercaja, **Amado Franco**, que estuvo acompañado por el presidente de honor del banco, **José Luis Aguirre**.

Y todos ellos fueron calurosamente recibidos por **Fernando de Yarza López-Madrazo**, presidente de Henneo, **Íñigo de Yarza López-Madrazo**, consejero delegado de Henneo, **Paloma de Yarza López-Madrazo**, presidenta de Heraldo y **Fernando de Yarza-Mompeón**, vicepresidente de Heraldo, que estuvieron además acompañados por **Eliseo Lafuente** y **Miguel Ángel Liso** , director general de Medios y director editorial, respectivamente.

HERALDO

Bancalero dice que la falta de médicos «obliga a ser imaginativos»

ZARAGOZA. El consejero de Sanidad del Gobierno de Aragón, José Luis Bancalero, expuso ayer, ante el pleno de las Cortes autonómicas, todas las medidas implementadas en el último año para mejorar la dotación de facultativos en los hospitales periféricos y dijo que la falta de estos profesionales, que afecta a toda España, «nos obliga a ser imaginativos».

Bancalero aseguró, en respuesta a una interpelación, que el objetivo es revertir la situación que encontró a su llegada al Departamento de Sanidad, tras ocho años «de inacción» del anterior Ejecutivo autonómico «en los que no hubo planificación ni organización de recursos y tampoco hubo previsión».

«Prueba de ello es que en septiembre de 2020 les caducó el plan de recursos humanos y no encontramos el más mínimo gesto de trabajarlo», apuntó el consejero, para añadir que de las 14 plazas que el anterior Gobierno ofreció en la especialidad de neumología, solo seis fueron para hospitales periféricos; en bioquímica, de las 19, fueron siete, y en UCI, de las 20 plazas que sacaron, solo siete estaban en estos hospitales.

Por su parte, si se compara el número de facultativos que había en 2023 con 2024, dijo que se ha producido un aumento del 7% en el hospital de Alcañiz y del 3,14% en el Obispo Polanco de Teruel. También en Barbastro ha habido un incremento del 1,34%.

El consejero de Sanidad añadió que la dotación de profesionales en los hospitales periféricos también va a mejorar gracias al desarrollo de la OPE de estabilización, con 110 facultativos que van a ocupar puestos en hospitales de fuera de Zaragoza, y a la orden de fidelización MIR, que recoge diversas medidas económicas, laborales, sociales, de formación y conciliación para favorecer que los especialistas sanitarios quieran trabajar en los hospitales considerados de difícil cobertura.

Bancalero dijo que «hemos optimizado los procesos de actividad de los profesionales para seguir manteniendo una asistencia de calidad».

HERALDO



La consejera Carmen Susín, en el pleno de las Cortes de Aragón de ayer. CORTES DE ARAGÓN

Nolasco insiste con la inmigración y Susín le pide que se comporte

● El de Vox hace «cómplice» a la consejera de la «degradación» en las calles y esta le pide un debate en otros términos

ZARAGOZA. El reparto de menores inmigrantes no acompañados volvió a crispar el debate en las Cortes de Aragón de la mano de una interpelación del diputado de Vox Alejandro Nolasco, quien acusa a la Administración autonómica de ser cómplice de una «invasión total» por la acogida de menores procedentes de Canarias.

«¿No se siente cómplice de la degradación de nuestras calles, de nuestros barrios y de nuestra convivencia, temas muy graves que recaen sobre su gestión y sobre su conciencia?», preguntó Nolasco a la consejera de Bienestar Social y Familia, Carmen Susín.

El diputado de Vox, que ya amenazó a Azcón con no apoyar los presupuestos si siguen llegando migrantes a Aragón, centró nuevamente su discurso en asociar la inmigración con la delincuencia. «Reparten a los inmigrantes ilegales como fardos por España», afirmó Nolasco, que recibió abucheos por parte de la bancada de izquierdas.

En su interpelación relativa a la política general de protección del interés de los menores extranjeros no acompañados en Aragón, Nolasco acusó al Gobierno de Aragón de no poner «todos los medios a su alcance» para negarse a acoger a estos menores y a los inmigrantes ilegales, y apeló a la conciencia de la consejera de la siguiente manera: «Si por no oponerse cualquiera de estos inmigrantes ilegales comete un delito y usted se entera, ¿no le va a pesar en la conciencia no haber sido más tajante y haberse negado en esa sectorial a decir que no los quería? Esto es una invasión programada. No participe», le espetó a la consejera, quien fue tajante en su turno de respuesta y le pidió «no llevar a esos términos» el debate en el pleno de las Cortes.

Susín reiteró los valores democráticos del Gobierno de Aragón, que cumple así con las leyes y sus compromisos adquiridos en las conferencias sectoriales. «En aras de la solidaridad territorial, esa que ustedes también reclaman de Cataluña, en este caso también cumplimos con el principio de solidaridad territorial. Le pido que no vuelva a hablar de mi conciencia, hablamos de política general del Gobierno de Aragón. Si quiere su vídeo, ya lo colgará en las redes sociales, pero haga el favor de comportarse como ha de comportarse en un parlamento y vamos a hablar de la política general del Gobierno», le respondió Susín, entre aplausos de la bancada socialista con los que ironizó también Nolasco.

Derechos humanos

«Prefiero el aplauso de quienes respetan los derechos humanos que el suyo», zanjó Susín, quien recordó las medidas llevadas a cabo por el Gobierno autonómico en esta línea. Entre otras actuaciones, la consejera recordó que el Ejecutivo de Azcón lleva «meses» pidiendo una conferencia sectorial de presidentes para abordar la situación, que se ha solicitado un fondo de contingencia para atender a los menores migrantes no acompañados, e insistió asimismo en que el Gobierno de Aragón va a seguir reclamando al Estado un «compromiso financiero» para sufragar los recursos de acogida de comunidades cuya capacidad está «sobrepasada».

«Lo fácil es hacer ruido, demagogia, generar desconfianza, pero gobernar implica una responsabilidad y eso es lo que está haciendo este Gobierno. La inmigración no genera delincuencia, lo que genera delincuencia es la pobreza y la exclusión social», zanjó Susín en su turno de réplica parlamentaria al diputado de Vox.

P. B. P.

Las Cortes urgen a las administraciones a acelerar las reparaciones para reabrir el Somport cuanto antes

ZARAGOZA. El pleno de las Cortes de Aragón aprobó ayer una declaración institucional en la que urge a las administraciones a acelerar la reparación de los daños en la carretera francesa RN-134 por las recientes lluvias torrenciales en el Pirineo que permita la reapertura cuanto antes del túnel del Somport.

Las fuertes lluvias por el paso de una DANA provocaron afecciones graves, incluido el cierre de los dos pasos fronterizos por los túneles de Bielsa y Somport. La DGA confía en que el primero se reabra la próxima semana. Pero en el caso de Somport hay mayor preocupación por las cuantiosas pérdidas que puede provocar en la economía altoaragonesa, dado que la reapertura, según las estimaciones realizadas por Francia, puede llevar meses.

En la declaración, que leyó al inicio del pleno la presidenta de las Cortes, Marta Fernández, los grupos parlamentarios advierten de que el cierre de la RN134 en Francia tiene una gran afección en la vida cotidiana de la zona, ya que diariamente centenares de personas cruzan la frontera para trabajar, estudiar o hacer negocios en ambos sentidos, e igualmente supone un importante impacto sobre el sector del transporte.

Afecciones económicas

«La conexión con Francia por este paso fronterizo resulta fundamental para la competitividad de numerosas empresas aragonesas» y el cierre, añaden las Cortes, generará importantes afecciones en el comercio local o el sector turístico, como en las estaciones de esquí de Astún y Candanchú, que reciben numerosos esquiadores franceses que cruzaban el Somport.

Recuerda el parlamento que una evaluación económica del impacto del cierre del túnel del Somport realizado por el Gobierno de Aragón en 2014 ya valoraba los costes directos, indirectos e inducidos del cierre del túnel en 730.000 euros semanales.

Ante esta situación, las Cortes instan a todas las autoridades locales, regionales, nacionales de ambos estados y europeas «a redoblar esfuerzos en la búsqueda de fórmulas que permitan acelerar la reparación de la vía afectada» por las tormentas para que se restablezca la normalidad del paso fronterizo «en el menor tiempo posible, mitigando las afecciones para la vida cotidiana de centenares de personas de ambos países, para la economía de la zona y para la movilidad de los ciudadanos en general».

HERALDO

Lambán llama ahora a la unidad interna para no debilitar la oposición al PP

● El líder del PSOE-Aragón remite una carta a la militancia con motivo del congreso federal y hace autocrítica

ZARAGOZA. Tres días después de recrudecerse la guerra interna en el PSOE-Aragón, el líder autonómico, Javier Lambán, hizo ayer un llamamiento a la unidad para evitar que la labor de oposición al Gobierno de Jorge Azcón se vea «debilitada y ensombrecida por los conflictos internos».

El expresidente aragonés remitió una carta a toda la militancia con motivo del congreso federal con el objetivo de apaciguar los ánimos en el enfrentamiento entre las federaciones de Zaragoza y Teruel con la de Huesca a cuenta de la financiación singular de Cataluña. En el trasfondo está la pugna por la sucesión de Lambán al frente de la secretaría general, que mantienen sus afines con la dirección de Huesca alineada con Ferraz. Las primarias se resolverán a principios del año que viene.

El dirigente socialista pide a todos, empezando por sí mismo, que sean capaces de «compatibilizar el debate de las ideas con la necesaria unidad» con la que, subraya, debe «aparecer» el partido ante la sociedad aragonesa. «De ello depende que la oposición al Gobierno del Partido Popular, que tan bien y tan inteligente y contundentemente está ejerciendo nuestro grupo parlamentario, no se vea debilitada y ensombrecida por conflictos internos», escribió.

Javier Lambán no se queda ahí y lanza una seria advertencia sobre el futuro electoral del partido. Así, sostiene que si el PSOE pretende «competir con éxito» en las elecciones autonómicas y municipales de 2027 también resulta «importante» convencer a los votantes de que Aragón es la prioridad.

Cataluña y la financiación

Su mensaje de conciliación lo compatibiliza, sin citarlo, con su rechazo al concierto de Cataluña y la reivindicación de una financiación justa para Aragón a través de un pacto político y social. «Somos un partido con vocación de gobierno y con sentido de Estado y estamos dispuestos a grandes pactos –como hemos hecho siempre– para defender a nuestra Comunidad frente a decisiones que resulten perjudiciales», argumenta.

Javier Lambán, el pasado 29 de agosto. FRANCISCO JIMÉNEZ

Por si hubiera alguna duda, en un mensaje en la red social X incluye la carta a la militancia y la crítica intervención con el cupo catalán que hizo en el comité federal del pasado sábado. «El pacto fiscal entre Esquerra Republicana de Catalunya y el PSC está en las antípodas de lo que nosotros hemos venido defendiendo siempre y vamos a seguir defendiendo», dijo ante el líder nacional, Pedro Sánchez, tal y como recoge la transcripción.

Lambán se suma al tono conciliador con el que se mostró el miércoles uno de sus principales aliados, el líder del PSOE-Zaragoza, Juan Antonio Sánchez Quero, ante su ejecutiva provincial. La unidad del mensaje es unívoca porque instó a debatir en los órganos del partido y a no airear las diferencias ante los medios de comunicación por el daño que está provocando a la formación. Al respecto, hizo autocrítica al decir que «todos nos equivocamos».

JORGE ALONSO

Muere el trabajador de 31 años herido grave en el accidente laboral de Quinto

El fallecimiento se produjo en un hospital de Zaragoza un día después de que fuera trasladado allí desde el lugar del siniestro



Un momento del rescate de la víctima. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA

ZARAGOZA. Un drama que no cesa. El trabajo sigue cobrándose vidas. Y esta semana ha sido la del trabajador de 31 años S. M., contratado por la empresa del autónomo Kamal Bouri desde agosto de 2022 en el municipio turolense de Calanda.

El accidente mortal se produjo el lunes pasado por la caída de dos bloques de hormigón de 4.250 kilos cada uno desde el camión que los transportaba al suelo, atrapando en su caída al trabajador. Las 8 toneladas de peso que le cayeron encima a este operario de 31 años le causaron heridas muy graves.

Ese mismo lunes tuvo que ser trasladado en helicóptero desde el lugar del accidente con las piernas destrozadas, especialmente la izquierda, de la que se temía que tuviera que serle amputada, según informaron las mismas fuentes. Y su fallecimiento se produjo el martes, pero no fue comunicado a la DGA hasta el jueves.

Según explicaron desde el Gobierno de Aragón, el trabajador estaba descargando dichos bloques de hormigón cuando dos de ellos se le vinieron encima y quedó atrapado.

Al lugar de los hechos acudieron bomberos de la Diputación de Zaragoza, que recibieron el aviso sobre las 10.50 horas y hasta el lugar del accidente se desplazó la dotación completa del parque de Caspe, que intervino en colaboración con personal de Protección Civil, sanitarios y el helicóptero del 112.

Al parecer el fallecido trabajaba para la empresa de Kamal Bouri, contratada por otra, Gilva, que a su vez prestaba servicios a Global Energy Services Siemsa. Esta compañía es la que ocupaba el primer nivel de subcontratación al trabajar para Energías Renovables de Deimos, promotora de la planta solar fotovoltaica que está construyendo en Quinto de Ebro y donde se produjo el accidente, según datos aportados por la Dirección General de Trabajo de la DGA.

Aún por concluir la investigación, todo apunta a que en esta cadena de subcontratación entre empresas las medidas de prevención y seguridad laboral podrían haber fallado.

Fue el jueves por la noche cuando se comunicó al Instituto Aragonés de Seguridad y Salud Laboral el fallecimiento de este trabajador, que habría muerto en el hospital un día después del accidente, el martes sobre las 14.30.

Se trata de la víctima número 20 en lo que va de año de accidentes laborales en Aragón, lo que supone un incremento de cinco casos de fallecidos respecto al mismo periodo del año anterior.

Los sindicatos UGT y CC. OO. protagonizaran la próxima semana una nueva concentración de repulsa. El último accidente laboral mortal fue el ocurrido en Durro (Lérida) cuando un vecino de Tauste de 44 años murió al derrumbarse el mirador metálico en el que trabajaba con varios compañeros en este municipio leridano de La Vall de Bohí, accidente en el que resultaron heridos otros dos compañeros de la empresa aragonesa Prames.

M. LLORENTE

Costco debuta en Zaragoza con largas filas desde antes de su hora de apertura

● Cientos de personas esperaron la inauguración del gran supermercado estadounidense a sus puertas ● Las freidoras de aire, producto más demandado

ZARAGOZA. Eran las 8.00 en punto de la mañana cuando cientos de personas entraban al interior del supermercado Costco en Zaragoza. A las puertas, dos trabajadoras cortaban la cinta con una tijera gigante al más puro estilo americano, marcando la inauguración. «Llevo aquí desde las 6.45 esperando, me he cogido hasta fiesta en el trabajo», decía emocionado el zaragozano Ángel Luis Pardo, mientras esperaba el pistoletazo de salida para poder descubrir el interior.

Les aguardaban dando aplausos los trabajadores de Costco. Los primeros en acceder llevaban esperando desde las 6.00 y daban saltos de alegría al ver el supermercado. Tras ellos una larga fila que parecía no llegar al fin. Se podía ver a gente de todas las edades, desde familias con niños pequeños hasta jubilados bien abrigados, todos con su carro de compra.



El nuevo supermercado registró una animada afluencia de público en su inauguración. RAQUEL LAPORTA

Ya en el interior, se encontraban productos muy variados. Desde mantones de baturra o una nevera con bluetooth hasta ropa y deportivos de grandes marcas como Levi's o Adidas. Los precios eran sorprendentes, los pantalones costaban 29,99 euros y las zapatillas de moda, las Samba, 90. «Son mucho más baratas que de normal porque pueden llegar a costar 120 euros», dijo Marta, mientras escogía un par de los clásicos en blanco y negro.

Pasaban tan solo 15 minutos desde su apertura y Miguel Ángel Canizales llevaba ya en su carro unas zapatillas de Adidas, otras de Joma y tres freidoras de aire. Como él, Gustavo Urdaneta, que tenía otras dos. Sin duda, la compra estrella, se podían ver en casi todas las cestas. «He cogido dos porque estaban solo a 27 euros», dijo este joven zaragozano.

Una de las cosas que más sorprendieron a los asistentes fueron las degustaciones. «Podías probar el producto y entonces te incitaba a comprarlo», contó Tania. Las había de roast beef, salchichas, paella o parmesano, entre otras. Además, había sushi recién hecho, pescado fresco o carnes de todas las variedades posibles.

La zaragozana Marta Casqueiro y su hija Alba fueron de las primeras en cruzar la línea de caja. En tan solo 50 minutos se habían gastado mil euros. «Hemos comprado un monitor 'gaming', una tele, tres Levi's, sushi y tres freidoras de aire», enumeraron contentas mientras salían del comercio con el carro lleno.

Al menos 200 empleos

La directora general de Costco en España, Diane Tucci, quiso agradecer a los asistentes su espera y dejó constancia de la dedicación de los trabajadores del negocio. «Siempre nos esforzamos en ofrecer precios de calidad a un precio excelente y en cada apertura creamos, al menos, 200 empleos permanentes», dijo.

Desde el Ayuntamiento de Zaragoza, el concejal de Transformación Digital, Miguel Ángel García Muro, dejó constancia de la «expectación que ha generado la apertura de Costco entre los zaragozanos», prueba de ello las largas filas y los cientos de personas que recorrían el supermercado a primera hora de la mañana. «Hoy celebramos la llegada de una empresa con un importante impacto nacional que se fijó en Zaragoza. Esta apertura es una respuesta contundente a la confianza que la grandes compañías depositan en nuestra ciudad», afirmó.

Las filas ya se habían hecho notar el miércoles en las mesas instaladas en la entrada de la macrotienda del centro comercial Plaza, dos días antes de su estreno, para hacerse socio de Costco y pagar la cuota anual de 36,30 euros (30 más IVA), necesaria para entrar al supermercado.

MARÍA MELÚS

Una avería en Sants causa retrasos en una decena de trenes con parada en Zaragoza

ZARAGOZA. Al menos diez trenes con parada en Zaragoza se vieron afectados por la incidencia ocurrida la mañana de ayer en la línea de alta velocidad a la entrada de la estación Barcelona-Sants.

Las afecciones se registraron tanto en trenes de alta velocidad como de larga distancia, que sufrieron retrasos de hasta tres horas.

La incidencia en la vía se produjo a las 6.30 de ayer, a causa de la circulación defectuosa de un tren procedente de las cocheras de Can Tunis (Barcelona), que provocó daños en dos puntos de la vía y afecciones en todos los servicios que circulaban por el ancho estándar, incluídos los vehículos de Renfe, Iryo y Ouigo.

La Estación Delicias de Zaragoza sufrió afecciones en, al menos, diez trenes de Renfe. Los retrasos afectaron a los recorridos de alta velocidad Barcelona-Zaragoza-Madrid y Barcelona-Zaragoza-Andalucía. También se vieron alterados los horarios de algunos trenes de larga distancia con destino Pamplona y Bilbao.

Los retrasos en las salidas oscilaron desde los 30 o 40 minutos de algunos trenes hasta las tres horas, y se prolongaron durante la tarde a causa de las aglomeraciones de pasajeros afectados por la incidencia. Los usuarios, congregados en torno a la oficina de reclamaciones, lamentaban no haber tenido más información de lo ocurrido.

Desde las operadoras se dio la posibilidad a los viajeros de cambiar o cancelar gratuitamente sus billetes.

IZARBE GIL

Cefa abrirá una planta en Polonia con 300 empleos que facturará 90 millones con el primer pedido

● La compañía aragonesa invertirá 70 millones en una factoría que producirá piezas para un fabricante de vehículos europeo

ZARAGOZA. La compañía aragonesa Cefa construirá una nueva fábrica de componentes de automóviles en la localidad polaca de Zagan, en el suroeste del país, que se pondrá en marcha desde finales de 2025 para proveer componentes de un modelo que un fabricante europeo ensamblará en serie a partir de 2027. Jorge Blanchard, director general de Cefa, indicó ayer que el proyecto conlleva una inversión de 70 millones de euros en varias fases y su inicio esta marcado por la adjudicación de un contrato vinculado a un vehículo cuyo nombre no puede desvelar por razones de confidencialidad.

La empresa aragonesa tiene ahora un año para la construcción de la planta desde cero, de ahí que esté ahora cerrando los flecos de un acuerdo con el Ayuntamiento de Zagan para comprar el terreno. Firmada la operación, se iniciará la edificación de una instalación que permitirá a Cefa cotizar para otros fabricantes con factorías de ensamblaje en un entorno cercano, ubicadas en Polonia, República Checa y Alemania.

«El modelo de vida de ese primer vehículo se prevé relativamente largo, de 7 a 8 años, y la idea es que con ese primer pedido la nueva planta facture entre 80 y 90 millones de euros al año, y esa cifra cambiará dependiendo de si se consiguen otras adjudicaciones», señaló Blanchard, que informó asimismo de que para la primera fase se prevé la generación de 300 puestos de trabajo y que ya se está configurando el 'staff' que pilotará el nuevo centro productivo.

Según publicó la compañía aragonesa en redes al dar cuenta de la construcción de la nueva planta, «un hito importante» en su expansión internacional, se han dado ya los primeros pasos con la incorporación de un equipo de profesionales «altamente cualificados», liderados por Vincent Cheron como director de planta y Krzystof Pitura como jefe de mantenimiento, que se han estado formando en la planta que Algontec, empresa del grupo familiar aragonés Blanchard, tiene en la localidad polaca de Kostrzyn. «En los próximos días –añaden–, seguiremos ampliando nuestro equipo de Polonia, sumando nuevos talentos al personal de mantenimiento y producción».

Con plantas en Zaragoza y Figueruelas (en la segunda localidad, la de Módulos Ribera Alta, MRA), Cefa de un paso importante en su internacionalización con la nueva factoría de Polonia, que fabricará puertas desde el primer momento y luego salpicaderos, los productos que constituyen el centro de su negocio, su 'core business'. La empresa aragonesa abrirá en Zagan su primer centro productivo fuera de España, aunque el grupo familiar ya sabe lo que eso significa, porque Algontec –que tiene un equipo gestor diferente y está especializada en conductos de ventilación y tecnología de soplado– tiene plantas en España y Polonia y arranca ahora una en Eslovaquia, además de una aún activa en Turquía.

La fábrica polaca, incidió Jorge Blanchard, ayuda a la compañía a aumentar su actividad al tratarse de un cliente nuevo y a diversificar. Para España, señaló, hay planes de futuro, trabajando muy directamente para la fábrica de Stellantis en Figueruelas, pero lanzando proyectos para Daimler, Seat y Volkswagen. Cefa cuenta con unos 450 trabajadores en sus plantas aragonesas.

LUIS H. MENÉNDEZ

Mobility City expone 'La historia tras el mito' de Rolls-Royce

ZARAGOZA. Dieciséis coches de lujo exclusivos, icónicos, de una marca británica irrepetible como Rolls-Royce, pueden verse hasta el próximo 2 de febrero en el puente de Zaha Hadid, la sede de Mobility City en zaragoza. Con el título 'La historia tras el mito', la exposición fue presentada ayer por José Luis Rodrigo, director general de la Fundación Ibercaja; Jaime Armengol, jefe de Mobility City; José Manuel Bernad, miembro del comité asesor de Mobility City, y María López-Tapia de la Vía, responsable de comunicación del Museo de Coches Clásicos y Antiguos Torreloizaga.


TONI GALÁN

Vehículos de los que algunos solo se fabricaron 200 unidades a nivel mundial y con un valor incalculable (alguno puede superar el millón de euros) son los que han viajado desde el palacio castillo del siglo XIV Torreloizaga, en Vizcaya, a Zaragoza, para exhibir parte de la importante colección que fue atesorando el empresario bilbaíno Miguel de la Vía desde los años 60.

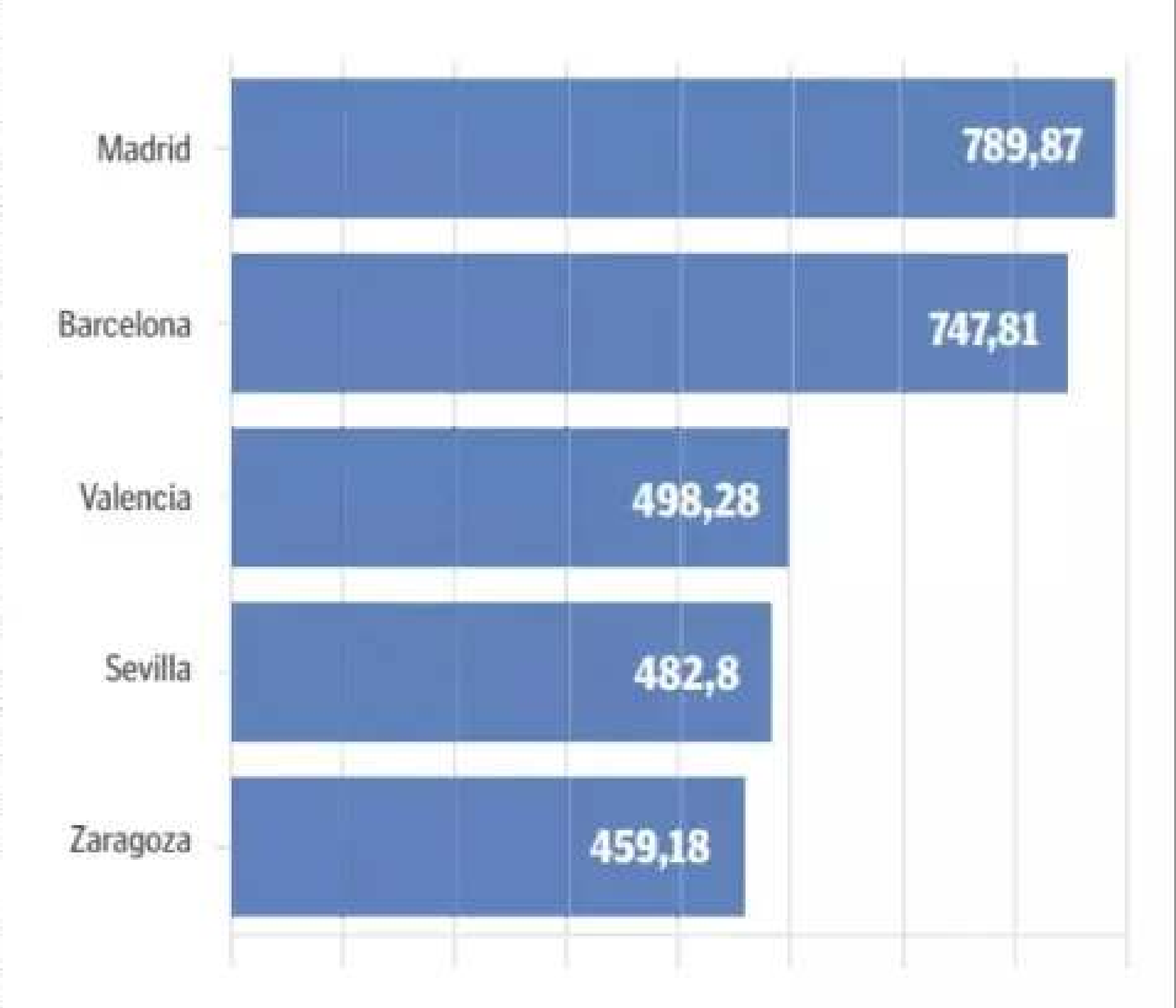
La Fundación Ibercaja agradeció a esta familia vasca su generosidad al permitir que estos coches únicos, testigos de la historia, puedan verse en el puente de Zaha Hadid a la vez que cuentan el devenir de quienes les dieron vida como propietarios, desde una reina de Inglaterra a un marajá de Jodhpur, en India, pasando por personajes como Lawrence de Arabia o el artista Andy Warhol. M. Llorente

M. LLORENTE

Hacienda congelará los impuestos y subirá el agua y las basuras para ingresar 6,3 millones más

- Propone mantener las tarifas de las piscinas y permitirá que se pague con Bizum hasta 30.000 €
- El nuevo Bizi costará 40 € al año y los bonos de la zona azul y naranja para trabajadores, de 450 a 1.000 €

Recaudación por habitante en impuestos y tasas municipales



Tarifas que varían



Agua
El Ayuntamiento prevé ingresar 4,3 millones más.



Basuras
El déficit actual se eleva a 2,5 millones.



BiZi
Los abonos anuales costarán 40 euros en 2024.

Otros impuestos



IBI
Se mantiene el 0,4: Mínimo legal permitido



IAE
Se mantiene igual



Impuesto de circulación
Se mantiene igual



ICIO
Se mantiene igual



Plusvalía
Se mantiene igual

Tasas zona azul y naranja

Estacionamiento Regulado de Rotación (ESRO)
- **0,012 euros** los primeros 120 minutos
- **0,018 euros** a partir de 120 minutos

Estacionamiento Regulado para Residentes (ESRE)
- **0,70 euros** por el día en curso
- **0,50 euros** por 5 días hábiles en régimen de abono
- **0,50 euros** por 20 días hábiles en régimen de abono

Estacionamiento combinado (ESRO)
- **1,30 euros** por el día en curso

Estacionamiento combinado (ESRE)
- **0,020 euros** primeros 60 minutos
- **0,030 euros** a partir de 60 minutos

Tarifas bicicletas eléctricas

	Abono anual*	Abono mes	Abono día	Viaje
Cuota fija	60,00	10,00	1,00	0,00
Hasta 30 minutos	0,00	0,00	0,50	1,00
De 30 min a 1 hora	0,50	0,50	0,50	1,00
Cada 30 min a partir de 1 hora	5,00	5,00	5,00	5,00

(*) Durante un período máximo de un año desde la entrada en vigor de los precios públicos se aplicarán unas tarifas especiales, por no encontrarse durante ese tiempo íntegramente operativo el servicio de bicicletas eléctricas, tanto en el número de bicicletas disponibles como de estaciones en funcionamiento. El abono anual tendrá un coste de 40 euros

Fuente: Ayuntamiento de Zaragoza

HERALDO

ZARAGOZA. El equipo de Gobierno municipal quiere subir la tasa del agua y las basuras un 12% y congelar los impuestos. Aboga, también, por mantener el precio de las piscinas y las guarderías como está e incluye bonificaciones para familias vulnerables y para las numerosas. La concejala de Hacienda, Blanca Solans, defiende que es una apuesta por la «igualdad y la solidaridad». El PP necesitará, para sacarla adelante, el voto a favor de Vox, PSOE y ZEC, y para conseguirlo deberá aceptar alguno de sus votos particulares. Vox, socio de referencia pero no único, pide una bajada del 2% en Plusvalías, una opción que Solans no descarta y que mermaría en 3,5 millones los ingresos. La compleja tramitación de las ordenanzas culminará el 23 de diciembre, con su aprobación en pleno.

No hay cambios en el Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI), el Impuesto de Circulación, en el Impuesto de Construcciones (ICIO) y en Plusvalías porque hay un margen mínimo para incluir cambios. En el IBI, que mantiene el tipo en el mínimo legal (0,4%), quedará bonificado al 90% para las familias numerosas que tengan una vivienda con un valor catastral de hasta 40.000€.

La subida del agua y las basuras aumentará 34 euros el coste anual para una familia de tres miembros. Hacienda justifica la «actualización» en la necesidad terminar con un déficit estructural que persiste desde hace años. En la tasa de aguas, la subida reportará un ingreso extra de 4,3 millones de euros. En el caso de las basuras, se valora en 2 millones. Esto no quiere decir que dejen de ser dos servicios deficitarios.

En los dos casos, los hogares con rentas bajas contarán con bonificaciones, que se aplicarán según el IPREM, y que oscilarán entre el 83% y el 7,5%.

Solans destaca que Zaragoza, con 459 euros al año en pago de tasas, se sitúa por debajo de Sevilla (482), Valencia (498), Barcelona (747) y Madrid (789). Explica que el Ayuntamiento de Zaragoza apuesta por el principio de «mínima intervención fiscal en la vida económica del ciudadano para garantizar su libertad económica» al tiempo que se busca garantizar la «sostenibilidad financiera».

Las principales novedades

El proyecto de ordenanzas recoge las tarifas del nuevo servicio Bizi, el servicio de alquiler de bicicletas eléctricas que se estrenará con 100 estaciones y mil bicicletas el próximo año. El abono anual costará 60 euros (en 2025 se limitará a 40), y también se habilitarán abonos mensuales a 10 euros y de un día, a 1 euro. A este coste fijo se sumará uno variable, que será de 0,50 euros de 30 minutos a una hora, y de 5 cada 30 minutos a partir de la primera hora.

Las tarifas en la zona azul

Figuran, también, las tarifas de la zona azul y naranja cuando entre en vigor el nuevo contrato. En la zona azul, el coste por minuto queda fijado en 0,012 euros el minuto para las primeras dos horas, y en 0,018 euros después. A los coches que aparquen en zona naranja les cobrarán 0,020 euros y, a partir de la primera hora, a 0,030 euros.

En los aparcamientos para residentes, se cobrará por un día 0,70 euros, una cantidad que se rebajará a 0,50 en régimen de abono por 5 días y por 20. El estacionamiento combinado al que tienen derecho los residentes costará 1,30 euros al día.

Se establece una tarifa con recargo si no se solicita el tique y si no se paga por el tiempo que se deja el coche estacionado. El exceso de una hora se cobra a 3,50 euros si se paga 30 minutos después de la denuncia, 8 euros entre media hora y 4 horas después y 20 euros a partir de las 4 horas. El aumento de esta última tarifa es mayor para evitar que, por picaresca, se use la zona azul porque resultaba más barata que un parquin.

Tendrán bonificaciones de un 50% los propietarios de vehículos cero emisiones y las familias vulnerables, y se eleva al 75% en vulnerabilidad severa. Los perceptores de las ayudas deben acreditar que se las merecen.

La nueva regulación, que sucederá a la que caduca en agosto de 2025, incluye bonos de 600, 450 y 1.000 euros al año para colectivos profesionales, con un máximo de tres por usuario. Electricistas, fontaneros, comercio de muebles, electrodomésticos y reparación de ordenadores tendrán una tarifa especial de 600 euros, que les da acceso al estacionamiento regulado durante un año. El abono anual costará 450 euros para fruteros, carniceros, pescatero y panadero y mil euros para los talleres, por cada una de las plazas.

En el proyecto se mantiene el Plan Fiscal de Atracción de Inversiones, con un 95% en el ICIO, el IBI y el IAE, si llevan a cabo actividades que impliquen un aumento de trabajadores.

Impuestos vía Bizum

En el abono de impuestos, se ampliará el límite de 6.000 a 30.000 euros en los pagos a través de Bizum o de un TPV virtual. También se dan facilidades al contribuyente para que salde sus deudas con la Administración Local. Se permitirá aplazar y fraccionar deudas tributarias hasta un máximo de 50.000 euros, ampliando el límite desde los 30.000 actuales para que los ciudadano no necesite garantías ni avales.

Cuando un vehículo pueda beneficiarse de una de las bonificaciones del Impuesto de Circulación, se le aplicará de inmediato, aplicando la rebaja que le corresponda sin esperar al siguiente año.

En las piscinas y en las guarderías, el precio se mantendrá tal y como está ahora. En las escuelas infantiles municipales se aplicará una bonificación del 50% a las familias con dos o más hijos matriculados en el mismo centro y a las familias cuyos hijos hayan nacido por parto múltiple.

Las personas que utilizan sillas de ruedas pagarán cinco euros por su localidad en el Teatro Principal. También se prevén bonificaciones en equipamientos municipales para entidades que realicen actividades culturales.

MÓNICA FUENTES RUIZ

El Zaragoza estrenará en agosto de 2027 la nueva Romareda, que se licita por 138 millones

● El contrato para el derribo total y la construcción del estadio se adjudicará en enero de 2025 ● El 71% del coste no podrá variar y hay penalizaciones por retrasos

ZARAGOZA. El 31 de agosto de 2027. Esa es la fecha tope en la que tiene que estar acabada la nueva Romareda, el estadio donde jugará el Real Zaragoza y que será sede del Mundial de Fútbol en 2030. El consejo de administración de La Nueva Romareda SL aprobó ayer sacar a licitación por 138,5 millones de euros la gran fase de derribos y construcción del nuevo campo de fútbol para el Real Zaragoza. Quedan fuera de esta contratación la instalación de la tecnología (4,7 millones), el césped (1,5 millones) y los asientos (3,5 millones), que se licitarán en la primavera de 2026. La alcaldesa de Zaragoza y presidenta de la sociedad, Natalia Chueca, La alcaldesa de Zaragoza, destaca el «excelente trabajo» que han hecho los técnicos en un contrato que aporta «máxima transparencia y control para garantizar la calidad del nuevo estadio».

La licitación incluye un proceso restringido de selección para garantizar que las empresas que se presenten cumplen con criterios de solvencia técnica y económica para afrontar las obras. Durante las tres primeras semanas, se analizará la solvencia de las empresas que quieran optar al concurso, para certificar su compromiso con la calidad, la responsabilidad y las garantías para cumplir los plazos de entrega. Hasta un máximo de cinco podrán continuar y tendrán seis semanas para presentar al detalle sus ofertas.

Cuando se decidió activar el plan B, que rebajará en un año y medio las obras al jugar el Real Zaragoza dos temporadas en un estadio portátil, se alteró el ritmo de las aportaciones a la sociedad La Nueva Romareda, de la que forman parte la DGA, el Ayuntamiento y el club. «La aportación temporal habrá que hacerla antes de que finalice la obra», reconoció la alcaldesa. El adelanto tendrá reflejo en los presupuestos municipales del próximo año.



Consejo de Administración de La Nueva Romareda SL, ayer. JOSÉ MIGUEL MARCO

Nueva visita de técnicos de la FIFA

Una vez conseguida la designación de Zaragoza como sede del Mundial 2030, los esfuerzos de la sociedad La Nueva Romareda SL se han centrado en agilizar al máximo el estadio. Se espera en las próximas semanas la visita de miembros de la Federación Internacional de Fútbol (FIFA). De momento, explica la alcaldesa de Zaragoza, Natalia Chueca, no hay trámites que peligren por los plazos.

El siguiente hito será designar a un funcionario que será interlocutor directo con la FIFA y la Federación Española de Fútbol. A partir de esa visita, «se despejarán muchos interrogantes». Quiso destacar Chueca que «lo más importante para ser sede del Mundial» es que se están cumpliendo «rigurosamente» los compromisos y el calendario y la inminente licitación del nuevo estadio ratifica que así es. Durante el Mundial, La Romareda tendrá una capacidad de 42.119 espectadores, 1.228 menos. M. F. R.

El contrato incluye penalizaciones en caso de retraso. Hay, en total, 20 hitos de control que permitirán seguir al detalle el avance de las obra. Chueca explicó que algunas de ellas son deducibles, si el adjudicatario consigue recuperar el tiempo en lo que quede de obra. La última, que implicaría que no entrega el estadio el 31 de agosto, afectaría al 10% del coste del estadio. Con la designación de Zaragoza como sede del Mundial de Fútbol 2030, cobran una mayor relevancia los plazos.

El derribo de la vieja Romareda. La licitación que se va a convocar ahora servirá para acometer la denominada Fase 1B, que engloba la Obra 1, la construcción del nuevo Gol Sur y la Obra 2, demoliciones y construcción del resto del campo. La sociedad La Nueva Romareda estima que podrá adjudicar las obras en la primera quincena de enero 2025, y tras la firma y los procesos administrativos correspondientes, iniciar la ejecución en febrero de 2025.

En el primer semestre del año que viene empezará la construcción del nuevo Gol Sur. Y, a partir de 1 de julio de 2025, con la temporada futbolística acabada y el estadio modular de Parking Norte levantado, se iniciarán las obras en el resto del equipamiento, con el desmontaje de toda la cubierta, los derribos posteriores y la construcción.

El montaje del campo portátil, que tendrá capacidad para 20.000 personas, se desarrolla de forma paralela. Aunque hay flecos abiertos por resolver. Figura, entre los principales, cuál es la fórmula que utilizará el Gobierno de Aragón para ceder a la sociedad La Nueva Romareda el suelo donde se levantará la estructura, que tiene que estar lista el agosto de 2025.

El estreno de La Romareda, que se fija ahora para el 31 de agosto de 2027, podría adelantarse aún más. En la licitación que ahora se saca se permite a las empresas ofertar una reducción de los plazos, de manera que podría acercarse aún más al mayo electoral.

Precios fijados

A la obsesión por los precios se une la obsesión por controlar el gasto. En los 138,5 millones de euros del contrato, que podrían ser menos si se adjudica a la baja, se incluye gastos a precio abierto y cerrado para poder garantizar un exhaustivo control financiero. El 71%, unos 98.483.156 euros, estará cerrado y no admitirá ningún tipo de modificación al licitador, mientras que los otros 40.027.349 euros, se harán por medición, donde cabe la revisión de precios. En estas últimas partidas se incluyen los acabados de las paredes, los pavimentos, los techos, carpintería, madera, cerrajería, parte de las instalaciones mecánicas y parte de las eléctricas (cables, tubos...).

El proyecto ejecutivo que engloba todos los procesos supone una inversión total de 151 millones de euros y está diseñado por el arquitecto César Azcárate, del equipo técnico de la consultora IDOM. El 'bowl' tendrá en total 43.110 plazas, 39.801 butacas serán de admisión y 1.697 de gama diferenciada y distribuidas en una bandeja de doble altura que separa los dos graderíos generales en la zona Oeste o Preferente. Ahí estará el palco de honor, con capacidad para 205 personas; los 124 sitios de 'Premium General Admission'; las 756 entradas de 'Premium Gold'; los 186 puestos en 'Seat Lodges'; y los 426 'tickets' en 'Seat Boxes'. Para los conciertos, el estadio podrá albergar a 50.266 espectadores.

MÓNICA FUENTES RUIZ

El alcalde de Fuendetodos combate ante la Fiscalía una denuncia de 2 vecinos

• Señalado por presunta malversación por los pagos a un despacho de abogados, aporta documentación

ZARAGOZA. Se dice que la mejor defensa es un buen ataque y puede que eso ocurriera este jueves pasado en relación a la gestión del Ayuntamiento de Fuendetodos. La situación que se dio al mismo tiempo en el edificio de la Audiencia Provincial y en el Juzgado de Guardia de Zaragoza fue, cuando menos, inusual.

Mientras el alcalde de la localidad zaragozana, Enrique Salueña, acudía con la secretaria de su Consistorio a la sede de la Fiscalía para entregar documentación sobre las cuantías pagadas al despacho de abogados que se encarga de los litigios del municipio, dos vecinos presentaban una denuncia contra él y el letrado por un presunto delito de prevaricación administrativa en concurso con una malversación.

Según los denunciantes, durante el último año y medio se han abonado minutas al despacho que superan el medio millón de euros. Aseguran que, desde 2019, el abogado presta servicios al Ayuntamiento pero que desde 2023 los pagos se han disparado. Hasta el punto de que la concejala independiente, Rosa Inés Calvo, registró el pasado 17 de junio una solicitud para que le entregasen las facturas de los trabajos realizados en los últimos cinco años. El Consistorio le respondió, según consta en la denuncia, que la relación entre abogado y cliente era confidencial y que el Ayuntamiento le encargaba los asuntos de acuerdo con la legalidad vigente.

La respuesta no satisfizo a la concejala, que reiteró su petición el 6 de agosto pasado para que le aportasen las «facturas físicas completas» abonadas desde 2020 o desde que exista contrato con el abogado. En el mismo escrito advertía de que si no se le entregaban los documentos en diez días, pediría la intervención de la Cámara de Cuentas de Aragón y daría cuenta a la Fiscalía.

En este caso, el Ayuntamiento respondió que se le había enviado información pero que, respecto a las facturas concretas, la emplazaban mediante una cita en septiembre a facilitarle la documentación. En concreto, se le facilitó cifras referentes a los honorarios pagados (158.230 euros en 2023 y 197.181 de enero a julio de 2024) aunque sin especificar los conceptos. También hablan de otros 250.000 más, aunque no han aportado justificación.

Toda esta información ha sido la que ha originado la denuncia que este jueves presentaron dos vecinos de Fuendetodos, representados por Alejandro Aldea, socio de Goya Abogados, en el juzgado, por entender que los contratos con el letrado del consistorio son irregulares y contravienen la ley por su cuantía.

MARTA GARÚ



Cientos de ciclistas colapsaron el paseo de la Independencia con su marcha. GUILLERMO MESTRE

Más de un millar de ciclistas protestan contra el nuevo seguro obligatorio

Consideran que esta medida es «abusiva» y que «desincentivará el uso de la bicicleta» en la ciudad, y piden «un trato justo» para este medio de transporte

ZARAGOZA. Más de un millar de ciclistas se concentraron ayer desde poco antes de las 19.00 en las inmediaciones de la plaza de España para protestar por la obligación de contratar un seguro de responsabilidad civil para poder pedalear por las calles de Zaragoza. Esta es una de las medidas que entraron en vigor desde el pasado miércoles con la nueva ordenanza municipal de movilidad y que a más de uno no han terminado de convencer.

«Acudimos a la movilización porque, como ciclistas que usamos la bicicleta a diario, la imposición del seguro obligatorio nos parece demasiado», explicaba Jaime apoyado en el sillín de su bici. «Hay mucha gente que la usa de manera esporádica, incluso como una forma de ocio, y a partir de ahora va a tener que contratar un seguro. Creo que esta medida va a desincentivar el uso de la bicicleta en la ciudad, un medio de transporte que, estadísticamente, tampoco es muy peligroso», añadía su amiga Mayte.

«A muchos vecinos de barrios periféricos nos pasa que, cuando vamos a comprar, a trabajar o a otros sitios en bicicleta, no tenemos esos anclajes necesarios para poder dejarlas amarradas y, por tanto, la intentamos dejar sin molestar. Ahora no vamos a poder hacerlo», dijo Marcos.

Con el paso de los minutos, decenas de personas se fueron uniendo a la concentración e hicieron sonar los timbres de sus bicis, silbatos y bocinas en señal de protesta. Cintia y Silvia Manosalvas son hermanas y decidieron acudir a la manifestación porque esta nueva ordenanza les parece «injusta» y «abusiva». «Se les llena la boca a la hora de promover el uso de un medio de transporte limpio y que cuida más del medio ambiente, pero con esta nueva normativa parece que solo quieren sacar beneficios económicos para las aseguradoras», consideraba Cintia.

«Ahora tendremos que buscar nuevos seguros, lo que supone más gastos, ver qué nos cubre exactamente... va a ser un jaleo», añadía Silvia, que considera que lo que debería hacerse es «poner fin al abandono de determinados carriles bici» de la ciudad.

Familias al completo

A la concentración también acudieron familias con hijos pequeños, como la de Eusebio Chiner, que reclamó que «se le dé un trato justo a la bicicleta». «Yo no estoy en contra de que la gente pueda tener un seguro obligatorio, de hecho, hasta este miércoles mi seguro de hogar me lo cubría, pero revisando las cláusulas ya me ha dejado de cubrir y me he tenido que sacar otro», explicaba. «Cada vez la usamos más gente y parece que cada vez intentan frustrarnos más. Es un medio de transporte muy útil para la ciudad y muy rápido. Yo tardo menos yendo en bici a trabajar que yendo en coche o en tranvía», aseguraba.

La concentración finalizó con una marcha pacífica en bicicleta recorriendo el paseo de la Independencia hasta la plaza Paraíso, bajando hasta la de Europa y finalizando en la del Pilar, frente al Ayuntamiento, donde a golpe de silbato se pidió la paralización de esta nueva medida.

DANIEL CABODEVILLA

Dos vecinas de Tauste resultan heridas al colisionar su turismo y un camión en Navarra

ZARAGOZA. Dos mujeres vecinas de Tauste resultaron heridas tras la colisión entre un turismo y un camión ocurrida en la mañana de ayer en Valtierra, en la Ribera de Navarra. El siniestro vial se produjo a las 9.07 en el kilómetro 72,400 de la carretera N-121, en una zona conocida como el cruce de Los Abetos, por el hotel del mismo nombre que existe en las proximidades.

Las dos ocupantes del vehículo afectado fueron trasladadas a un centro hospitalario para recibir asistencia médica. El conductor del camión, por su parte, resultó ileso.

Hasta el lugar de los hechos llegaron patrullas de la Policía Foral de Navarra y personal de bomberos con una ambulancia. Por el momento, la Policía Foral de Navarra todavía está investigando las posibles causas de este aparatoso accidente.

HERALDO

Ecoprovincia gestiona 85.000 toneladas de basura en su primer año de servicio

● La DPZ hace un balance «muy positivo» de su labor ● Ha reciclado un 50% de los residuos del contenedor verde de 257 municipios aragoneses



Uno de los camiones estancos del servicio Ecoprovincia. FABIÁN SIMÓN

ZARAGOZA. Se cumple un año desde la puesta en marcha del servicio Ecoprovincia de la Diputación de Zaragoza, mediante el que se recicla la basura del contenedor verde de 257 municipios. Desde su puesta en marcha ya ha gestionado y trasportado cerca de 85.000 toneladas de residuos, de los cuales se recicla un 50%, en torno a 42.000 toneladas.

Antes, toda esa basura se enterraba en un vertedero sin ningún tratamiento previo, mientras que ahora se lleva a las plantas de transferencia que la DPZ ha construido por la provincia y desde allí se transporta hasta el centro de tratamiento de residuos urbanos de Zaragoza para separar y reutilizar la que aún puede aprovecharse.

Teresa Ladrero, vicepresidenta de la DPZ, compareció ayer para presentar los resultados de este primer año de funcionamiento del servicio, que valora como «muy positivo». «Los números y los resultados hablan por sí solos. Ecoprovincia empezó a funcionar con 245 municipios y, desde entonces, se han sumado otros 12, sumando 257 en total», explicó. De hecho, solo seis municipios han decidido no sumarse al proyecto (Chiprana, Fabara, Fayón, Nonaspe y Maella y Almochuel), aunque Teresa Ladrero les dejó las puertas abiertas: «Este es un servicio vivo, así que pueden adherirse en cualquier momento».

Además, aseguró que este proyecto ha permitido que «ya no haya vertederos en los que la basura se entierre sin ningún tipo de tratamiento previo», recalcando que es la propia DPZ la que asume todos los gastos de funcionamiento, que ascienden a 24 millones en 10 años, por lo que los propios ayuntamientos únicamente tienen que abonar la tasa por utilizar el centro de tratamiento de residuos urbanos de Zaragoza, que no solo pagan los pueblos sino «también pagan los vecinos de la capital».

Para poder completar todo el proceso, la Diputación de Zaragoza ha construido seis plantas de transferencia en distintos puntos de la provincia (Ejea, La Almunia de Doña Godina, Quinto, Calatayud, Borja y Alagón), donde se recibe y se compacta la basura para, luego, transportarla hasta el centro ubicado en la capital aragonesa en camiones estancos de 24 toneladas.

DANIEL CABODEVILLA

Huesca condecora a los tres policías locales que frustraron un robo con alunizaje en el Coso

● Los agentes reciben la Cruz al Mérito Profesional de la Policía Local con distintivo blanco por esta intervención en el acto celebrado con motivo de la festividad de la patrona del Cuerpo

HUESCA. El 23 de marzo, un hombre empotró un vehículo robado contra el escaparate de una tienda de telefonía móvil del Coso de Huesca. Tras el alunizaje, el sujeto entró en el establecimiento y comenzó a sustraer aparatos tecnológicos. Eran las cinco de la mañana y una patrulla de Policía Local detectó que ocurría algo raro al ver el coche encajado en el comercio. Sorprendieron al ladrón 'in fraganti', cogiendo móviles, ordenadores y pantallas.

Ayer, el oficial Adrián Marco y los agentes Antonio Fondevila y Santiago Nuin han recibido la Cruz al Mérito Profesional de la Policía Local con distintivo blanco por dicha intervención.

El Salón del Trono del Museo de Huesca fue escenario de la celebración de la festividad de la Policía Local con motivo del día de la Exaltación de la Santa Cruz. Durante la misma se entregaron las distinciones y reconocimientos. El acto estuvo presidido por la alcaldesa de Huesca, Lorena Orduna y la intendente-jefe de la Policía Local, Beatriz Rivas.



La alcaldesa de Huesca y la concejala de Seguridad Ciudadana posan con los agentes en el Museo. HERALDO

Además de a los agentes se condecoró a representantes de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y de la Administración Púbica por su colaboración. La Cruz de Servicios Distinguidos de la Policía Local se otorgó al General de División José Manuel Vivas, responsable de la División Castillejos; al teniente coronel Jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Huesca, José Enrique Cordobés y al interventor municipal, Raúl Millán.

La plantilla del Cuerpo está compuesta por 78 policías: 55 de ellos son agentes y 13 desarrollan labores de mando. Otros 10 se encuentran en situación de segunda actividad. Este año se han convocado ya las pruebas para 18 plazas de policía local correspondiente a las convocatorias de empleo de 2022, 2023 y 2024.

La alcaldesa de Huesca recordó que a estas 18 plazas hay que sumar cinco recientes incorporaciones de vías de movilidad. Orduna manifestó que se trabaja para atender todas las peticiones de la Policía Local «con mucho diálogo y muchas reuniones».

También hay demandas de materiales y equipos novedosos. En este sentido la alcaldesa señaló que se ha adquirido cuatro pistolas taser, como las que ya lleva la Policía Nacional en Huesca, y que los agentes se están formando y adiestrando para su uso.

«Una situación compleja»

La intendente-jefe agradeció el trabajo llevado a cabo por la plantilla en los últimos 12 meses, cuyo objetivo es «garantizar la libertad y seguridad de los oscenses». Puso en valor la labor que este Cuerpo desempeña y subrayó que en los últimos años se ha vivido una «situación compleja por la falta de agentes en una ciudad que ha seguido creciendo y donde han aumentado los requerimientos de actuación».

Al final de su intervención Beatriz Rivas realizó una alusión velada al expediente abierto por el Ayuntamiento tras la denuncia de un sindicato por utilizar un coche oficial fuera del municipio sin autorización expresa: «Siento el aliento y el abrazo de quienes me acompañan».

ISABEL G.ª MACÍAS

La Diputación Provincial valora en un millón de euros los daños de la dana en sus carreteras

Las tormentas del 7 y 8 de septiembre provocaron desprendimientos, grietas, socavones, deslizamientos y obstrucción de desagües

HUESCA. La dana o gota fría que afectó a la provincia de Huesca la pasada semana ha dejado cuantiosos daños en las carreteras y otras vías de comunicación. La Diputación de Huesca ha identificado 23 actuaciones con una estimación de daños en torno a un millón de euros por las afectaciones causadas por las tormentas registradas en distintos puntos del territorio los días 7 y 8 de septiembre. Los aguaceros provocaron arrastres y desprendimientos, grietas, socavones, deslizamientos de ladera y obstrucción de desagües en las carreteras.

Muchos ayuntamientos se han puesto ya en contacto con la Diputación para informar de los daños sufridos en carreteras provinciales, municipales y algunos caminos. Además, técnicos de la institución están recorriendo la provincia para buscar posibles incidencias. Los núcleos que han informado de daños han sido Hoz de Jaca, Orna de Gállego, Espés, Borau, Troncedo, Campo, Rapún, Ibort, Acumuer, Barbenuta, Arguis, Nocito, Aguilar, Laspuña, Lamata, Villacarli, Llert, Castejón del Sobrarbe y Pedruel.

También se han producido desperfectos en las carreteras de la Ruta del Serrablo, Ruta del Solano, así como en el enlace de la N-240 con la A-1227.

Algunas de las reparaciones ya se han llevado a cabo y el resto se realizarán en los próximos días, informado la Corporación provincial en una nota de prensa. Entre las más urgentes destaca el socavón producido en el acceso a Ibort (Sabiñánigo), donde la Diputación ya ha actuado y los vecinos pueden acceder por un paso alternativo de emergencia.

La Diputación de Huesca continúa recopilando datos de las incidencias registradas en toda la provincia por lo que no se descarta que la valoración de daños se pueda incrementar en los próximos días.

HERALDO

Detenido un empresario por agresión sexual y acoso laboral a una trabajadora

HUESCA. La Policía Nacional ha detenido a un empresario de Huesca como presunto autor de un delito de agresión sexual y otro de acoso laboral a una trabajadora. Según fuentes policiales, la víctima se personó en Comisaría para denunciar el comportamiento de su jefe, para el que trabajaba hacía dos semanas.

De la denuncia se desprendió que el empresario cometió actos constitutivos de acoso y otros que atentaban contra la libertad sexual de la empleada. Fue detenido el 9 de septiembre. Tras pasar a disposición judicial, quedó en libertad con cargos aunque se decretaron órdenes de alejamiento y prohibición de comunicarse con la víctima.

HERALDO

Reclaman al Ayuntamiento que pida por escrito a la DGA ayudas por el derrumbe

● Los afectados se concentraron en la parte alta de Teruel al creer que allí se originan las filtraciones de agua



Sagrario Bayo canta una jota ante los manifestantes pidiendo ayuda para los afectados. A. GARCÍA/BYFOFOTO

TERUEL. Los afectados por el derrumbe del edificio Amantes de Teruel, ocurrido hace ahora 15 meses, reclamaron ayer al Ayuntamiento que solicite formalmente al Gobierno aragonés ayudas para paliar los graves problemas ocasionados a raíz del hundimiento. Más de veinte familias quedaron sin casa y fincas colindantes sufrieron graves daños. Ha habido que retirar una montaña de escombros y construir un muro pantalla para evitar que la calle de San Francisco, donde se situaba el edificio siniestrado, se viniera abajo.

En una nueva concentración de protesta, como han hecho cada día 13 desde que ocurriera el suceso aquel 13 de junio de 2023, los vecinos del barrio del Carmen –engloba la zona dañada– denunciaron que la alcaldesa, Emma Buj, no se ha dirigido por escrito a la DGA en busca de apoyo económico e invitaron al consejero de Fomento y Vivienda del Gobierno aragonés, Octavio López, «a conocer de primera mano los problemas de nuestro barrio».

El pasado jueves, era el grupo municipal socialista el que exponía que Buj no había tramitado la solicitud de ayuda a la DGA. La alcaldesa respondió que «existen conversaciones» y pidió al PSOE «que deje de utilizar la desgracia de los afectados por el derrumbe para hacer oposicion en el Ayuntamiento».

La movilización tuvo lugar, por primera vez en los 15 meses transcurridos desde el suceso, en la Plaza de Cristo Rey, en la parte alta de la ciudad, donde creen los vecinos que se originan las filtraciones de agua que llegan hasta algunas casas de la calle de San Francisco, situada junto al río Turia. «Es evidente que existe una relación; cuando se produjo el hundimiento, el Ayuntamiento trabajaba para encontrar unas averías en esta plaza», manifestó el portavoz de los afectados, Javier Carbó.

Los manifestantes llevaban carteles con los que reivindicaban la rehabilitación integral del barrio del Carmen, al considerar que lo ocurrido en el edificio 'Amantes' «es solo la punta del iceberg», dijo Carbó. También agradecían la mediación de la Justicia de Aragón, Concepción Gimeno, quien esta semana sugirió al Ayuntamiento que valore la posibilidad de una actuación global en la zona, en línea con la reivindicación vecinal.

Una jota y un manifiesto

Tras la lectura de un manifiesto y ante el centenar de personas allí congregadas, Sagrario Bayo, que se quedó sin casa tras el derrumbe, entonó una jota compuesta por ella misma en la que pidió al Ayuntamiento «un poco de ayuda» ante las penurias que están atravesando los damnificados, muchos de los cuales están pagando aún la hipoteca del piso que perdieron.

Otra afectada, Amparo Gargallo, explicó que saca fuerzas «de donde se puede» para no llorar por las noches y levantarse cada día para ir al trabajo. «O luchas o te hundes, esta es la realidad», afirmó la mujer.

Los propietarios de las viviendas del edificio Amantes han iniciado la investigación para averiguar las causas del hundimiento realizando una planimetría del solar, si bien aún no han empezado a realizar las catas previstas para recoger materiales que arrojen luz sobre lo ocurrido.

M.ª ÁNGELES MORENO

Detenido un joven en Alcañiz que iba armado con un gran cuchillo y un bate de béisbol

ALCAÑIZ. Un joven que portaba un cuchillo de grandes dimensiones y un bate de béisbol de madera fue detenido la tarde del pasado miércoles en la calle del Carmen de Alcañiz, en pleno Casco Histórico. El suceso no dejó heridos, aunque sí sembró el terror entre las muchas personas que se toparon con este individuo, de nacionalidad rumana, que ya ha sido puesto a disposición judicial.

La detención corrió a cargo de la Guardia Civil, que actuó en apoyo de la Policía Local de Alcañiz. Este último cuerpo de seguridad ciudadana ya tenía fichado a este joven por haber provocado en fechas anteriores numerosos altercados en la vía pública que obligaron a la intervención de los agentes policiales.

Le constan antecedentes penales por todo ello y también por violencia de género. Además, generó graves problemas durante una de sus estancias en el calabozo de la Policía Local.

En la tarde del pasado miércoles, una persona llamó a la Policía Local al verlo con las dos armas por la calle. Pero no fue la primera, ya que ese mismo día por la mañana los agentes ya habían constatado, tras varios avisos de vecinos, que el joven exhibía el cuchillo y el bate en su garaje, con la puerta abierta, a la vista de los niños que corrían con los cabezudos, pues se da la circunstancia de que estos días son las fiestas patronales de la ciudad. Ayer, todavía estaba pendiente la celebración del juicio por lo sucedido.

VIOLETA PELLICER

La Feria del Caballo de Santa Eulalia prevé cerca de mil asistentes

El evento, al que acudirán ganaderos y aficionados, contará con actividades de ocio y dos comidas populares

TERUEL. Tras su suspensión el año pasado, la Feria del Caballo volverá a Santa Eulalia del Campo entre el 20 y el 22 de septiembre con su séptima edición. Alrededor de 50 caballos llenarán la parcela que se encuentra al lado de la plaza de toros, donde se exhibirán durante el fin de semana. Contará con actividades recreativas, como castillos hinchables, un encierro a caballo, un espectáculo ecuestre y discomóvil por la noche.

El delegado de Servicios Agropecuarios de la Diputación de Teruel, Miguel Ángel Navarro; la alcaldesa de Santa Eulalia, Carmen Maorad y el representante de la organización de la Feria, Paco Olivas, dieron a conocer ayer los detalles del evento. La institución apoyó su realización con una subvención de 4.026 euros.

la feria contará con 50 'boxes' para los caballos. Su inscripción es gratuita e incluirá servicios como la provisión de paja y alfalfa para los animales. «Recibimos participantes de Valencia, Zaragoza y otras zonas cercanas, algo que demuestra el interés que genera», comentó Olivas. En total, se prevé reunir a casi un millar de aficionados del mundo ecuestre.

La feria dará comienzo el viernes 20 con la recepción de ganado. El sábado arrancará con un almuerzo para los caballistas, seguido de un encierro a caballo con un novillo de Evaristo López. La inauguración oficial estará a cargo de Pepe Ríos, reconocido jinete internacional, seguida de una comida popular a las 14.30.

El popular encierro a caballo consistirá en soltar un novillo por un recorrido que comenzará en una masada cercana al pueblo y finalizará en la plaza de toros. Se espera la participación de entre 10 y 15 jinetes, que se encargarán de guiarlo hasta la plaza de toros.

Romería

Por la tarde, habrá castillos hinchables para los más pequeños y un espectáculo ecuestre. Las actividades religiosas cobrarán protagonismo el domingo, con una romería a la ermita de la Virgen del Molino, donde se celebrará una misa rociera a las 13.00. La feria concluirá con la actuación de un grupo musical y una última comida popular.

La alcaldesa de Santa Eulalia, Carmen Maorad, expresó su satisfacción por el crecimiento de la feria: «Tras siete ediciones, esta cita está marcada en el calendario de los vecinos y de los visitantes. Es una oportunidad para fomentar la convivencia, impulsar la pasión por el caballo y dar a conocer nuestra localidad». Explicó que en el Archivo del Ayuntamiento hay registos de ferias de caballos celebradas en el pueblo desde antes de la Guerra Civil, una tradiciónque se sigue manteniendo con la celebración de cada edición.

INÉS DÍAZ ESTEBAN

TRIBUNA

HERALDO
DE ARAGON
DIARIO INDEPENDIENTE • FUNDADO EN 1895 • Año CXXX

EDITORIAL

Maduro busca la crisis diplomática con España

El Gobierno de Nicolás Maduro ha convocado al embajador español en Venezuela y ha llamado a consultas a su representante en Madrid en señal de protesta por unas declaraciones de la ministra Margarita Robles, en las que ha calificado de «dictadura» al régimen chavista. La defensa férrea de la democracia debe ser una prioridad para España, como para todos los países liberales. No obstante, a nadie le interesa una escalada en la crisis diplomática. Las relaciones bilaterales son valiosas para que el Ejecutivo español ejerza, dentro de la UE, un liderazgo decidido en la democratización de Venezuela

Las tensiones diplomáticas entre Venezuela y España tras exiliarse en Madrid el opositor Edmundo González Urrutia siguen escalando. El último episodio lo ha protagonizado Caracas al adoptar unas inusuales medidas diplomáticas para escenificar su indignación ante lo que considera «insolentes, injerencistas y groseras declaraciones» de la ministra española de Defensa, quien ha criticado la «persecución» y «limitación de derechos fundamentales» que, a su juicio, sufren los opositores en la nación suramericana. Lo cierto es que Margarita Robles no ha hecho sino describir la asfixiante realidad política venezolana, algo que vienen denunciando numerosos observadores internacionales desde hace años.

El régimen bolivariano recurre de nuevo a la vieja estrategia de las dictaduras de buscar un enemigo exterior como vía para la cohesión nacional interna. Sin embargo, España no debe entrar en su juego. Por el contrario, por la especial interlocución que nuestro país tiene en América Latina, debe liderar la posición europea de seguir exigiendo a Maduro que haga públicas las actas que acreditan el resultado de las elecciones del 28 de julio, sobre las que persiste la sombra del fraude.

OBSERVATORIO



Asegurar la financiación de Aragón

El presidente Azcón ha anunciado una reclamación administrativa inmediata por el recorte millonario que sufrirá Aragón en 2025 en la financiación proveniente del Estado. En un desayuno organizado por HERALDO, ha subrayado que la Comunidad recibirá un 1,69% menos de recursos, cuando la subida media en el resto de territorios rondará el 2,5%. Se trata de una reclamación perentoria porque está en juego la elaboración de los presupuestos.



La Romareda se estrenará en agosto de 2027

El Real Zaragoza estrenará en agosto de 2027 el nuevo estadio, que sale a licitación por 138 millones de euros. Así lo ha aprobado el Consejo de Administración de La Nueva Romareda SL. La meta es que el Real Zaragoza juegue toda la temporada 2027-2028 en el moderno coliseo. Para lograr este objetivo resulta muy propicio que el contrato de las empresas, que deben cumplir criterios de solvencia económica, incluya penalizaciones en caso de retraso.



Los coletazos musicales del verano

La cantante Malú cierra hoy el SoNna oscense en la Cartuja de Nuestra Señora de las Fuentes. Mientras tanto, el sevillano Álvaro de Luna cita a sus fieles esta noche en la Multiusos del Auditorio de Zaragoza. Con el buen sabor de boca que dejó el tercer Vive Latino y mientras llegan las Fiestas del Pilar con sus múltiples actuaciones, los coletazos del verano están dejando recitales de calado en distintos escenarios aragoneses.

LA ROTONDA

| Juan Carlos Viloria

Un proceso constituyente

La amnistía y la separación de Cataluña del régimen común modifican la esencia constitucional. No pasar por una reforma de la Carta Magna, sino hacerlo por decreto ley, sin contar con las Cortes, sería como abrir un proceso 'desconstituyente' y, por tanto, ilegal

Si es posible gobernar sin el apoyo del poder legislativo, es decir, sin el Congreso donde reside la soberanía de la nación, también podría ser posible poner en marcha un proceso de reforma constitucional para modificar la Carta Magna, sin tener en cuenta lo que digan los grupos parlamentarios. Sería una especie de proceso desconstituyente o paraconstituyente. La amnistía y la separación de Cataluña del régimen común son dos reformas que modifican de facto la esencia constitucional sin que se hayan activado los mecanismos previstos para su reforma. Si el propósito del presidente del Gobierno es, como dice ERC y admiten 'sotto voce' distinguidos socialistas, separar a Cataluña del régimen común de financiación, previamente habría que modificar la Lofca, una ley Orgánica. Frente a la ley ordinaria, una ley orgánica requiere el voto favorable de la mayoría absoluta de los miembros del Congreso de los Diputados. Y no se puede trocear, sino que el voto deberá ser sobre el conjunto del proyecto aprobado. Si el objetivo es avanzar hacia un estado asimétrico o federal y cambiar el modelo de Estado autonómico, hay que pasar obligatoriamente por una reforma de la Constitución.

Para rebasar los topes legales de recaudación fiscal en las autonomías y poner en marcha un modelo como el que se está sugiriendo desde el Gobierno, a fin de que las autonomías puedan recaudar hasta el 100% de los impuestos, se precisa también una reforma legal de mucho calado. Hacerlo a partir de un decreto ley, sin contar con las Cortes, sería como abrir un proceso 'desconstituyente' y, por tanto, ilegal. Además, la realidad económico-financiera de España evidencia que al 70% de los territorios no le saldrían las cuentas para financiar, con ese volumen de recaudación y sin ayuda del Estado, ni la sanidad, ni la educación, ni los servicios sociales. A no ser que el nuevo estado asimétrico establezca que los ciudadanos, en función de su residencia en una u otra región, tendrán derechos de primera, segunda o tercera. Gobernar o mandar, sin necesidad de pasar por el legislativo, no es ilegal, pero tomar decisiones que afecten a los principios constitucionales de igualdad y modelo de Estado, sin el aval del Congreso y del Senado, simplemente no es democrático. En un régimen de democracia representativa, no es viable mantenerse durante toda una legislatura sin contar con una mayoría suficiente para aprobar en las instituciones parlamentarias un paquete de textos legales que proyecte en la sociedad el programa del partido ganador de las elecciones o de la suma de los partidos de una coalición. Por tanto, la voluntad de Sánchez de agotar su mandato, con o sin el apoyo del poder legislativo, no es creíble.

«Si el objetivo es avanzar hacia un estado asimétrico o federal y cambiar el modelo de Estado autonómico, hay que pasar obligatoriamente por una reforma de la Constitución»

«Al 70% de los territorios no le saldrían las cuentas para financiar, con ese volumen de recaudación y sin ayuda del Estado, ni la sanidad, ni la educación, ni los servicios sociales»

HENNEO MEDIA S.A.
Presidente: Fernando de Yarza López-Madrazo
Consejero Delegado: Íñigo de Yarza López-Madrazo
Director editorial de Medios: Miguel Ángel Liso Tejada
Director general de Medios: Eliseo Lafuente Molinero

HERALDO DE ARAGÓN EDITORA S.L.U.
Presidenta: Paloma de Yarza López-Madrazo
Vicepresidente: Fernando de Yarza Mompeón

Director: Miguel Iturbe Mach
Subdirectores: Santiago Mendive y Esperanza Pamplona. Redactor jefe de Cierre: Mariano Gállego. Redactor jefe de Aragón: Manuel López. Adjunto a la dirección: José Javier Rueda.

Edición: Santiago Paniagua y José Miguel Tafalla. Digital: Nuria Casas. Municipal: Mónica Fuentes. Economía: Luis H. Menéndez. Deportes: Javier L. Velasco. Cultura: Joan F. Losilla. Fotografía: José Miguel Marco. Diseño: Kristina Urresti.



KRISIS'24

LA FIRMA

| Francisco Muro de Iscar

Lealtad o cainismo

Preocupa a muchos esta forma de buscar la polarización de la sociedad en lugar de perseguir aquello que nos une. Hoy está en peligro la democracia construida no desde una lealtad federal, partidista, interesada, sino una lealtad a los ciudadanos, a los seres humanos, al bien común

¿Tiene arreglo esta forma de hacer política? Más aún, ¿tiene arreglo esta forma de convivencia social en la que nos movemos? Hasta la rivalidad entre dos programas de televisión –Broncano vs Motos– lo convertimos en una manera de dividir, de enfrentar, de oponer dos concepciones irreconciliables de la vida. Somos muchos los que estamos preocupados por esta forma de buscar la polarización de la sociedad en lugar de perseguir aquello que nos une y nos puede hacer más fuertes. En ese terreno, algunos ganan, pero perdemos casi todos.

Alguien escribía hace poco, en relación con esa federalización forzada y anticonstitucional a la que nos quiere llevar Pedro Sánchez, que esa visión exige la reforma del Senado e incluir el principio de 'lealtad federal' entre el Estado y las comunidades autónomas. No deja de ser una falacia porque ni España es un Estado federal –eso exigiría reformar la Constitución– ni es posible una relación de igual a igual entre las comunidades autónomas y el Estado, porque no son realidades institucionales iguales. Lo que hay que exigir es lealtad. Y punto.

La actriz Verónica Echegui, que protagoniza una muy interesante película, 'Justicia Artificial' en la que los jueces son sustituidos por inteligencia artificial –agilizaría la justicia, sería más barata, más rápida, ¿más objetiva?–, apunta una idea que merece ser reflexionada: «Somos nosotros quienes estamos aceptando que otros rijan nuestras vidas». Detrás de la IA, detrás de muchos programas de televisión, detrás de una justicia regida por algoritmos, detrás de la política, hay personas que programan, manejan y orientan nuestras vidas. Y nosotros nos comemos lo que nos echan sin masticar. Somos carne de cañón y quienes nos gobiernan, no solo políticamente, lo saben y ganan terreno. ¿Se puede hacer algo desde nuestra pequeñez?

El escritor Amor Towles afirma que «esa suma de pequeños individuos haciendo pequeñas cositas que eran marginalmente inmorales acabó detonando la crisis. Ninguno se paraba a ver las implicaciones morales de lo que estaban haciendo, qué podría pasar a largo plazo, si estaba bien o no vender tal o cual producto financiero». Pero lo hicieron con el silencio o la mirada hacia otro lado, mientras llenaban sus bolsillos de todos los que sabían que eso estaba mal y que podría tener consecuencias muy duras para la población, especialmente, para los más desfavorecidos, los menos preparados. Cuanto mayor es el silencio de todos, más fácil lo tienen políticos, creadores de contenidos, programadores de inteligencia artificial, psicópatas con poder y sin escrúpulos. Por eso, lo que está en peligro hoy es la democracia construida no desde una lealtad con apellidos –federal, partidista, interesada– sino una lealtad a los ciudadanos, a los seres humanos, al bien común.

> «Tenemos que abrir caminos y tender puentes para el debate serio, la negociación, la convivencia y la tolerancia. Cada uno en lo que pueda, cada uno donde esté. Sin callar ante el cainismo»

Leo en un semanal los rasgos que caracterizan a un psicópata y pongo nombres inmediatamente: «Están encantados de conocerse, ignoran al contrario y saben sacar ventaja siempre, no dudan en mentir, solo sienten aprecio por sí mismos, su desdén va acompañado de abusos verbales y emocionales, da miedo contrariarles, rechazan su frustración con ira, viven a tu costa y su ego está siempre en el centro de todo lo que hacen y dicen». ¿Jugamos a identificarlos? Solo entienden la lealtad para con ellos mismos. Solo ven la corrupción en los otros. No les interesa el bien común. Somos nosotros los que aceptamos entrar en su juego y que dirijan nuestras vidas hacia el enfrentamiento sin rebelarnos y apostar por líderes responsables y respetuosos con la libertad. Tenemos que abrir caminos y tender puentes para el debate serio, la negociación, la convivencia y la tolerancia. Cada uno en lo que pueda, cada uno donde esté. Sin callar ante el cainismo. Y tenemos que hacerlo aunque parezca que solo podemos ser una gota de agua en el océano.

EN NOMBRE PROPIO

| Jorge Sanz Barajas

Israel, post mortem

Este 2040 celebrará por fin el esperado juicio por genocidio contra el expresidente israelí Benjamin Netanyahu y su ministro de defensa, Yoev Gallant, reos ante la Corte Penal Internacional como responsables directos y únicos del genocidio contra el pueblo palestino entre 2023 y 2025. El Likud y el Partido Sionista se apresuraron a su entrega al Tribunal de La Haya en cuanto se alcanzaron los últimos objetivos militares. Los colonos judíos celebraron la noticia y reafirmaron su total ignorancia de la estrategia de exterminio que asesinó a 50.000 palestinos, en su mayor parte mujeres y niños. Israel confía en que este juicio cierre heridas y propone abrir un campamento de refugiados en el Área C, la zona más pobre de Cisjordania, destinado a un centenar de jóvenes palestinos. Los asentamientos de colonos judíos en Gaza y Cisjordania han recuperado la actividad económica y está a punto de inaugurarse un parque temático sobre la liberación del territorio. En los libros de texto se habla de los crímenes del pueblo palestino y de los excesos cometidos por estos dos líderes israelíes, que actuaron a espaldas de su pueblo y aprovechando la ignorancia de la comunidad internacional. Los líderes españoles recuerdan su inquebrantable compromiso con la paz y celebran como indudable éxito de Occidente que los culpables estén siendo juzgados. Nadie en España recuerda haber apoyado a Netanyahu y su inhumana estrategia de exterminio.

> Lo advirtió Ernest Michel: «Si vuelve a pasar otra vez, el mundo será destruido»

Ya lo advirtió Ernest Michel, el único superviviente de Auschwitz que cubrió el juicio de Nuremberg: «Si vuelve a pasar otra vez, el mundo será destruido».

CON DNI

| Javier Usoz

Alivio cómico

No entiendo la humillación que algunas personas (entre ellas, el líder de la oposición, que la calificó de «insoportable») dijeron haber sentido por la última huida de Carles Puigdemont. ¿Acaso las acciones de un prófugo y de sus cómplices, sean quienes sean, pueden humillar a un país, o desprestigiar a un cuerpo de las fuerzas de seguridad del Estado?

Por otra parte, no creo que la huida en cuestión respondiera a la conjura política y gubernativa de la que aún se habla. Más bien, conforme a una explicación más prosaica y verosímil, se diría que, por la insubordinación de unos y la impericia de otros, se fue al traste el plan de la policía autonómica para que la detención se produjera fuera del 'Parlament', con la mayor discreción posible. Impericia, en buena medida, porque se supuso que Puigdemont querría cumplir la promesa de ocupar su escaño.

Creo que, tanto el flagelo de la humillación nacional, como sostener el gran contubernio, son actitudes que dificultan el esclarecimiento de los hechos, en provecho de quienes quieren ocultarlos. Porque, en general, en línea con lo que en su día advirtió Rafael Sánchez Ferlosio, tratando de los crímenes de Estado de los GAL, en política, escandalizarse, rasgarse las vestiduras, no es un fruto de la sana sensibilidad cívica ante los abusos del poder, sino una consecuencia de la impotencia política de la sociedad, un sucedáneo farisaico de la auténtica capacidad para participar en los asuntos públicos.

Por lo demás, a mi juicio, con su última espantada, Puigdemont solo se humilló, por enésima vez, a sí mismo. Si bien, en el entendido de que su papel cada vez se acerca más al recurso literario del 'alivio cómico', concebido para rebajar la tensión de un drama.

jusoz@unizar.es

César Pérez Gracia

El granado de Moneva

En una banal glorieta entre el Paseo de Teruel y la Avenida de Valencia luce su estampa un granado milagroso. Sus flores rojas encandilan la vista de los peatones y cuando brotan sus frutos dorados y rojizos aquello parece el jardín de las Hespérides. Otro cantar es si esas granadas son comestibles.

Pero vamos a lo que vamos, no perdamos el hilo, el tino. Seamos con nuestras palabras como ballesteros que tienen una diana, un blanco. Ortega traducía el aforismo del Macedón como arqueros. Simón Abril, traductor de la 'República o Política', publicada en Zaragoza por Robles en 1584, dice ballesteros. Y dice más, «los gobiernos injustos duran poco, su propio veneno los destruye». Aquí diría el Arcipreste de Hita o Talavera lo que yo me sé, «a otro tordo con ese lazo».

El infatigable amigo Pepe Melero me abrió las puertas del Jardín o Casa de Moneva hace casi un año. En el jardín luce un fastuoso granado que en estas semanas tiene que estar atiborrado de frutos de oro. Me imagino a Moneva bajo el granado, leyendo con sus lentes de oro, los Anales de Zurita.

Mi maestro Julián Gállego cuenta en 'El arte de la memoria', libro del que fui editor, publicado por la alcaldesa Rudi, cuenta cierta consulta que hizo a su maestro Moneva, ignoro si bajo ese granado del jardín o a remojo en la bañera romana digna del poeta Prudencio. No citaré la réplica de Moneva, porque eran palabras inofensivas cuando salió el libro, pero no después. La verdad siempre llega tarde, escribió el Padre Gracián, casi iba a escribir, el Padre Schopenhauer.

Ah, se me olvidaba una titada o menudencia. 'El arte de la memoria' de JG lucía en su portada preciosos azulejos nazaríes de la Alhambra de Granada. Procedían de una postal que JG, que veraneaba en el Carmen granadino del pintor Rodríguez Acosta, me envió un mes de agosto de hace un siglo. La madre de JG se llamaba Granada de segundo apellido. Era una familia del barrio de San Pablo, cuyo linaje siempre fascinó al profesor Gállego.

El rey Fernando el Grande, otro zaragozano de extraña modestia, dijo, he de comerme uno a uno, todos los granos de esta Granada.

TRIBUNA AJENA | Vicente Calatayud Maldonado y Cristina González

Un gran diccionario médico

La Real Academia Nacional de Medicina de España da acceso en internet al 'Diccionario panhispánico de términos médicos, una obra monumental'



HERALDO

La medicina, ciencia en constante evolución, requiere un lenguaje preciso y universal que permita la correcta comunicación entre los profesionales de la salud independientemente de su ubicación. El pasado curso académico fue editado y publicado el 'Diccionario panhispánico de términos médicos' (DPTM), que la Real Academia Nacional de Medicina de España (RANME) ha puesto en internet a la libre disposición de la sociedad. Es una obra monumental que busca unificar y estandarizar el vocabulario médico en el vasto y diverso mundo hispanohablante. Elemento básico para profesionales de la salud y para cualquiera que esté interesado en la terminología médica en español.

La participación de trece Academias Nacionales de Medicina de España y América implicó coordinar esfuerzos y llegar a consensos sobre la definición y uso de cada término, aportando su conocimiento y experiencia para enriquecer su contenido. No es lo de menos.

La obra reúne el conocimiento médico y terminológico de toda la comunidad hispanohablante y ha supuesto un esfuerzo monumental. Se ha trabado la colaboración de numerosas instituciones y profesionales de la salud de toda la comunidad hispánica, garantizando una excelente cobertura de un lenguaje común y facilitando la comunicación sin fronteras, la precisión en el uso del lenguaje médico en un formato digital y accesible que puede consultarse libremente en la web www.dptm.es.

La buena comunicación evita el error. También en medicina. Por eso su accesibilidad es especialmente importante en un mundo donde la información está a solo un clic de distancia y donde los recursos digitales están reemplazando rápidamente a los impresos. Al ser un recurso en línea, también tiene la ventaja de estar en constante actualización, lo que permite que sus entradas reflejen los últimos avances y descubrimientos en el campo de la medicina.

Esta tarea merece el calificativo de colosal por los muchos desafíos y esfuerzos involucrados. Es trascendente la unificación de criterios, dadas las variantes lingüísticas que el español presenta. Armonizar la terminología médica utilizada en nuestros países es crucial, pues los avances científicos requieren de la terminología médica un constante reajuste. Comunicarse con claridad y exactitud evita el yerro. También en medicina. Un error de terminología médica puede tener consecuencias graves, desde diagnósticos incorrectos hasta tratamientos inapropiados. Por ello, contar con un diccionario que ofrezca definiciones precisas y consensuadas es esencial para minimizarlas.

Al tener cada especialidad médica su lenguaje técnico, ha sido necesario integrar todos estos términos en un solo registro. Esfuerzo continuo y necesario para mantener el diccionario actualizado, con una plataforma en línea que facilita el acceso y su actualización a más de 70.000 términos, incluyendo sinónimos, variantes y equivalentes en inglés. Repárese en que el 'Diccionario de la lengua española' recoge algo más de 90.000.

Cada término está acompañado por una definición detallada y fácil de entender, redactada y revisada por académicos y especialistas de primer orden, así como las diversas formas de expresar un mismo concepto en los diferentes países de habla hispana. Y otro aspecto destacable de esta obra es su enfoque para facilitar la comunicación entre los profesionales de la salud y sus pacientes. En medicina, la precisión y claridad en el uso del lenguaje son fundamentales para garantizar una atención adecuada.

«Esta obra monumental busca unificar y estandarizar el vocabulario médico en el vasto y diverso mundo hispanohablante»

El DPTM tiene un papel crucial en la educación y formación médica, al proporcionar definiciones precisas y actualizadas, y es una herramienta impagable para estudiantes de medicina, enfermería y otras disciplinas relacionadas con la salud. Pueden consultarlo para familiarizarse con la terminología médica en español, faceta esencial para su éxito académico y profesional, ya que se ha consolidado como una obra de referencia en la lexicografía médica en español, a pesar de su corta vida. Su impacto se extiende más allá del ámbito médico, influyendo en la sociedad en general al proporcionar definiciones precisas y accesibles para todos. Bienvenido sea.

Vicente Calatayud Maldonado es académico de la Real Academia Nacional de Medicina de España. Cristina González es lexicógrafa de la RANME

LA OPINIÓN | José Luis Mateos

El drama de Alemania

No es casualidad que la ultraderecha se afiance entre los ciudadanos de la antigua zona comunista, y no entre los habitantes de la anterior República Federal Alemana

Las últimas elecciones en Turingia y en Sajonia han visto el poderoso auge de la ultraderecha alemana de corte neonazi. En Turingia el triunfo como primera fuerza. En Sajonia, el länder de la esplendorosa Dresde, los neonazis obtuvieron el segundo lugar, muy cerquita. Ambos länder formaban parte de la mal llamada República Democrática Alemana, donde la democracia brillaba por su ausencia, ahogada por el cruel totalitarismo comunista, que llegó a construir el Muro de Berlín, que separaba a las familias. Y qué valientes huyendo del paraíso prometido. No todos lo consiguieron.

El preámbulo comunista a la reunificación de 1990 tiene su aquel, pues la idiosincrasia de estos pobladores se acostumbró a vivir en un régimen totalitario. Y los regímenes totalitarios se parecen mucho, aunque teóricamente se sitúen en polos opuestos. La mentalidad rígida de estos sistemas se traslada a las poblaciones.

No es casualidad que la ultraderechista Alternativa por Alemania se afiance entre los ciudadanos de la antigua zona comunista, y no entre los habitantes demócratas (de verdad) de la anterior República Federal Alemana. Y es que ya se sabe que los extremos se tocan. Hasta en la URSS de Stalin hubo un fuerte sentimiento antisemita, lo que no es muy conocido.

También hay una razón histórica. El militarismo visceral de los prusianos, cuyo pequeño estado necesitaba subsistir entre grandes enemigos como Rusia y Austria. La Prusia asomada al Báltico era, en principio, uno de tantos principados de Alemania que obedecían a un emperador Habsburgo que estaba en Viena. Pero, desde el principio del XVIII, la casa prusiana de Hohenzollern fue anexionando tierras. Federico Guillermo I, "el rey sargento", creó un ejército muy aguerrido. Y su sucesor Federico II el Grande(1740-1780) incrementó aún más su botín a costa de una Austria en decadencia, que debería mirar a los Balcanes.

Prusia hasta se atrevió a ganar al emperador Francisco José de Austria la primacía en Alemania, conseguida en la batalla de Sadowa (1866). Y en 1871, tras ganar a Napoleón III en Sedán, el rey prusiano Guillermo I se convirtió en emperador de Alemania. Este militarismo rampante lo volvió a relanzar Hitler. Ahora volvemos a la xenofobia. Tanto, que el Gobierno alemán ha tenido que prohibir la salida de la publicación neonazi Adelante Alemania. Al paso de las generaciones, ¿volvemos a las andadas?

CARTAS

Europa, ¿de qué te quejas?

Son constantes los debates, conversaciones, quejas y lamentos relacionados con los emigrantes, especialmente de África, que se acercan a Europa en busca de una vida mejor, creando ciertamente un problema público que los gobiernos no saben cómo resolver. Demasiada palabrería como respuesta, con soluciones improvisadas, adornadas con términos mágicos de futuro que enredan todavía más el tema. Pero... ¿tenemos derecho los europeos a quejarnos?, ¿nos preguntamos si somos responsables de lo que está pasando por nuestro comportamiento histórico con los vecinos del sur? En nuestro país estamos revisando lo sucedido en los, ya casi, últimos cien años. Un poco antes, en 1914, el 90% de África estaba colonizado por los países europeos, España incluida, en pequeña cuantía, pero incluida. En la conferencia de Berlín de 1884, Europa se repartió el territorio africano como quien reparte una tarta. La situación se consolidó en la primera mitad del siglo XX y solo empezó a cambiar en 1945 prologándose hasta los años 70, normalizada tras una fase sangrienta previa a su independencia. Todos estos datos y muchos más son ahora fácilmente accesibles. Lo que supuso ese periodo para los nativos puede intuirse fácilmente y a dónde fue la riqueza, también. El poderío de los grandes países abusó con la colonización de los pequeños, que fueron impotentes de frenar lo que sufrían. No cabe duda de que Europa tiene una deuda pendiente con ellos. Cada uno de nosotros habrá sacado ya sus conclusiones hace tiempo, y los gobiernos todavía más. No es fácil resolver el asunto. Todos en nuestra esfera deberíamos hacer algo positivo por enmendar el mal: en primer lugar, comprender el problema y, además..., no quejarnos tanto. Mea culpa.

Francisco Alós Barduzal
ZARAGOZA

La meta del senderismo es caminar

A punto de echar el cierre a este caluroso verano, me vienen a la memoria los miles de personas que habrán recorrido cientos de kilómetros para llegar a ciertas metas. ¿Qué metas? El caminar, en sí mismo, ya lo es. Andando paso a paso, y consciente del entorno, es la única manera de disfrutar del senderismo. Quien no disfruta una ruta, tampoco disfrutará cuando llegue a su 'objetivo del día'. Solo el presente es gozoso, recordar el pasado o planificar el futuro es dar palos de ciego, es no enterarse de que vivir, simplemente vivir en cada momento, es la única fuente de bienestar. Yo hice varias veces el Camino de Santiago, y a veces, no siempre, me motivaba menos el viaje a pie que el llegar a la capital de Galicia, a su grande y bonita plaza del Obradoiro, y poder exclamar: «Por fin lo conseguí». Ahora, ya distante de aquellos años peregrinos, veo todo con otra perspectiva y, sobre todo, con mucha más calma. Como dijo el gran poeta Antonio Machado: 'Caminante, no hay camino, se hace camino al andar; al andar se hace camino, y al volver la vista atrás, se ve la senda que nunca se ha de volver a pisar'. Cada paso que podamos dar, con apoyo o sin él, es un regalo que no se debe desperdiciar. Disfrutemos del caminar.

Miguel Bretón Vallejo ZARAGOZA

El Gobierno, a la deriva

Cada día está más extendida entre la ciudadanía la creencia de que el Gobierno de Pedro Sánchez está en franca deriva y España está desgobernada. Los hechos y actuaciones que se vienen produciendo lo ponen de manifiesto. La obsesión del presidente por mantener el poder, a toda costa y a costa de lo que sea, está propiciando tal situación, que daña seria y gravemente el presente y el futuro de España. Nada se legisla y lo poco que se hace son nefastas leyes como la del 'solo si es sí', la ley Trans o la de Paridad. Está el Gobierno sometido a los intereses de partidos independentistas, que como objetivo tienen la destrucción de España, poniendo en riesgo la convivencia entre españoles, nuestro Estado de derecho y la Constitución del 78. Todo son negociaciones secretas, no hay explicación alguna. Las contradicciones e inefacia de los ministros están a la orden del día. Ninguna responsabilidad se asume de tan nefasta gestión en política, tanto exterior como interior. Se hace oposición desde el Gobierno a la oposición. Se ataca al Poder Judicial y a medios de comunicación no afines a Sánchez y se somete y controla las Instituciones. La corrupción se ha instalado en la esfera gubernamental. El trío Sánchez, Illa, Zapatero es patético. El PSOE está fracturado y desorientado. Continuar así tan solo beneficia a Sánchez y a su entorno, pero perjudica gravemente el presente y futuro de los españoles.

Joaquín Mañeru López
ZARAGOZA

Tradiciones de riesgo e identidad

Trágica noticia. Una niña, menor, de 9 años, ha caído al intentar coronar un 'castell' en la provincia de Barcelona. La gravedad de sus heridas la han conducido del quirófano, cirujano maxilofacial y neurocirujano incluidos, a la uci. Por fortuna, mientras escribo esta nota, la niña se recupera en el hospital. Según un noticiario de televisión, desde 2008 son tres los menores muertos en accidentes similares. Una mujer, con alguna responsabilidad en la organización de estos festejos tradicionales de Cataluña, explicaba, con orgullo, que los participantes son conscientes del riesgo y que por ello los minimizan. Emplean casco, fajas lumbares y la base sobre la que asienta la torre humana está formada por un nutrido grupo de devotos de esta tradición. Hay quienes consideran sus tradiciones, las propias, símbolos de identidad sagrados de un pueblo o nación o al menos, elementos que contribuyen a forjarlos. Con frecuencia, además, critican las tradiciones de los otros, llegando incluso a su prohibición, por considerarlas bárbaras e incívicas. Hasta llegar a prohibir algo se pueden tomar muchas medidas. Por ejemplo, los 'castellers' podrían aprender de algunas fiestas populares arraigadas en España en las que un niño, o adulto, sobrevuelan una plaza o desciende desde las alturas, bien amarrado con un arnés. A lo mejor la solución es así de sencilla. Si los padres de los menores desean ver a sus hijos escalando la torre humana, que pidan una grúa y un sistema de arneses, igual que hacen los escaladores olímpicos. ¡Tradición y modernidad! Que bonita combinación. Pero seguramente esta propuesta llegará tarde, porque en el balcón anejo a la torre se encontraba el ministro Urtasun, conocido antitaurino, que ya lo habrá sugerido para así mantener la pureza de las tradiciones de un pueblo tan civilizado que se eleva sobre todos sus vecinos.

Juan Ignacio Pérez Calvo ZARAGOZA

LA VIÑETA
| Sansón



EL FOCO
| Diego Carcedo

Migraciones propiciadas

Cada país tiene sus problemas particulares, pero actualmente la sociedad internacional en su conjunto enfrenta dos de calado profundo: uno es, sin duda, el peligro de una nueva guerra de dimensiones mundiales y el otro es el de las migraciones.

España no es la única nación amenazada por la presión migratoria. Al margen de razones humanitarias, nuestra geografía es de las más expuestas al sueño de más de un tercio de la población africana por incorporarse al bienestar que se disfruta en la vecina Europa. Los intentos de frenarla cada vez se revelan más inútiles. Los deseos de mejorar y abrir nuevas perspectivas a sus hijos no detienen ni promesas ni riesgos.

Entre negociaciones políticas que mantienen los países más afectados, la realidad es que se olvidan las razones que han originado esta situación. Durante muchos años el colonialismo se apropió de las riquezas del continente sin preocuparse en absoluto del desarrollo de sus pobladores. Y cuando se llevaron a cabo las independencias su esfuerzo fue seguir beneficiándose de todo el valor que dejaban detrás.

Así hemos llegado a un presente en que decenas de países independientes se encuentran sin solución a sus problemas y sin compensación a lo que habían aportado durante años al progreso de sus colonizadores. Esto ha conducido con el paso del tiempo a la implantación de Estados incapaces de mantenerse solo a costa de la cesión de sus bienes y productos más valiosos. Así estamos asistiendo a cambios radicales de los regímenes políticos, dependientes en buena medida de la protección militar heredada que les venía manteniendo. Entre tanto fueron surgiendo ideas políticas bajo el señuelo igualitario de origen marxista y de fanatismo musulmán que considera la violencia como el recurso para acceder al poder.

En lo que va de año, Francia ha tenido que retirar a sus guarniciones militares de tres naciones mientras se asiste a la expansión china y rusa, cuya influencia se va imponiendo con su propaganda y ayudas. Su influencia crece por momentos, pero no consta que haya africanos que intenten emigrar ni a Rusia y menos a China.

La ministra de Defensa dinamita la estrategia de Sánchez con Venezuela

● Maduro llama a consultas a su embajadora después de que Robles se refiriera al régimen como una dictadura

MADRID. No fue la proposición no de ley impulsada por el PP para reconocer al opositor venezolano Edmundo González Urrutia como presidente electo lo que ha provocado finalmente una crisis con el país caribeño, como habían alertado distintos dirigentes del PSOE. El Gobierno de Nicolás Maduro dio, efectivamente, en la madrugada de este viernes un paso drástico en términos diplomáticos al convocar al embajador de España en Caracas, Ramón Santos, y llamar a consultas a su propia representante en Madrid, Gladys Gutiérrez. Pero el detonante esgrimido para ese movimiento fueron unas declaraciones de la ministra de Defensa, Margarita Robles.

Robles, que forma parte del ya mínimo núcleo de ministros que siguen con Sánchez desde 2018, se refirió al régimen de Maduro como «dictadura» en una charla durante un acto que no tenía a priori nada de político, la presentación de la nueva novela de la periodista y escritora Julia Navarro, 'El niño que perdió la guerra'. Su definición es, en realidad, compartida también por muchos socialistas, pero esa no es la posición oficial del partido. De una tacada, de hecho, la ministra hizo saltar por los aires tanto la estrategia diplomática del Gobierno como la política.

El Ejecutivo viene tachando de «irresponsable» la actitud del PP –ayer volvió a hacerlo el ministro de Exteriores, José Manuel Albares– y su empeño en exigir que España haga ya un pronunciamiento sobre González Urrutia que solo han hecho hasta ahora, insisten, dos países, Ecuador y Panamá.

La víspera, tanto la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, como el portavoz parlamentario de los socialistas, Patxi López, acusaron al primer partido de la oposición (que en el asunto concreto del tratamiento al excandidato presidencial comparte posición con partidos como el PNV y Coalición Canaria) de hacer una «política de tierra quemada». Le atribuyeron incluso que el presidente de la Asamblea Nacional, Jorge Rodríguez, hubiera anunciado una resolución en la que propondrá al Gobierno de Maduro romper «todas las relaciones» no solo diplomáticas, sino también económicas, con España.

El propio Sánchez se ha mostrado dispuesto a reconocer a González como vencedor de las elecciones presidenciales del 28 de julio, cuyos resultados oficiales han sido cuestionados por el grueso de la comunidad internacional, también por España. Pero el Ejecutivo insiste en que debe ir de la mano de la UE, evitar un fiasco como el que se produjo en 2019 con Juan Guadió –al que se designó presidente encargado sin lograr fruto alguno– y buscar la fórmula que facilite una «salida soberana, genuinamente democrática y venezolana».

Los equilibrios llevaron a que el jueves el presidente del Gobierno recibiera al veterano diplomático venezolano en el Palacio de la Moncloa, tras su llegada a España bajo petición de asilo político, pero se diera, sin embargo, al encuentro carácter «privado». No se convocó a la prensa y Sánchez se limitó a poner un mensaje muy medido en redes sociales. Pero todo ese cuidado quedó arrasado por las palabras de la ministra de Defensa. Unas palabras que, insisten en el Ejecutivo, hizo a título particular. «Una 'margaritada'», resume un alto cargo.

Los precedentes

No es la primera vez que Robles, acostumbrada a ir más por libre que la mayoría del Consejo de Ministros, pone en un brete al jefe de la diplomacia. En mayo soliviantó a Israel al calificar de «auténtico genocidio» su actuación en Gaza. Albares se afanó entonces en subrayar ante el Ejecutivo de Benjamín Netanyahu que la posición en política exterior la marcan el presidente del Gobierno y él mismo, que nunca han empleado un término que tiene implicaciones jurídicas y penales. Pero aquel caso fue distinto. La afirmación de Robles, luego repetida por la vicepresidenta tercera y candidata del PSOE a las europeas, Teresa Ribera, no generó contradicción política alguna a PSOE; más bien al contrario.

Ayer, en cambio, mientras la popular Cayetana Álvarez de Toledo retaba a Sánchez a ser igual de «valiente» que su ministra de Defensa, los socialistas se sumieron en un silencio incómodo. El ministro de Exteriores, entrevistado en RNE, fue el único portavoz en un intento de controlar el mensaje. Albares rechazó tildar a Venezuela de dictadura con el argumento de que él no es «catedrático de Derecho constitucio-



LOS CONFLICTOS DIPLOMÁTICOS BAJO EL GOBIERNO DE SÁNCHEZ

● DICIEMBRE DE 2019
Personas 'non gratas' en Bolivia
El Gobierno de Bolivia declaró personas 'non gratas 'a los diplomáticos españoles Cristina Borreguero y Álvaro Fernández tras acusar a la embajada de España en La Paz de «atropellos» a su soberanía por un incidente con la policía.

● FEBRERO DE 2020
Ministra del 'Frente Polisario'
Marruecos elevó a crisis diplomática la reunión que Nacho Álvarez, secretario de Estado de Derechos Sociales, con Suilma Hay Emhamed Salem, 'ministra' de Asuntos Sociales de la República Árabe Saharaui Democrática (RASD).

● NOVIEMBRE DE 2020
Tuit de Pablo Iglesias y enfado marroquí
Pablo Iglesias, entonces ministro de Derechos Sociales, reprodujo en sus redes sociales la resolución del 13 de febrero de 1995 en las que el Consejo de Seguridad de la ONU pedía un referéndum para la soberanía del Sáhara.

● ABRIL DE 2021
Acogida de Ghali en un hospital de España
El líder del Frente Polisario, Brahim Ghali, aterrizó en la base militar de Zaragoza el pasado 18 de abril en un avión medicalizado procedente de Argelia. Posteriormente ingresó en el Hospital San Pedro de Logroño con un nombre falso.

● FEBRERO DE 2022
Una pausa en las relaciones con México
El presidente de México, Juan Manuel López Obrador, puso en «pausa» las relaciones con España de forma unilateral. La prolongó durante meses con ataques contra Felipe VI, el Gobierno de Sánchez y el «saqueo» de empresas españolas.

● MARZO DE 2022
Carta de Sánchez y crisis con Argelia
La carta del presidente Sánchez al rey de Marruecos en la que respaldaba su plan de autonomía para el Sáhara derivó en una profunda crisis diplomática con Argelia, cuyo gobierno llamó a consultas a su embajador en Madrid.

● NOVIEMBRE DE 2023
Israel retira a su embajadora
Israel llamó a consultas a su embajadora en Madrid tras calificar de «vergonzosas» las declaraciones de Sánchez en las que expresaba «francas dudas» de que la ofensiva sobre Gaza respete el derecho internacional humanitario.

● DICIEMBRE DE 2023
La «ultraderecha» en el Gobierno de Italia
«En Italia está gobernando la ultraderecha». Con estas palabras, Sánchez abrió una brecha diplomática con el Gobierno italiano, cuyo vicepresidente, Antonio Tajani, replicó preguntando si en España se respeta el Estado de derecho.

● MAYO DE 2024
El choque entre Óscar Puente y Javier Milei
La relación entre España y Argentina se vio perjudicada después de que el ministro Óscar Puente, insinuara la ingesta de «sustancias» por parte de Javier Milei. Acusaciones que tuvieron como respuesta una dura crítica a Sánchez.

● MAYO DE 2024
Reconocimiento de Palestina como Estado
El Gobierno aprobó en mayo el reconocimiento de Palestina como Estado de pleno derecho. Los deteriorados lazos diplomáticos con Tel Aviv se resintieron aun más y el gobierno israelí volvió a retirar a su embajadora en Madrid.

nal ni politólogo» sino «la última persona que debe entrar a poner ningún tipo de calificativo», rebajó la importancia de la decisión del Gobierno venezolano y dejó claro que no hará un gesto equivalente por parte de España para no alimentar la escalada.

Además, sin la más mínima alusión a Robles, insistió en sus reproches a una oposición a la que imputa usar Venezuela como elemento de confrontación y reclamó al PP que «de una vez por todas» reconozca como dictadura la de Franco y colabore con la implementación de la ley de memoria democrática.

PAULA DE LAS HERAS


La ministra de Defensa, Margarita Robles, durante la visita a la Academia General del Aire, en la Base Aérea de San Javier, Murcia, ayer. EDU BOTELLA / EUROPA PRESS

Caracas y Bruselas tienen ahora la palabra para dirimir el alcance de la crisis diplomática

La Asamblea Nacional venezolana decidirá en los próximos días si pide romper relaciones con España tras las palabras de Margarita Robles

MADRID. El alcance de la crisis diplomática entre España y Venezuela se dirimirá a cientos de kilómetros de Madrid, entre Caracas y Bruselas. Con el Gobierno enrocado en la petición al régimen de Nicolás Maduro para que publique las actas electorales antes de reconocer al ganador de las presidenciales, la Asamblea Nacional venezolana –controlada por el chavismo– se dispone en los próximos días a reunir a su comisión permanente para instar al Gobierno de Maduro a suspender relaciones diplomáticas y comerciales con España. Paralelamente, el Parlamento Europeo estudiará una propuesta –similar a la aprobada el miércoles por el Congreso– para reconocer a Edmundo González como legítimo presidente Venezuela.

La crisis escaló ayer después de que el Ejecutivo de Maduro llamara a consultas a su embajadora en Madrid, Gladys Gutiérrez, tras calificar de «insolentes, injerencistas y groseras» unas manifestaciones la víspera de la ministra de Defensa, Margarita Robles, calificando al régimen como una «dictadura».

No es la postura oficial de la Moncloa, como dejó claro el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, que evitó usar ese término en un jornada que se torció del todo para la diplomacia española. El Palacio de Santa Cruz estaba vestido de gala para que todos los focos apuntaran a la 'Reunión de Madrid: por la aplicación de los dos Estados', a la que asistieron varios ministros del grupo de contacto Árabe-islámico para Gaza, con la aspiración de convertir a España en referente para poner fin al conflicto entre Palestina e Israel. Pero la cita quedó totalmente opacada por la tormenta caribeña que se ciñó sobre la cancillería española.

A primera hora de la tarde, la embajadora venezolana en Madrid partía rumbo a Caracas para terminar de ejecutar un movimiento diplomático clásico que los estados utilizan como herramienta para abordar un problema concreto y revisar relaciones bilaterales. Se trata del paso previo a una posible ruptura que aún no se ha producido y que está en manos ahora de la cámara legislativa venezolana. El Gobierno de Maduro también convocó al embajador español, Ramón Santos, para trasladarle, en la sede del Ministerio de Exteriores venezolano, una queja formal.

Eso sí, Caracas debe andar con pies de plomo, ya que tiene mucho que perder en este pulso si suspende el comercio con España, su tercer cliente solo por detrás de EE UU y China. En 2023 realizó compras a nuestro país valoradas en más de 672 millones de dólares –esencialmente, combustibles y lubricantes–.

Sanciones económicas

No será la única cita clave para dirimir la escalada de la crisis diplomática. El Partido Popular Europeo aspira a sacar adelante el jueves en el Parlamento de Estrasburgo una iniciativa para instar a los países miembros de la Unión Europea a que reconozcan a Edmundo González Urrutia como presidente «legítimo y democráticamente elegido de Venezuela». Y que hagan «todo lo posible» para que pueda asumir el cargo formalmente el 10 de enero de 2025.

Al igual que en el Congreso, no deja de ser una resolución simbólica, que no es de obligado cumplimiento para los socios europeos. Sin embargo, los populares sí pretenden poner sobre la mesa, al mismo tiempo, la ampliación del ámbito de las sanciones al propio Maduro, su círculo íntimo, sus familiares y aquellos los responsables de violaciones de los derechos humanos en el país.

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

Reunión en Madrid para la solución de los dos Estados

El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, reunió ayer en Madrid a varios ministros del grupo de contacto árabe-islámico para Gaza así como el Alto Representante para la Política Exterior de la UE y los ministros de Exteriores de Noruega y Eslovenia para avanzar en la llamada solución de los dos Estados, Palestina e Israel. COLPISA


EFE/FERNANDO VILLAR

Feijóo hace campaña en Europa para denunciar que el Gobierno ha abandonado a Venezuela

● El PP sugiere la retirada del embajador de España y fuerza que el Senado reconozca a Edmundo González Urrutia

MADRID. El Partido Popular exporta la presión contra el régimen de Nicolás Maduro en Europa y eleva la presión contra el Gobierno de Pedro Sánchez. Ayer, sin pedir expresamente que España llame a consultas a su embajador en Venezuela, los populares reprocharon al presidente del Gobierno no defender «la democracia en Venezuela». «Parece mentira que este Gobierno retirase al embajador en Argentina, que es una democracia, y, sin embargo, mantenga al de Venezuela que, aunque Sánchez no lo vea, es una dictadura», reclamó ayer Esteban González Pons, responsable de la política internacional del PP y eurodiputado.

Pons, que viajó ayer junto a Alberto Núñez Feijóo a Grecia, instó en un vídeo distribuido a los medios a normalizar las relaciones con Argentina e Israel tras la ruptura del Ejecutivo de Sánchez primero con Milei y, más tarde, con Netanyahu, por el reconocimiento unilateral del Estado de Palestina. Asimismo, aplaudió las palabras de la ministra Margarita Robles frente al «silencio» de Sánchez, que «no sabe, no quiere o no es libre» para admitir que Venezuela es «una dictadura». El PP forzará el próximo martes tanto en la Eurocámara como en el Senado sendas iniciativas para el reconocimiento de Edmundo González Urrutia como presidente electo de Venezuela, tal y como aprobó el Congreso de los Diputados el pasado miércoles con los votos en contra del PSOE y de los grupos de izquierda.

La aprobación en la Cámara alta, donde el PP goza de mayoría absoluta, se da por descontada. Y los de Feijóo se muestran confiados en que la propuesta también saldrá adelante en Estrasburgo por la presencia mayoritaria de su grupo político en el Parlamento Europeo frente a la postura que mantiene el Ejecutivo español de no reconocer la victoria del candidato de la Plataforma Unitaria Democrática (PUD).

La tensión entre el Ejecutivo de Sánchez y el régimen de Maduro fue uno de los temas que trató el líder del PP tras su reunión con el primer ministro griego, el conservador Kyriákos Mitsotákis. Desde Atenas, el jefe de la oposición confirmó ante los medios que contará con el apoyo de los eurodiputados griegos de Nueva Democracia en la votación que se celebrará en la Eurocámara la semana que viene. «Esto empieza y termina por reconocer al presidente electo, y en hacer la postura extensiva a toda la Unión Europea. Hemos de reconocer a Edmundo González como presidente electo», subrayó Feijóo.

Un día después de que Sánchez recibiese al opositor venezolano en la Moncloa tras haber recibido asilo en España, el líder del PP lamentó que el Gobierno «no solamente ha desoído el resultado electoral en Venezuela, sino que ha desoído el mandato del Congreso de los Diputados para reconocer como presidente electo al ganador de las elecciones venezolanas». «Es importante y es un mensaje a la política exterior de España y al posicionamiento del señor Sánchez. Lamento profundamente que España no defienda la democracia en Venezuela, por intereses políticos, ideológicos del Gobierno español. Estamos dando un pésimo ejemplo a la comunidad internacional», zanjó Feijóo, al tiempo que eludió responder cuándo tiene pensado reunirse con González Urrutia en Madrid.

CRISTINA CÁNDIDO



El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, en Atenas con el primer ministro griego, Kyriákos Mitsotákis. D. P./EP

El candidato se reúne con todos los expresidentes salvo Zapatero

El opositor venezolano Edmundo González Urrutia inició ayer una ronda de contactos con todos los expresidentes del Gobierno español a excepción de José Luis Rodríguez Zapatero. Con Alberto Núñez Feijóo de viaje en Atenas, la primera figura del PP en recibir al candidato de la Plataforma Unitaria Democrática (PUD) fue Mariano Rajoy, que recibió al disidente en su despacho en Madrid para trasmitirle su apoyo y su deseo de que «la democracia se instale en Venezuela con él como presidente del país».

Un encuentro que se produjo tan solo un día después de que Pedro Sánchez le recibiera en el Palacio de la Moncloa con un protocolo muy medido y en plena crisis diplomática con el régimen de Nicolás Maduro tras la llamada a filas del embajador español en Caracas, a raíz de que la ministra de Defensa, Margarita Robles, calificase al régimen de Nicolás Maduro de «dictadura».

Unas horas después, González Urrutia también se reunió con Felipe González, según confirmó su fundación. El expresidente socialista ha desempeñado un papel muy crítico con el chavismo. Y se espera que en breve lo haga también con el otro expresidente del PP, José María Aznar. C. C.

Sánchez inicia los contactos para su ronda con los presidentes autonómicos

MADRID. Pedro Sánchez anunció el pasado 4 de septiembre, en su primera intervención pública del nuevo curso político, que abriría una ronda de encuentros con todos los presidentes autonómicos, la mayoría de ellos del PP, pero no solo. Este viernes, la Moncloa anunció que ya se han iniciado los contactos para cerrar esas reuniones y que estas se tratarán de concretar conforme al orden de aprobación de los estatutos, un criterio institucional clásico, que coloca a la cabeza de la lista al lendakari, el peneuvista Imanol Pradales, y al nuevo presidente de la Generalitat, Salvador Illa, seguidos del presidente de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda, y de su homólogo andaluz y también barón popular, Juanma Moreno.

En los próximos días se pretenden cerrar tanto la fechas como el contenido de las reuniones, pero la intención del Ejecutivo es que estas comiencen tan pronto como la semana próxima.

El movimiento del presidente busca, en buena medida, no perder la iniciativa política en un momento complicado, recién iniciado el curso, de una legislatura que nunca ha sido fácil.

Con el debate de la financiación autonómica abierto en canal a raíz del pacto suscrito por el PSC y ERC en el que se apunta a la concesión a Cataluña de una suerte de concierto fiscal similar al vasco y el Gobierno se ve constreñido en su actividad legislativa por la dificultad de mantener cohesionada la heterogénea mayoría parlamentaria, estas citas pueden ayudar a transmitir que el engranaje gira. Sánchez ya logró, de hecho, abrir una grieta en el PP con el mero anuncio de su intención de hablar con todos «una vez –dijo– culminados los procesos electorales en todos los territorios». La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, llegó entonces a plantear un boicot.

PAULA DE LAS HERAS

El Papa dice que «está pensando» en ir a Canarias por la crisis migratoria

ROMA. Al papa Francisco le gustaría ir a Canarias para conocer de primera mano la crisis migratoria que se vive en el archipiélago. Lo afirmó ayer durante su vuelo de regreso a Roma desde Singapur, la última etapa del viaje más largo de su pontificado, que le llevó antes a Timor Oriental, Papúa Nueva Guinea e Indonesia. «Estoy pensando un poco en ir a Canarias, porque allí hay situaciones de inmigrantes que vienen del mar y me gustaría estar cerca de los gobernantes y de la gente», dijo Jorge Mario Bergoglio, sin poner fecha a su posible estancia en las islas, que sería una escala del viaje que le «gustaría» hacer a Argentina. Esta visita, que en principio iba a tener lugar durante el último trimestre de este año, parece en cualquier caso que se aleja porque «primero hay que resolver varias cosas», según se justificó Francisco. Más de 25.500 migrantes han llegado a Canarias de forma irregular en 2024, un 123% más que en el mismo periodo de 2023,

Al ser preguntado por la situación de Venezuela, pidió primero a los gobernantes que «dialoguen» para utilizar luego un polémico término. «Las dictaduras no sirven de nada y acaban mal, tarde o temprano. Lean la historia de la Iglesia... Diré que el Gobierno y el pueblo hagan todo lo posible por encontrar un camino de paz en Venezuela», dijo.

DARÍO MENOR/EFE

Apuñala a sus padres y se tira por el balcón de su casa en Bilbao

BILBAO. Un individuo de unos 40 años apuñaló ayer a sus padres en el domicilio familiar del barrio de San Adrián, en Bilbao. Tras el ataque, que ocurrió a las 15.00, el autor permaneció durante más de tres horas atrincherado en la vivienda, lo que obligó a un importante despliegue policial alrededor del edificio, que permaneció acordonado. Pasadas las 18.20, se lanzó por la ventana a la colchoneta que habían desplegado los bomberos. No fue el único suceso protagonizado por este hombre. Se trata de la misma persona que se precipitó con un coche desde un cuarto piso en el parquin principal del aeropuerto de Loiu, también en Bilbao, y salió ileso a las doce de la mañana de ayer.

La madre y el padre, de edad avanzada, recibieron varios puñaladas por parte de su hijo. A raíz del ataque, se encuentran en estado grave, aunque sus vidas no corren peligro. Los agentes que se desplazaron al lugar de los hechos pudieron evacuarlos de la vivienda. Desde allí, ambos fueron trasladados en ambulancia.

A. DE LAS HERAS/D. DE LUCAS

MUNDO

Países Bajos impone una crisis de asilo y pide su exclusión de la política migratoria de la UE

● El Gobierno anuncia el régimen de acogida «más estricto jamás conocido» que incluso permite expulsiones «a la fuerza»



El líder del partido ultraderechista neerlandés Partido por la Libertad (PVV), Geert Wilders, habla con los medios de comunicación. R. DE WAAL/EFE

BRUSELAS. El Gobierno de Países Bajos se ha convertido en el principal desafío de la política migratoria de la Unión Europea. El gabinete del primer ministro Dick Schoof anunció ayer un endurecimiento de las condiciones de asilo en el país y su proposito de ser excluido «lo antes posible» del convenio comunitario sobre migración vigente en la UE. La declaración supuso una sorpresa en Bruselas, ya que se rumoreaba con ella desde hace tiempo pero apenas nadie creía que Holanda terminarse por dar tal golpe de efecto. El Ejecutivo dice que lo hace obligado por la saturación de su capacidad de acogida.

Lo que el gabinete lleva a cabo es técnicamente una crisis de asilo. Le otorga poderes para dictar órdenes extraordinarias y proceder a un endurecimiento de sus normas. Puede suspender la actual Ley de Extranjería y declarar el estado de emergecia en materia de asilo, con lo que automáticamente se paralizarían todas las solicitudes en curso. Entre las iniciativas que aplicará Países Bajos figuran mayores facilidades para deportar a quienes carezcan de permiso de residencia, una vigilancia más rigurosa de las entradas y el aumento de los requisitos para la reunificación familiar de los refugiados. Solo estará autorizado si el asilado lleva más de dos años con ese estatus y acredita ingresos «estables», según informó la cadena NOS.

La ministra de Asilo y Migración, Marjolein Faber, no tuvo reparos ayer en admitir que la estrategia persigue que Países Bajos deje de ser una nación «atractiva» para los emigrantes. En 2023 entraron en el territorio 48.000 peticionarios de asilo y sus familiares –una cifra ligeramente superior a la media de años anteriores–, procedentes sobre todo de Turquía, Siria, Somalia y Yemen. Feber aseguró que el país «no puede hacer frente a un número tan alto» de ingresos, muchos de los cuales se producen después de que los migrantes crucen varias fronteras tras acceder a territorio de la UE a través de otro Estado miembro. En ese sentido, el gabinete adelantó su interés en reunirse con los gobiernos «vecinos» y «afines» para formar un «mini-espacio Schengen» destinado a reforzar la vigilancia y seguridad.

«Abuso de hospitalidad»

La ministra advirtió que el Ejecutivo perseguirá a quienes «abusen de la hospitalidad» neerlandesa y que la situación de crisis le otorga «poderes muy amplios»; incluso el de expulsar a los inmigrantes irregulares «por la fuerza», aunque su intención, según dijo, es que retornen a sus países una vez se compruebe que sus vidas no corren peligro. Será «el régimen de asilo más estricto jamás conocido» para frenar las entradas ilegales.

La titular de Asilo es compañera de filas de Geert Wilders, líder del ultraderechista Partido de la Libertad que resultó el más votado en las elecciones de noviembre de 2023. Ya entonces, la inmigración fue un asunto fuertemente debatido. El Gobierno de Países Bajos es un complejo entramado de piezas donde el Partido de la Libertad tiene el mayor peso. La coalición se completa con el conservador-liberal Partido Popular por la Libertad y la Democracia, el BBD –de carácter populista– y el denominado Nuevo Contrato Social, de centro-derecha pero que además fusiona una amalgama de tendencias. Singularmente, Dick Schoof no pertenece a ninguno de ellos. Es un primer ministro de consenso elegido por el cuatripartito para evitar un bloqueo y la posible repetición de elecciones. Schoof fue socialdemócrata durante 30 años, hasta que abandonó esta ideología al no sentirse ya representado, y ha dirigido el servicio de Inteligencia de Países Bajos.

La postura del gabinete sigue la estela de otros socios comunitarios como Italia, cuya primera ministra Giorgia Meloni activó en abril de 2023 el estado de emergencia migratoria y puso en marcha un plan de choque –el 'Plan Mattei'– que, entre otros aspectos, se fundamentó en firmar contratos de inversiones con los países de África emisores de desplazados y un convenio con Albania para trasladar allí a miles de inmigrantes. Alemania. por su parte, cerrará desde el lunes sus fronteras a la inmigración ilegal.

MIGUEL PÉREZ

Detenido un joven por planear un ataque yihadista contra militares en Alemania

BERLÍN. La Policía de Baviera detuvo en la localidad de Hof por orden de la Fiscalía General de Múnich a un presunto islamista que planeaba atentar contra soldados del Ejército federal germano. El sospechoso, un hombre de 27 años procedente de Siria, tenía intención al parecer de realizar su ataque aprovechando la pausa del almuerzo que hacen en el centro de la localidad los militares de unos barracones próximos de la Bundeswehr.

Para cometer el múltiple crimen había adquirido recientemente dos machetes de grandes dimensiones. La Fiscalía de la capital bávara señaló que el detenido es sospechoso de preparar un acto violento que atentaría contra la seguridad del Estado. Su propósito pasaba, según el Ministerio Público, por «matar al mayor número posible de soldado». Con el ataque contra los uniformados, pretendía alarmar y causar una sensación de inseguridad a la población. Los dos machetes intervenidos tenían una hoja de 40 centímetros y fueron comprados el martes.

La detención se practicó el jueves y ayer el sospechoso fue presentado ante un juez de instrucción que ordenó su ingreso en prisión preventiva. Las primeras investigaciones realizadas por la unidad especializada en delitos de extremismo y el terririsмo apuntan a que el individuo estaba influenciado por ideas radicales islamistas. En la ciudad de Hof se encuentra el cuartel de la Alta Franconia del Ejército federal, localizado a unos tres kilómetros al oeste del centro de la localidad. La detención preventiva del sospechoso es similar a otras de presuntos islamistas practicadas recientemente por la Policía alemana. A principios de septiembre un hombre de 29 años intentó asaltar una comisaría al norte de Renania-Palatinado con un machete y un cuchillo.

JUAN CARLOS BARRENA



Un policía ruso hace guardia ante las embajadas de Reino Unido y Canadá, en Moscú. A. NEMENOV/AFP

Moscú da un aviso a Londres al expulsar a seis diplomáticos

● El 'premier' británico visita por primera vez la Casa Blanca en busca del respaldo para que Kiev lance misiles balísticos contra territorio ruso

NUEVA YORK. Moscú lanzó el jueves un serio aviso a Londres al revocar el visado a seis de sus diplomáticos a los que acusa de «espionaje y sabotaje», después de anunciar que tratará al resto como miembros del servicio de inteligencia británico MI6. El primer ministro, Keir Starmer, se encontraba ya en el avión de camino a la Casa Blanca para hacer exactamente lo que el Kremlin teme: obtener el beneplácito de Joe Biden para que Ucrania lance misiles de largo alcance sobre territorio ruso.

Era la forma de Vladímir Putin de dar fuerza a sus amenazas. El eterno presidente ruso, que añora la vieja gloria de la Unión Soviética, ha amenazado con entrar en guerra con la OTAN si sus países miembros disparan contra Rusia. Como Putin dice que los misiles en cuestión necesitan ser operados por los países que los mandan, «eso supondría su participación directa, algo que, por supuesto, cambiará significativamente la esencia misma, la propia naturaleza del conflicto», advirtió.

Estados Unidos ha sido el gran financiador de Ucrania en esta guerra, pero ha marcado también ciertos límites de respeto hacia Rusia, para no escalar el conflicto a una posición en la que se pueda escapar fácilmente de las manos. Ya el gobierno de Rishi Sunak defendía involucrarse más en guerra.

Medios estadounidenses sostienen que Biden está listo para dejarse convencer y autorizar ese nuevo grado de implicación militar. Volodimir Zelenski ha advertido a sus donantes que si no se dan prisa Rusia tendrá tiempo de mover sus bases mucho más al interior de su territorio, complicando aún más la percepción de defensiva.

Los analistas no creen que eso pueda proporcionar la victoria a Ucrania, porque los países europeos no tienen suficientes misiles y el Gobierno de Biden pone como condición que no se usen los estadounidenses. Lo que le ha convencido ha sido el nuevo envío de misiles de corto alcance que Irán ha enviado A Rusia.

El consenso es que Biden decidirá a favor de los misiles de largo alcance, pero nadie esperaba una decisión este fin de semana. Según el portal Político, podría reservársela para anunciarla en el marco de la Asamblea General de la ONU el próximo día 24. Tras haber pasado más de tres décadas en el Comité de Asuntos Exteriores del Senado, el mandatario se precia de sopesar cuidadosamente decisiones tan trascendentales. Bajo su batuta, Estados Unidos ha pasado lentamente por las líneas rojas la artillería Himars al comienzo de la guerra, los tanques Abrams después, o los cazas F 16 y misiles de corto alcance ATACMS. Los analistas empiezan a ver a Putin «menos dispuesto de lo que parecía de escalar la guerra», publicó The New York Times.

La expulsión de diplomáticos británicos «en respuesta a las pruebas proporcionadas» por el Servicio Federal de Seguridad de Rusia (FSB, heredero de la caja KGB), «y en respuesta a los muchos pasos hostiles que ha dado Londres», se justifica por haber detectado en sus actividades «señales de espionaje y sabotaje». El Ministerio de Exteriores británico asegura que las acusaciones son «totalmente infundadas». La inteligencia americana no cree que esto desate una Tercera Guerra Mundial, pero teme que Rusia se vengue armando a los satélites iraníes para que ataquen objetivos estadounidenses en Oriente Medio. La conversación de dos horas prevista entre Biden y Starmer sería un interesante contraste de opiniones sobre la estrategia de la OTAN en la guerra de Ucrania, que está a punto de discutirse por tercer año en la Asamblea General de la ONU.

MERCEDES GALLEGO



A. P.

Kim exhibe su arsenal nuclear

El hermético régimen norcoreano sorprendió ayer al mundo al exhibir por primera vez los avances de su programa nuclear a través de una serie de fotografías de Kim Jong-un en una instalación secreta de enriquecimiento de uranio. El mandatario comunista se dejó inmortalizar entre largas filas de centrifugadoras de metales durante una visita cuya fecha se desconoce así como la ubicación de dicha planta. Además de felicitar a los trabajadores, Kim señaló «la necesidad de aumentar aún más el número de centrifugadoras», así como introducir un nuevo tipo de equipamiento «para elevar exponencialmente las armas atómicas».

COLPISA

El tifón Yagi arrasa Vietnam y suma ya más de 230 muertos

MADRID. El tifón Yagi se ha convertido en la tormenta más fuerte registrada en tres décadas en Vietnam. Las autoridades del país asiático informaron ayer de que por el momento han fallecido 233 personas, y han cifrado en más de cien los desaparecidos. El impacto ha sido devastador. Según detalla la Autoridad de Gestión de Desastres, las viviendas destruidas por el temporal se elevan a más de 135.000.

La provincia más afectada ha sido Lao Cai, donde han fallecido 98 personas y donde otras 81 se encuentran en paradero desconocido. En segundo lugar se encuentra Cao Bang, con 52 decesos. Además, otras regiones que han sido gravemente dañadas son Yen Bai o Quang Ninh. Todas ellas se sitúan en el norte del país, la zona peor parada por el paso del tifón. Las autoridades afirman que la gran mayoría de las muertes se debe a las inundaciones, los desbordamientos y los corrimientos de tierra. El tifón tocó tierra el pasado sábado y desde entonces los daños han sido irreparables.

GONZALO RUIZ

El líder del cártel de Sinaloa se enfrenta a la justicia de EE. UU.

NUEVA YORK. En la misma corte de Nueva York donde otro mito del narcotráfico mexicano, Joaquín 'el Chapo' Guzmán, fuese condenado hace cinco años, Ismael 'el Mayo' Zambada, uno de los capos más poderosos del tráfico de drogas a nivel mundial, se vio ayer las caras con la Justicia estadounidense. Ante el juez James Cho, de Brooklyn, el Mayo se declaró inocente de los 17 delitos graves relacionados con el tráfico de drogas, entre ellos lavado de dinero y posesión de armas. Unos minutos antes, el magistrado le había preguntado cómo se encontraba. El acusado fue escueto en sus palabras: «Bien, bien». La Justicia estadounidense es la única que ha conseguido ganar la partida a la corrupción infinita que financian los cárteles para ponerlos entre rejas de seguridad, con la complicidad del Gobierno mexicano que aprueba la extradición. El fiscal Francisco Navarro señaló ayer a Zambada como responsable de «llenar a Estados Unidos con fentanilo, cocaína y otras drogas que han llevado la muerte y la violencia en nuestras calles».

MERCEDES GALLEGO

ECONOMÍA

IBEX35	1,23%	DOW JONES	0,92%	EUROSTOXX	0,62%	NASDAQ	0,79%	FTSE 100	0,39%	DAX 40	0,98%
11.540,20	▲	41.473,91	▲	4.843,99	▲	17.708,04	▲	8.273,09	▲	18.699,40	▲

El ministro Óscar Puente fulmina al presidente de Adif tras meses de caos ferroviario en España

● Ángel Contreras, que compareció en el Senado por el caso Koldo, llevaba menos de un año en el cargo y sale para «dar un impulso a la gestión» del organismo

MADRID. El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, ha tomado una decisión fulminante con respecto a Adif (el Administrador de la Infraestructura Ferroviaria) al cesar a su presidente, Ángel Contreras, quien llevaba ocupando ese cargo menos de un año. Fuentes del departamento dirigido por Puente apuntan a que el ministro lo ha hecho «para impulsar la gestión de la empresa y del organigrama», aunque a nadie se le escapan los múltiples incidentes que ha sufrido la red en los últimos meses, incluyendo las averías de este mismo viernes, que paralizaron parte de la circulación de trenes de alta velocidad. Incidentes que han granjeado múltiples críticas a Puente por parte de la oposición.

Fue el propio ministro quien ascendió a Contreras a la presidencia de Adif a finales de noviembre de 2023, en sustitución de María Luisa Domínguez, para ocupar el puesto de máximo responsable del gestor público de infraestructuras ferroviarias. En estos meses, además de los problemas ferroviarios, Contreras ha sido vinculado al caso Koldo. De hecho, ya en junio tuvo que comparecer ante la comisión de investigación del Senado por este entramado judicial en el que está implicado porque en el sumario apareció una foto suya en la que aparecía junto al que fue ministro de Transportes, José Luis Ábalos, y su asesor, Koldo García, en el restaurante La Chalana de Madrid. Fuentes del ministerio desvinculan de ese sumario el cese.



Ángel Contreras, presidente de Adif, en su comparecencia en el Senado sobre el caso Koldo, en junio. E. P.

En cualquier caso, la decisión se conoce en un nuevo día de caos ferroviario, esta vez en la estación de Atocha, en la que una nueva avería impidió la entrada y salida de trenes de alta velocidad durante más de dos horas. La circulación quedó interrumpida sobre las 13.00 y, tras ser subsanada la avería a las 15.25, los convoyes afectados recobraron paulatinamente sus frecuencias de paso, según Adif.

Los problemas ferroviarios que se han incrementado en los últimos meses –con capítulos muy conflictivos en pleno verano– se han debido tanto a fallos en la red, de la que es responsable Adif, como en los propios trenes de Renfe, que competen a la operadora pública.

Pendientes de Talgo

El punto negro de estos incidentes ha estado en la estación de Chamartín, de donde parten los trenes de alta velocidad hacia el norte y hacia Levante y Murcia. Este complejo se encuentra en plena fase de renovación y ampliación para dar cobertura a más servicios en el futuro, lo que ha derivado en continuos problemas. De hecho, fuentes ministeriales apuntan a que Puente le había pedido varias veces a Contreras más agilidad ante los escollos, así como la instalación de carpas móviles para cuando se registren episodios de aglomeración de viajeros. Pero las semanas han ido transcurriendo y los problemas no han parado, hasta que ha llegado la decisión este mismo viernes. El caos, además de Atocha, se ha centrado en la estación de Sants en Barcelona.

El otro frente que Puente tiene abierto se llama Talgo y, en concreto, los trenes Avril que tantos retrasos han registrado desde que se pusieron en circulación a mediados de mayo. Esta situación ha llevado a Renfe a encaminarse hacia la vía judicial, tras agotarse la fase de conciliación. El operador reclama al fabricante una compensación por daños y perjuicios por los retrasos en las entregas –que estima en 166,7 millones de euros– así como por las incidencias de estos meses.

JOSÉ M. CAMARERO

Bruselas asume que habrá retrasos en los planes fiscales de los Estados

El Eurogrupo promete en Budapest sendas «creíbles y exhaustivas» para cumplir el nuevo marco fiscal del bloque

BRUSELAS. Los planes fiscales que los países europeos deben entregar a más tardar el 20 de septiembre no estarán listos a tiempo. Así lo asume el presidente del Eurogrupo, Paschal Donohoe, quien admitió ayer que «espera retrasos» debido a la situación política que viven algunos Estados miembros –como Bélgica, donde aún no se ha logrado formar Gobierno tras las elecciones federales de junio–. Los ministros de Economía y Finanzas del euro se comprometieron, con todo, a diseñar planes de ajuste «creíbles y exhaustivos».

La reunión informal de los ministros de Finanzas de los países de la moneda común tuvo lugar ayer en Budapest (Hungría) y estuvo marcada por el boicot de la mayoría de países y de las instituciones europeas, tras la visita que el presidente húngaro, Viktor Orbán, hizo al dirigente ruso Vladímir Putin al poco de estrenar su turno en la presidencia del Consejo Europeo. Tan solo los ministros de Bélgica, Chipre, Croacia, Eslovenia, Italia, Luxemburgo e Italia acudieron al encuentro, mientras que el resto de países estuvieron representados por funcionarios de alto nivel.

En este contexto, el presidente del Eurogrupo afirmó que fue «una reunión eficaz» en la que se trataron las recientes proyecciones económicas. Además, el próximo viernes, 20 de septiembre, vence el plazo para que los Estados miembros presenten sus planes fiscales nacionales a Bruselas, una fecha límite que algunos países ya han dicho que no podrán cumplir. «Todos los estados están haciendo todo lo posible (...). Es cierto que existen situaciones políticas en diferentes países», que están dificultando este proceso, apuntó Donohoe, quien aseguró que este punto fue el que más tiempo se estuvo discutiendo a nivel ministerial.

Hay «un margen»

Hasta el momento, tan sólo Francia ha solicitado a la Comisión Europea una prórroga, aludiendo a su situación política. Los planes fiscales nacionales son la piedra angular sobre la que se asienta el nuevo marco fiscal de la Unión Europea, que el bloque quería poner en marcha en 2025. Aunque existe «un margen» para presentarlos, Bruselas urge a las capitales a que las entreguen «lo antes posible» .

La Comisión Europea tiene hasta el 30 de noviembre para publicar sus conclusiones

La Comisión debe analizar las propuestas de los Estados y tendrá hasta el 30 de noviembre para publicar sus conclusiones. El nuevo marco fiscal supone de nuevo la aplicación de las reglas que obligan a mantener la deuda pública por debajo del 60% del PIB y el déficit en menos del 3% y que darán forma a los presupuestos nacionales de 2025. «Todos coincidimos en la importancia de que este nuevo marco tenga un buen comienzo», destacó Donohoe.

OLATZ HERNÁNDEZ

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ ACCIONA	127,700	1,92	-4,20
▼ ACCIONA ENERGIA	21,840	-0,09	-22,22
▲ ACERINOX	9,265	2,43	-13,05
▲ ACS	40,760	0,59	1,49
▲ AENA	191,100	0,84	16,45
▲ AMADEUS	63,400	1,54	-2,28
▲ ARCELORMITTAL	20,510	1,74	-20,09
▲ B. SABADELL	1,877	2,60	68,64
▲ B. SANTANDER	4,406	1,83	16,56
▼ BANKINTER	7,952	-0,90	37,20
▲ BBVA	9,252	2,03	12,47
▲ CAIXABANK	5,484	0,18	47,18
▲ CELLNEX	36,770	1,72	3,11
▲ ENAGAS	13,780	0,07	-9,73
▲ ENDESA	19,880	0,81	7,69
▲ FERROVIAL	37,960	1,66	14,96
▲ FLUIDRA	21,300	1,04	13,00
▲ GRIFOLS	10,240	2,20	-33,74

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ IAG	2,357	1,95	32,34
▲ IBERDROLA	13,405	0,90	12,93
▲ INDITEX	50,380	1,12	27,77
▲ INDRA	16,830	0,72	20,21
▲ INM. COLONIAL	6,420	3,22	-1,98
▼ LOGISTA	27,940	-0,21	14,13
▲ MAPFRE	2,292	1,51	17,96
▲ MERLIN PROP.	11,690	2,45	16,20
▲ NATURGY	23,000	0,17	-14,81
▲ PUIG BRANDS	20,200	2,02	0,00
▼ RED ELÉCTRICA	17,180	-0,75	15,22
▲ REPSOL	11,855	0,51	-11,86
▼ ROVI	73,700	-0,14	22,43
▲ SACYR	3,166	1,60	1,28
▲ SOLARIA	11,990	2,48	-35,57
▲ TELEFÓNICA	4,239	0,59	19,95
▲ UNICAJA	1,174	1,12	31,91



MAYORES SUBIDAS ▲	
GESTAMP	4,02
GRENERGY	3,25
INM. COLONIAL	3,22

MAYORES BAJADAS ▼	
OHL	-5,69
EDREAMS	-5,07
PESCANOVA	-4,51

EURO-DOLAR 1 euro: **1,108** dólares
EURIBOR **3,166%**
ORO Londres: **2.582,31 $/oz**
TESORO Letra a 12 meses: **2,970%** Bono a 10 años: **2,965**

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ S&P 500	5.635,53	0,71	18,15
▼ TOKIO	36.568,00	-0,78	9,28
▲ PARÍS	7.465,25	0,41	-1,03
▲ MILÁN	33.568,47	0,34	10,60
▲ LISBOA	6.838,52	0,68	6,91
▲ ZURICH	12.045,41	0,46	8,15
▲ MOSCÚ	929,06	2,75	-14,25
▲ BRASIL	134.872,00	0,63	0,51
▲ ARGENTINA	1.807.695,25	0,98	94,44
▲ MÉXICO	52.262,95	0,51	-8,93
▼ COLOMBIA	1.318,48	-0,14	10,31
▲ CHILE	6.348,57	0,09	2,43
▲ PERÚ	28.540,12	1,24	9,94
▲ HONG KONG	17.369,09	0,75	1,89
▼ CHINA	2.704,09	-0,48	-9,10

El Supremo falla que los fijos discontinuos tienen derecho a jubilación parcial

● El Alto Tribunal ratifica esta posibilidad de retiro para los trabajadores que mantienen una relación laboral continua con sus empleadores

MADRID. La Justicia ha aclarado una de las principales controversias que se cernían sobre un colectivo que está ganando peso en el mercado laboral español: los trabajadores en situación de fijo discontinuo sin periodos de inactividad, esto es, con una relación constante con sus empresas; y los requisitos para poder jubilarse en modalidades como la parcial. Este tipo de trabajadores podrá acceder a este tipo de retiro en las mismas condiciones que un fijo de toda la vida, según ha acordado la Sala de lo Social del Tribunal Supremo, que ha dictado un auto en el que avala este derecho de cara a su retiro.

El fallo rechaza el recurso de casación para la unificación de doctrina interpuesto por la Administración de la Seguridad Social contra una sentencia dictada en su momento por el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC): en ese fallo los magistrados reconocieron el derecho de una mujer a cobrar una pensión de jubilación parcial después de tener un contrato fijo discontinuo. La demandante, trabajadora del European College EC Business School, solicitó dicha prestación a la Seguridad Social, pero le fue denegada alegando que se trataba de una trabajadora que no era indefinida.



Un camarero sirve una comida a unos clientes en Cartagena. P. S. V.

El tribunal catalán, en cambio, confirmó su derecho a percibir tal pensión aunque el contrato suscrito por la trabajadora tuviera la denominación de fijo discontinuo, ya que no existieron periodos de inactividad ni se interrumpió la cotización. Esos periodos son las etapas en las que los fijos discontinuos dejan de trabajar, porque así lo requiere la necesidad de la empresa con la que tienen vinculación, a la espera de reactivar su labor cuando corresponda. Estadísticamente, no se les considera parados –aunque estén cobrando la prestación por desempleo que les corresponde– porque mantienen una relación con su empresa aunque no realicen ninguna actividad. Por eso, la justicia avaló en primeras instancias su tratamiento como un fijo a la hora de calcular su pensión. «Así lo ha venido afirmando el Tribunal Supremo, que considera que, si en la contratación fija discontinua la prestación de servicios se ejerce de forma continuada y sin periodos de interrupción, el contrato se convierte en fijo continuo. Por lo tanto, en el caso de autos la auténtica naturaleza del contrato era la de un contrato a jornada completa a lo largo de todo el año», señala el fallo del Supremo.

Fallos contradictorios previos

La Seguridad Social recurrió al Alto tribunal para que unificara doctrina citando ya que consideraba que existía una contradicción por un fallo previo, de julio de 2022, donde la cuestión consistía en determinar si una trabajadora fija discontinua, cuyo trabajo no se repite en fechas ciertas, puede o no acceder a la jubilación anticipada parcial mediante un contrato de relevo, lo que dependerá de la consideración sobre trabajo a tiempo completo que se le otorgue a este tipo de trabajos fijos discontinuos.

En dicha sentencia, se indicaba que en el caso del contrato que no se repite en fechas ciertas, aunque no es a tiempo parcial, desde la perspectiva de la Seguridad Social tampoco se trata de un trabajador a tiempo completo, puesto que no se prestan servicios todos los días del año, por lo que consideraba que no se reunían los requisitos para el acceso a la jubilación parcial. Ahora, el Supremo asegura que no existe contradicción entre las sentencias, ya que la trabajadora afectada prestó servicios desde el inicio de la relación laboral de forma continuada y sin que existieran periodos de inactividad, con independencia de que formalmente su contrato fuera un contrato fijo discontinuo.

Es por ello que el Alto Tribunal inadmite el recurso de casación para unificación de doctrina de la Seguridad Social y declara la firmeza de la sentencia del TSJC que avalaba el derecho de la trabajadora a cobrar pensión de jubilación parcial.

J. M. CAMARERO

Carlos Cuerpo echa balones fuera ante las propuestas de Sumar para subir impuestos

El socio minoritario del Gobierno de coalición quiere aplicar IVA a la educación y sanidad privadas

MADRID. El ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo, sale por la tangente respecto a las propuestas de subidas de impuestos de Sumar. En concreto, el socio minoritario del Gobierno de coalición quiere que se aplique IVA a la educación y sanidad privada. Cuerpo señaló que eso se tendrá que discutir en el marco de la elaboración de los próximos Presupuestos Generales del Estado para el año 2025, pero puntualizó que las finanzas públicas están cada vez más saneadas y son «alabadas» por la Comisión Europea.



Carlos Cuerpo. MARÍA JOSÉ LÓPEZ / E.P.

El titular de Economía subrayó que, gracias a esa «responsabilidad fiscal», la Comisión Europea ha puesto a España «en el grupo de los buenos alumnos», algo que está siendo muy importante para que los mercados vean al país «con confianza».

Tras participar en un desayuno-coloquio en Sevilla, organizado por la Fundación de la Cámara de Comercio, el ministro apuntó que las discusiones tanto en materia tributaria como en materia de gastos son las que se tienen que dar en el marco de los Presupuestos para el año 2025, si bien defendió tener «una visión más amplia, plurianual», que es la que se tiene que negociar con la Comisión Europea de acuerdo con las nuevas reglas fiscales.

Esta semana, la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, anunció que su grupo reclamará subidas de impuestos. La vicepresidenta señaló que «arranca una negociación presupuestaria» y que es necesaria una «reforma integral de los ingresos públicos» recalando que «los servicios y productos de lujo tienen que soportar una carga tributaria mayor». «¿Por qué la educación o sanidad privada tributa cero en impuestos?», se preguntó la ministra de Trabajo. No obstante, Díaz reconoció que en materia fiscal tiene «ciertas discrepancias» con la vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero.

El Gobierno se ha comprometido a llevar un proyecto de Presupuestos Generales al Congreso, aunque no tienen asegurado el apoyo parlamentario para sacarlos adelante. Este año tuvo que prorrogar los de 2023 al no tener respaldo suficiente en el Congreso. El ministro de Economía insistió en que esperan «terminar en buen puerto y con un acuerdo en los próximos meses».

Por otro lado, sobre la reclamación de patronal y sindicatos de indexar los contratos públicos al IPC, Cuerpo recordó que actualmente hay un proceso de moderación y de normalización de la inflación.

A. E.

DEPORTES

FÚTBOL REAL ZARAGOZA

Víctor: «Me sorprende el liderato»

● El entrenador del Real Zaragoza pide no hacer «juicios definitivos» a estas alturas de temporada y prevé un Burgos «muy competitivo» ● Dice no estar preocupado por las lesiones pero buscarán las causas

ZARAGOZA. El Real Zaragoza enfoca ya una nueva jornada, la quinta, de un arranque de temporada que, de momento, lo ha elevado al techo de la competición gracias a sus tres victorias y un empate. El equipo aragonés coge turno ahora en Burgos, rival con más fútbol y futbolistas de lo que dice su nombre, bien reforzado y con versos de calidad, tal y como se encargó de apuntar Víctor Fernández en su comparecencia previa de ayer.

La acumulación de bajas sacude los planes del técnico, pero lo toma con naturalidad y agarrado a una de sus premisas de la temporada: su plantilla es más profunda y variada, a riesgo de que el reparto de méritos y la gestión de oportunidades tense los roles dentro de un grupo con muchos puños golpeando la puerta de la titularidad. «La suerte que tengo es que a todos los futbolistas los tengo activos y suman cuando salen. Lo importante es que todos podrían ser titulares. La Segunda es eternamente larga y habrá momentos para todos. Hay bastante más profundidad de plantilla que la temporada pasada. Mi obligación es ser justo y equivocarnos lo menos posible», señaló Víctor.

En el once de Burgos, se abre una rendija en la casilla de Keidi Bare, lesionado para varias jornada. «Es un jugador de un perfil que no encuentras en la plantilla. No tenemos dinero para comprar otro Keidi Bare. Tendremos que buscar otro jugador que encaje en el funcionamiento colectivo y que nos dé otras prestaciones diferentes para varios partidos. Ya nos había sucedido con Aketxe», explicó.

Las lesiones vuelven a amontonarse en la enfermería. Víctor Fernández lo observa circunstancial, aunque abrió el melón de una posible causa. «No me preocupa el número. Nunca son oportunas. De cara al futuro será fundamental el cambio del césped de los entrenamientos para que esté perfecto. También cambiarán el césped definitivo de La Romareda dentro de una semana. Son noticias que me dan confianza», aseguró, antes de continuar: «Pueden ser por múltiples razones pero nunca sabrás la razón objetiva. Llevamos 66 entrenamientos y estamos en un número correcto. No estoy preocupado y estudiaremos qué factores tenemos que trabajar para buscar lo mejor para que cada día haya menos lesionados y seamos más fuertes para ganar partidos», señaló.



Víctor Fernández observa a sus pupilos en el entrenamiento de ayer. RUBÉN LOSADA

A Burgos, el Zaragoza viajará colgado del liderato, un galón provisional que da contexto a su momento y a sus responsabilidades. Un lugar que Víctor no esperaba tan temprano: «Me sorprende el liderato porque lo estamos haciendo muy bien pese a tantos cambios. La victoria es más fácil para seguir trabajando aunque sabemos que sólo son cuatro partidos y no podemos hacer juicios definitivos. Hasta que no pasen 14 jornadas no sabremos dónde colocar a cada equipo. Es la primera vez que veo que todo el mundo tiene aspiraciones máximas y nadie nombra la salvación. Todo el mundo habla de grandes sueños como es nuestro caso», aseveró.

Un Burgos competitivo

El técnico lanzó un aviso sobre el rival, sobre el Burgos: «Tenemos que ser nosotros mismos y estar a la altura competitiva de un Burgos muy competitivo. Se ha reforzado muy bien sobre la base que tenía y es un equipo muy directo con jugadores de últimos metros muy diferenciales. Es de los equipos que mejor se ha reforzado, cuentan con muchas variantes. Lo afrontamos con la mejor disposición para dar nuestra mejor versión porque si no cualquiera te pinta la cara».

En la semana que se han presentado los límites salariales, Víctor dio su lectura: «No me sorprende nada. Sabía que teníamos que vender para corregir la situación económica (aunque Víctor se resistió en verano a ventas importantes, como la de Francés) y estamos en la mitad de la tabla (el Zaragoza está séptimo de veintidós, muy cerca del tercero). Hemos crecido para fichar, pero los demás también han crecido. Es la Segunda más fuerte de la historia. Pese a todo estoy contento con esta clasificación y con eso hay que pelear. Lo importante es que la propiedad es consciente de ello y que cada día somos más poderosos».

Por último, el entrenador aragonés trazó un análisis comparativo de la actual plantilla y la que dispuso en su anterior etapa en Segunda con el Real Zaragoza, cuando fracasó el intento de ascenso tras la pandemia. «No tiene nada que ver. El punto de partida es diferente. Ahora la renovación ha sido más radical, casi extrema, sin que resulte todo lo que yo quería hacer. La juventud es el punto en común y hemos intentando juntarla con algún jugador con más experiencia como Akexte, Calero o Femenías. Hay gente joven, con velocidad, buena actitud, y ganas de abrirse paso, junto a alguno con más experiencia. Queremos ser un equipo valiente y presionante», finalizó.

CHEMA R. BRAVO

LA COMPETENCIA
«La suerte que tengo es que a todos los futbolistas los tengo activos y suman cuando salen. todos podrían ser titulares. La Segunda es eternamente larga y habrá momentos para todos. Hay bastante más profundidad de plantilla que la temporada pasada»

LA BAJA DE KEIDI BARE
«Es un jugador de un perfil que no encuentras en la plantilla. No tenemos dinero para otro Keidi Bare. Tendremos que buscar otro jugador que encaje en el funcionamiento colectivo y nos dé prestaciones diferentes»

EL BURGOS
«Se ha reforzado muy bien sobre la base que tenía y es un equipo muy directo con jugadores de últimos metros muy diferenciales»

FÚTBOL REAL ZARAGOZA



Carteles como estos se han instalado durante esta semana en varios puntos de la Ciudad Deportiva. RUBÉN LOSADA

El Zaragoza veta a los ojeadores del Real Madrid y del Barcelona

● El club aragonés acaba de sufrir un nuevo 'expolio' en su cantera, con la marcha de varias de las mejores perlas a los grandes del fútbol español

ZARAGOZA. El Real Zaragoza no dejará entrar a su Ciudad Deportiva a los ojeadores del Real Madrid y del Barça. La medida adoptada por el club aragonés afectará a los partidos que disputen sus equipos de base (desde alevines a juveniles) y ya ha sido comunicada de forma verbal a varios técnicos de dichos clubes. Esta medida restrictiva también afectará a los técnicos del Betis que quieran acceder a la instalación zaragocista, dado que el club verdiblanco acaba de fichar un juvenil del equipo del león.

Con esta determinación, el Real Zaragoza pretende detener la fuga de talentos que está sufriendo en su fútbol base. En el último curso, han abandonado la disciplina del equipo aragonés un futbolista rumbo al Real Madrid, el alevín Aarón Krall (nacido en 2013), y dos con destino Barcelona, los cadetes Gorka Buil y Samuel Borniquel (2009).

Krall, Buil y Borniquel no son los únicos que han dejado de pertenecer al Real Zaragoza. Además de estas marchas, el juvenil Daniel Pérez Trasobares (2007) ha firmado por el Atlético de Madrid, al igual que Thiago Acevedo (2008) lo ha hecho por el Betis.

Además de la comunicación de la medida a los técnicos del Real Madrid y del Barça, en la Ciudad Deportiva del Real Zaragoza aparece visible un cartel en el que reza «reservado el derecho de admisión: no se permitirá el acceso a esta instalación a toda persona que con sus actos o comportamientos ocasione o pueda originar un daño a esta institución». Se han instalado esta semana en varios puntos de las instalaciones.

La preocupación en el Real Zaragoza es máxima después de las pérdidas que en los últimos años viene padeciendo su fútbol base. Mientras el primer equipo continúa anclado en la Segunda División, el fútbol de formación vive un momento de verdadera efervescencia desde la llegada a la dirección deportiva de Ramón Lozano. La presencia de un club de Segunda División en la Champions juvenil, con Iván Martínez como técnico, fue un hito. Ahora, con Javier Garcés, el Real Zaragoza juvenil continúa censado en la élite nacional, siendo una referencia en el fútbol cantera de España.

El filial también goza de su mejor momento. Después de dos décadas alejado de la fase de ascenso a Primera RFEF (antes Segunda B), el Aragón de Emilio Larraz jugó dicha fase en el curso pasado. Además, tanto el equipo juvenil como el filial no dejan de promocionar valores para el primer equipo, como Adrián Liso. Todo este manantial que abastece al Real Zaragoza puede dejar de manar. El club aragonés trata de evitarlo con esta medida proteccionista, aunque desde el club sean conscientes de que estos ojeadores sí podrán entrar a otros campos de la ciudad donde jueguen sus equipos como visitantes.

R. LAHOZ

El club ata al prometedor Hugo Pinilla hasta 2028

El juvenil Hugo Pinilla, uno de los más prometedores talentos de la Ciudad Deportiva e incluso ya en la órbita del primer equipo, ha renovado su compromiso con el club aragonés. Después de un verano durísimo en cuanto a la pérdida de talentos de su fútbol base, el equipo del león se asegura la continuidad de su prometedor atacante hasta 2028. Perteneciente a la generación de 2006, Hugo Pinilla Ruiz ingresó en el Real Zaragoza en edad alevín procedente de la fértil cantera del Amistad. Jugador de extraordinario talento, en la Ciudad Deportiva se ha esperado a su desarrollo físico desde hace años, desde que en edad cadete ya fue subrayado como apuesta de futuro por Ramón Lozano, director de la cantera del Real Zaragoza. Viene jugando como atacante por la derecha, aunque también se mueve con fluidez por la izquierda e incluso como segundo punta. R. L.

Dani Tasende es duda para el partido contra el Burgos

El lateral se ausentó ayer del entrenamiento por una gastroenteritis, mientras que Bazdar volvió de su concentración con Serbia, boda incluida

ZARAGOZA. A menos de 48 horas del partido contra el Burgos, el Real Zaragoza tiene encendida la luz de alarma de Dani Tasende. El lateral izquierdo sufre una gastroenteritis que le impidió ayer entrenarse junto a sus compañeros en la Ciudad Deportiva. El jugador informó a los servicios médicos y al cuerpo médico de su malestar y se convino que reposara en su domicilio a la espera de su evolución. A dos días del encuentro, su disponibilidad pasará por cómo se desarrolla esa recuperación: si el proceso se alarga más de un día, si el organismo del jugador se debilita más o menos... «Son procesos de 24 horas, así que hay que esperar a cómo está el sábado. Espero poder contar con él», indicó Víctor Fernández en su comparecencia de ayer.

Un proceso así en otro punto de la semana tendría margen suficiente, pero a dos días del partido no hay seguridad de que Tasende esté en plenas facultades para competir. El entrenamiento de hoy, antes de viajar a Burgos, será crucial para observar el estado de salud del jugador y cuáles son sus sensaciones y garantías para competir. Hasta entonces, las próximas horas aconsejan en el cuerpo técnico una postura precavida de cara su posible convocatoria y titularidad.

En Burgos sí estará Bazdar, aunque sus opciones de salir de inicio son pocas. Fuera toda la semana de la dinámica de trabajo del equipo, incluso aprovechando una citación internacional con Serbia sub 21 para casarse en las fechas de regreso a Zaragoza, todo apunta a que estará en el banquillo, aunque será Víctor quien tenga la última palabra.

Por su parte, Joan Femenías, portero lesionado en la primera jornada en Cádiz, ya realiza trabajo de campo dentro de la recuperación de su dolencia muscular. Un paso más para su vuelta. Si todo marcha según lo previsto, podría estar ya disponible para el partido contra el Levante, si no, deberá esperar a la visita al Sporting. Por este lado, con Poussin en su mejor momento, se le acerca a Víctor Fernández una disyuntiva para la portería. Aketxe, Bare y Cristian Álvarez aguardan en la enfermería.

CHEMA R. BRAVO

FÚTBOL MÁLAGA CF-SD HUESCA

MÁLAGA CF
SD HUESCA

Estadio La Rosaleda
18.30 | **Televisión** La Liga TV Hypermotion

Árbitro Ais Reig (Comité Valenciano)
VAR Gálvez Rascón (Comité Madrileño)





SUPLENTES: Carlos López (p.s.), Céspedes (p.s.), Gabilondo, Álex Pastor, Murillo, Juanpe, Dani Lorenzo, Merino, Ochoa, Haitam, Baturina y Castel.
Bajas: Lobete, Medina y Larrubia.





SUPLENTES: Juan Pérez (p.s.), Jérémy Blasco, Hugo Anglada, Diego González, Kortajarena, Javi Hernández, Gerard Valentín, Hugo Vallejo, Ayman y Unzueta.
Bajas: Ignasi Vilarrasa y Miguel Loureiro.

PROTAGONISTAS CON DUENDE





Manu Molina. El pivote ha jugado en el Huesca y el Zaragoza.

Joaquín. El malagueño jugó cedido un año en La Rosaleda.

Al asalto de La Rosaleda

● El Huesca se enfrenta al Málaga para olvidar la derrota con el Burgos y continuar en la zona noble de la tabla ● Los azulgranas, a mantener su pulso firme a domicilio

HUESCA. El Burgos humanizó a una SD Huesca muy consciente de su naturaleza. En la victoria y en la derrota se sabe humilde y con un objetivo claro en el horizonte. La permanencia para un equipo que comienza la jornada 5 como segundo clasificado pasa por encuentros como el de este sábado en La Rosaleda ante un invicto Málaga que parte como teórico rival directo (18.30, La Liga TV Hypermotion 2). Un recién ascendido para medir la altura de un equipo que aspira a que el colchón de puntos respecto a las últimas posiciones no pierda aire con el paso de las semanas.

Aguarda un estadio bullicioso con una afición entregada a la causa, encantada con su regreso al fútbol profesional. Hace poco más de una década el Málaga jugó la Champions, y unos pocos años antes Antonio Hidalgo era un futbolista emblema de este club. El ahora técnico azulgrana ya avisó en la previa de que será un partido con muchos grados de temperatura. La SD Huesca lo encarará con un perfil visitante que sigue siendo fiable después de los triunfos iniciales en Elche (0-1) y Granada (1-3). Los éxitos ejercen como embellecedores para las carencias, que salen a la luz con mayor nitidez cuando se pierde.

En este sentido, en el tropiezo con los burgaleses (0-1) los azulgranas emitieron unos síntomas que ya estaban ahí durante el pleno de nueve puntos con que arrancó el campeonato. Aspectos en los que Hidalgo sigue insistiendo para que su frase de empujar hasta el límite cobre contornos reales. Dentro de que el rendimiento está volando por encima del radar, con un límite salarial teórico de 2,5 millones y real de 5,1, la plantilla aspira a seguir recortando aquellos aspectos menos amables en pos de un discurrir más tranquilo que el de la temporada pasada. La derrota suele acarrear cambios de mayor o menor calado, pero en todo caso se intuyen novedades en el once de Antonio Hidalgo.

Para empezar, por la sanción de Ignasi Vilarrasa. La expulsión del lateral izquierdo mermó a una SD Huesca que trataba de reponerse del dominio del Burgos y condenó a un imposible. Sin un habitual en los planes del entrenador tomará la alternativa Jordi Martín, con minutos frente a Granada y Burgos y un prometedor perfil. No se supera la media docena de partidos en Primera con Bordalás por casualidad. Será un relevo cantado, pero puede haber más en una Rosaleda donde no se ha perdido en las tres visitas en el fútbol profesional.

Mantiene sus rasgos de equipo «puñetero», como le gusta definirlo al presidente Agustín Lasaosa, y a esa condición incómoda para el rival añade una cintura que le permite ser competitivo cuando dispone de la posesión de la pelota y sin ella. Entre los aspectos a mejorar se encuentra el equilibrio en el centro del campo. El Burgos sacó provecho de su superioridad numérica en esta parcela y el trabajo de los centrales para compensar esta circunstancia les abocó a sufrir a sus espaldas cuando adelantaron su posición.

Por ello, la inclusión de un tercer centrocampista llevaría a Hidalgo a sacrificar un peón en la zaga o la delantera, donde se ha consolidado el eje que conforman Soko, el malagueño Joaquín Muñoz y Sergi Enrich, al que no se le puede poner un pero a la espera de que los compañeros le ayuden a encender el brillo rematador. Sigue sin estar disponible el defensa Miguel Loureiro, cuya cuarta semana de baja volverá a ser compensada por Toni Abad. Regresa el delantero Ayman Arguigue después de once días con la selección sub-20 de Marruecos.

MIGUEL BARLUENGA



La plantilla de la SD Huesca se ejercitó ayer por la tarde en las instalaciones del PFC Costa del Sol. SD HUESCA

Cuatro jugadores con pasado en el Málaga y un técnico que fue allí un héroe

Joaquín, Vallejo, Sielva y Adrián Pereda actuaron en el primer equipo o el filial, y Antonio Hidalgo fue un puntal entre 2005 y 2008

HUESCA. La SD Huesca madrugó ayer para poner rumbo a Málaga en la víspera del partido en La Rosaleda. En las maletas, la ilusión de sumar la cuarta victoria del curso. En los asientos del AVE, las ausencias del sancionado Ignasi Vilarrasa y el lesionado Miguel Loureiro y varios nombres con pasado más o menos reciente en el club andaluz.

El técnico Antonio Hidalgo ya mostró en la rueda de prensa previa su devoción por un equipo del que fue jugador, y de los que dejan huella, durante tres temporadas. Los azulgranas se entrenaron por la tarde en la capital de la Costa del Sol, un territorio muy conocido también por Joaquín Muñoz, Hugo Vallejo, Óscar Sielva y Adrián Pereda.

Hidalgo fue malaguista entre 2005 y 2008, justo antes de incorporarse al Real Zaragoza y tras cinco cursos en el Tenerife. Además, le tocó vivir de todo: un descenso de Primera División, una campaña en la que no se logró el objetivo de regresar a lo más alto y un ascenso del que fue además pieza capital con 14 goles marcados. Sin ser delantero, lució el título de máximo anotador durante dos de esos ejercicios, el 06-07 y el 07-08; en el primer caso, igualado con Salva Ballesta.

Joaquín se enfrentará a un Málaga en el que actuó cedido en la 20-21, durante la segunda temporada de la SD Huesca en Primera. Fue una experiencia fértil para el atacante, pues dispuso de la continuidad de la que tal vez no habría gozado con los oscenses. Jugó 31 encuentros y marcó dos goles a las órdenes del hoy preparador del Málaga, Sergio Pellicer. De algún modo, la experiencia le curtió en su búsqueda de la mejor versión posible de sí mismo.

Otro andaluz, el granadino Hugo Vallejo, se curtió en la cantera malaguista y después de foguearse en el filial debutó con el primer equipo durante la campaña 18-19, en Segunda División, aunque de manera casi testimonial. En dos años completó ocho apariciones antes de marcharse al Real Madrid Castilla, que lo cedió en primera instancia al Deportivo de La Coruña.

Un catalán, Óscar Sielva, perteneció al segundo equipo del Málaga entre 2011 y 2013. En su caso, se le mantuvieron cerradas las puertas del conjunto que por entonces sobresalía en Primera y comparecía en las competiciones europeas. El último azulgrana con poso en Málaga es el tercer portero, el cántabro Adrián Pereda, hasta este verano en el Atlético Malagueño.

M. B.

SEGUNDA DIVISIÓN

El Córdoba logra ante el Deportivo la primera victoria de la temporada

CÓRDOBA	2
DEPORTIVO	0

Córdoba: Carlos Marín; Albarrán (Carlos Isaac, min. 78), Lapeña, Marvel, Calderón; Isma Ruiz, Álex Sala (Genaro, min. 69), Theo Zidane (Ander Yoldi, min. 78); Carracedo, Jacobo (Adilson, min. 69); Antonio Casas (Obolskii, min. 62).
Deportivo: Helton Leite; Ximo Navarro (Herrera, min. 78), Pablo Vázquez, Pablo Martínez, David Mella (Obrador, min. 78); Diego Villares (Petxarromán, min. 86), José Ángel; Yeremay, Mario Soriano; Lucas Pérez, Bouldini (Barbero, min. 62).
Goles: 1-0, min. 42: Carracedo. 2-0, min. 97: Ander Yoldi.
Árbitro: Éder Mallo Fernández (Comité Castellano-Leonés). Amonestó a los locales Álex Sala (min. 21), Lapeña (min. 85) y Genaro (min. 93), y a los visitantes Barbero (min. 66) y Lucas Pérez (min. 93).

MADRID. El Córdoba sumó este viernes su primera victoria de la temporada al ganar por 2-0 a un Deportivo plano y sin mordiente, gracias en parte a las grandes actuaciones individuales de Carracedo, Yoldi y Marín, que lideraron a los andaluces en su primer triunfo desde su vuelta.

Fue el Córdoba el que llevó la manija del duelo desde los primeros instantes de partido. Así, antes de que se cumpliesen los diez minutos de juego, Antonio Casas lograría ver portería al aprovechar en boca de gol un pase raso de Carracedo (min. 9), aunque el VAR decretó fuera de juego del delantero andaluz.

El Deportivo no mostró la versión a la que nos había acostumbrado en los primeros partidos.

EFE

JORNADA 5

Córdoba-Deportivo	2-0
Eibar-Tenerife	-
Levante-Eldense	-
Málaga-Huesca	-
Rc. Santander-Sporting	-
Mirandés-Albacete	-
Oviedo-Cartagena	-
Burgos-Real Zaragoza	-
Cádiz-Rc. Ferrol	-
Elche-Granada	-
Almería-Castellón	-

CLASIFICACIÓN

		Pt	J	G	E	P	GF	GC
1	Real Zaragoza	10	4	3	1	0	9	1
2	Huesca	9	4	3	0	1	6	3
3	Rc. Santander	8	4	2	2	0	8	5
4	Eibar	8	4	2	2	0	6	4
5	Levante	8	4	2	2	0	6	4
6	Burgos	7	4	2	1	1	6	5
7	Eldense	7	4	2	1	1	4	3
8	Málaga	6	4	1	3	0	5	4
9	Mirandés	6	4	1	3	0	2	1
10	Albacete	6	4	2	0	2	4	4
11	Sporting	5	4	1	2	1	5	4
12	Almería	5	4	1	2	1	4	4
13	Córdoba	5	5	1	2	2	5	6
14	Cádiz	5	4	1	2	1	6	8
15	Castellón	4	4	1	1	2	3	4
16	Granada	4	4	1	1	2	4	6
17	Deportivo	4	5	1	1	3	3	6
18	Oviedo	4	4	1	1	2	3	6
19	Cartagena	3	4	1	0	3	4	7
20	Elche	3	4	1	0	3	3	6
21	Rc. Ferrol	2	4	0	2	2	2	4
22	Tenerife	1	4	0	1	3	3	6

FÚTBOL PRIMERA DIVISIÓN

Ancelotti defiende y da cariño a sus estrellas

● El entrenador del Real Madrid remarca la importancia de las rotaciones para sobrevivir al calendario antes de la visita a Anoeta ● Juega hoy ante la Real Sociedad (21.00)



El entrenador del Madrid, ayer, en rueda de prensa. AFP PHOTO

MADRID. No hay día sin debate sobre la saturación del calendario y respecto al rendimiento de Kylian Mbappé o Vinicius desde que comenzó la temporada. Tanto en Francia y Brasil, en el presente parón de selecciones, como en el Real Madrid, todas las miradas están centradas en el flamante fichaje blanco y el ariete fluminense. El primero no parece ser tan explosivo ni decisivo como meses atrás, mientras que el segundo está en la diana de las críticas por sus palabras sobre el Mundial de 2030 y por su pobre rendimiento con Brasil.

El galo se quitó la última jornada la presión de no anotar en la liga española después de tres partidos seco, y ahora buscará su primer tanto lejos del Bernabéu acompañado por el favorito al Balón de Oro, al que Carlo Ancelotti pide dar «cariño» y que no atraviesa ni de lejos, por su mejor momento.

«No creo que las críticas les afecten. Kylian progresa cada día, y Vini hay que recordar que el año pasado jugó muchos partidos. No tenemos ninguna prisa con ninguno de los dos. No puedo pensar en tener a todos siempre al 100%», señaló el de Reggiolo ante de medirse a la Real Sociedad. Los blancos no pueden permitirse más pinchazos una vez que comenzaron la temporada con dos empates, los cuales les han dejado a cuatro puntos del liderato ocupado por el Barça.

El preparador de Chamartín mimó a sus estrellas, incluido el paulista Rodrygo, en pleno debate por su no inclusión en la terna de nominados para el Balón de Oro y sus quejas por la posición que ocupa en el campo. «Es una virtud para él poder jugar en muchas posiciones, para él y para nosotros», expuso Ancelotti, que en la delantera seguirá confiando en el tridente de lujo que forman los dos brasileños y el crack de Bondy, que visita un escenario del que salió hace solo seis meses como un jugador capaz de dar grandes recitales.

Por otro lado, el conjunto de Imanol Alguacil no goza de su mejor estado de forma. Y es que, al igual que los blancos, no han empezado el curso bien. Se sitúan en la parte media de la tabla tras haber cosechado tan solo 4 puntos.

ISAAC ASENJO

PRIMERA RFEF

El Tarazona busca el más difícil todavía en su visita a Tarragona

El equipo aragonés recupera a Jannick Buyla para medirse con uno de los claros candidatos al ascenso

ZARAGOZA. El Tarazona quiere confirmar su buen inicio de temporada en la exigente Primera RFEF en uno de los campos más complicados de la categoría de bronce del fútbol español. El equipo aragonés visita en el Nou Estadi al Nàstic de Tarragona, candidato firme al ascenso a Segunda División que el año pasado se quedó a escasos minutos de conseguirlo.

El entrenador del equipo del Moncayo, Juanma Barrero, recupera a Jannick Buyla, que se perdió el pasado partido al tener dos compromisos internacionales con su selección, Guinea Ecuatorial –metió un gol ante Togo–.

Además, esta a la espera de ver si puede contar con el panameño Edward Cedeño, que está a punto de poder tramitar su ficha para ser inscrito y poder debutar con el cuadro rojillo.

Barrero señaló ayer viernes que el partido del domingo pasado «está olvidado», y que viajan con la ilusión de «conseguir algo positivo en Tarragona».

El técnico es consciente de que se van a enfrentar a «un muy buen equipo», que tiene «jugadores muy experimentados en la categoría, que conjuga la solidez defensiva con buenas armas en ataques», y que es «capaz de jugar asociativamente y alternar con un juego más vertical».

Sin embargo, cree que su equipo va a tener «opciones» y confía en que están mejorando «cada día que pasa».

En ese sentido, cabe resaltar que el Tarazona logró dos victorias en las dos primeras jornadas de liga, y el pasado fin de semana encajó su primera derrota, en el Municipal y ante otro de los 'gallitos' del grupo, el recién descendido Andorra. Fue, sin embargo, un partido en el que los aragoneses merecieron más y fueron condenados por un fallo propio en una jugada aislada.

HERALDO

Abde y Vitor Roque dan en la segunda parte la primera victoria al Betis

BETIS	2
LEGANÉS	0

Betis: Rui Silva; Sabaly (Bellerín, m.62), Natan, Llorente, Perraud; Marc Roca, William Carvalho (Sergi Altimira, m.25); Fornals (Aitor Ruibal, m.87), Abde; Chimy Ávila (Lo Celso, m.62) y Assane Diao (Vitor Roque, 62).
Leganés: Juan Soriano; Rosier, Jorge Sáenz (Nastasic, m.46), Sergio González, Javi Hernández, Franquesa (Tapia, m.61); Juan Cruz (Adriá Altimira, m.46), Neyou (Chicco, m.66), Darko Brasanac, Óscar Rodríguez (Cisse, m.61); y Haller.
Goles: 1-0, min.74: EZ Abde. 2-0, min.85: Victor Roque.
Árbitro: Pablo González Fuertes (Comité Asturiano). Amonestó a los visitantes Juan Cruz (m.11) y Rosier (m.37) y al local Adrián San Miguel (m.41, en el banquillo).

SEVILLA. Los goles del marroquí Ez Abde y del brasileño Vitor Roque (2-0), en el tramo final de la segunda parte, le dieron al Betis la primera victoria de LaLiga, después de que en esta quinta jornada se encontrara en el Villamarín con un Leganés bien plantado en la primera mitad pero que fue claramente superado por el rival en la segunda.

La parte negativa en verdiblanco fue la lesión del centrocampista portugués William Carvalho, ya que el medio luso hizo un mal apoyo con el pie derecho y al momento solicitó el cambio, hasta el punto de que abandonó el terreno de juego en camilla y obligó a su técnico, el chileno Manuel Pellegrini, a hacer ingresar a Sergi Altimira en el minuto 25.

EFE

JORNADA 5

Betis-Leganés	2-0
Mallorca-Villarreal	
Espanyol-Alavés	
Sevilla-Getafe	
Real Sociedad-Real Madrid	
Celta-Valladolid	
Girona-Barcelona	
Las Palmas-Athletic	
Atlético-Valencia	
Rayo-Osasuna	

CLASIFICACIÓN

		Pt	J	G	E	P	GF	GC
1	FC Barcelona	12	4	4	0	0	13	3
2	Real Madrid	8	4	2	2	0	7	2
3	At. Madrid	8	4	2	2	0	6	2
4	Villarreal	8	4	2	2	0	9	7
5	Girona	7	4	2	1	1	7	4
6	Alavés	7	4	2	1	1	5	3
7	Osasuna	7	4	2	1	1	5	7
8	Celta	6	4	2	0	2	10	9
9	Betis	5	4	1	2	1	3	3
10	Mallorca	5	4	1	2	1	2	2
11	Leganés	5	5	1	2	2	3	5
12	Rayo Vallec.	4	4	1	1	2	4	5
13	Athletic	4	4	1	1	2	3	4
14	Real Sociedad	4	4	1	1	2	3	4
15	Espanyol	4	4	1	1	2	2	3
16	Valladolid	4	4	1	1	2	1	10
17	Getafe	3	3	0	3	0	1	1
18	Las Palmas	2	4	0	2	2	4	7
19	Sevilla	2	4	0	2	2	3	6
20	Valencia	1	4	0	1	3	3	7

BALONCESTO FEMENINO

Esperanzador prólogo del Casademont

● El conjunto aragonés gana con holgura al Sassari a cuatro días de su decisiva previa en la Euroliga con el Constanza rumano

CASADEMONT ZGZ	68
DINAMO SASSARI	47

Casademont Zaragoza: Mariona Ortiz (6), Helena Pueyo (8), Tanaya Atkinson (6), Ellen Nystrom (3), Markeisha Gatling (10) –cinco inicial–, Ainhoa Gervasini (1), Melisa Brcaninovic (4), Laia Flores (7), Nerea Hermosa (6), Leyre Urdiáin (-), Stephane Mawuli (14) y Miroslava Mistinova (3).
Dinamo Sassari: Shaylee Gonzales (5), Debora Carangelo (-), Sara Toffolo (2), Sparkle Taylor (23), Uma Dieng Diallo (10) –cinco inicial–, Marija Begic (-), Giulia Natali (3), Silvia Pastrello (-), Chiara Grattini (4) y Giulietta Spiga (-).
Parciales: 18-5, 15-19, 25-9 y 10-14.
Árbitros: Martínez Estopiñán, Checa y Marqueta. Sin eliminadas.
Incidencias: Torneo Ibercaja–Ciudad de Zaragoza. Se jugó en el pabellón Príncipe Felipe, con 3.858 espectadores. Carlos Coca, ejecutivo de Ibercaja, y Félix Brocate, concejal de Deportes, entregaron el trofeo ganador a la capitana del Casademont, Mariona Ortiz Vives.



Mariona Ortiz finaliza un ataque ante la oposición de la defensa del Sassari. TONI GALÁN

ZARAGOZA. Cuatro días antes de la decisiva previa de la Euroliga ante el Constanza donde tanto se ventila, el Casademont ganó silbando al Dinamo de Sassari en su partido de presentación. La única duda reside en el indicador, en la validez (o no...) de la referencia que marcaron las italianas, conjunto de Eurocup, que viene a ser algo así como la Segunda División de la élite europea. Lo cierto es que el Casademont las superó con holgura. Sin despeinarse, no, pero porque a las chicas del Casademont les gusta despeinarse cuando juegan al baloncesto. Son así, igual que eran el año pasado, cuando irrumpieron contra todo pronóstico en la fase final de la Euroliga. Son así, igual que eran hace dos años, cuando se proclamaron campeonas de la Copa de la Reina haciendo añicos el trono del Perfumerías Avenida. Son así y afortunadamente seguirán siendo así en el curso que ahora nace.

Reiterando que nada se ha escrito todavía, que todo está por escribir, ayer se redactó el prólogo de la obra. Sin el liderazgo de la excapitana Vega Gimeno y la muñequita linda de Leo Fiebich, ahora en el New York Liberty de la WNBA, Carlos Cantero ha sabido reconstruir el equipo. En esta fase de definición, donde quizá solo tengamos claro la firmeza que asegura Mariona Ortiz al timón y la solidez estructural que aporta la reactivada Markeisha Gatling debajo del aro, se aprecia una mayor polivalencia, con muchas jugadoras capaces de jugar en muchos puestos. Además, a mucha velocidad. Mucho trabajo para Cantero. Tanto como para el analista del equipo rival... No es sencillo auditar al Casademont, ese colectivo al que define por encima de todo ese inglés con acento de Vallecas de Carlos Cantero al mando. Con esa chulería, tan necesaria en el deporte de competición, iremos a por todas el martes que viene hasta la orilla del Mar Negro.



TONI GALÁN

Luces y decibelios en la presentación. El primer partido de la temporada en el pabellón Príncipe Felipe se celebró después de una presentación repleta de luz y sonido. Energía para un equipo que el próximo martes disputa un partido esencial en la previa de la Euroliga ante el Constanza.

Todavía en la orilla del Ebro, empujado por la Marea Roja (3.858 espectadores), el Casademont se mojó en un primer cuarto en el que dejó seco al Sassari. Solo cinco puntos anotaron las italianas en los primeros 10 minutos del careo, abducidas por la asfixiante defensa aragonesa. Cantero pintó un quinteto inicial con Mariona Ortiz por fuera y Markeisha Gatling por dentro. Nystrom y Atkinson como soportes, y Helena Pueyo en todas las partes. Helena Pueyo no anotó hasta el último cuarto, pero su influencia siempre fue extraordinaria, igual en la lectura de las líneas de pase rivales que en la dicción del ataque. Anotó un par de bandejas al final, tras soberbias recuperaciones; pero su concepción del juego fue excelsa durante toda la reunión. Estamos ante una jugadora absolutamente diferencial en la competición.

Abrió la lata Nystrom con un triple. Además de abrir la lata, desnudó las carencias de un Sassari solo sostenido por los puntos de Taylor (facturó la mitad de su equipo) y la intimidación de la canaria Uma Diallo en la pintura. Mariona en la periferia, y Markeisha, Atkinson, Nerea Hermosa y Mawuli debajo del puchero anotaron los 18 puntos aragoneses ante un Sassari que solo fue capaz de meter dos canastas y un libre al paso de la primera meta volante: 18-5 en el minuto 10.

Establecida una distancia de seguridad, el Casademont se extravió en el segundo cuarto condenado por su excesivo ímpetu. Defendió mucho, pero defender con faltas nunca equivale a defender bien. Hasta ocho tiros libres anotaron las italianas en este sector del partido. Merced a estos lanzamientos desde la personal, el Sassari se intentó agarrar al partido, imponiéndose en este segundo parcial (15-19), aunque el global jamás corrió peligro.

Con 6 de 30 en tiro, era imposible que el Sassari ganara. Bastaría con no hacer faltas para vencer con claridad. Cantero sacó el mismo equipo que en el arranque, con la excepción de la japonesa Mawuli, que se exhibió en este tercer acto. Ayudaron las demás, en una evidencia de la calidad de las rotaciones aragonesas. El 25-9 de parcial (58-33) en el minuto 30 dejó todo ventilado. En ese instante, el Casademont comenzó a pensar en Constanza, donde comienza la historia de este curso que ayer redactó su esperanzador prólogo.

R. LAHOZ

ATLETISMO

El Mundial de Canfranc abre con una subida feroz a La Raca

CANFRANC. La Uphill 6K arrancó el Mundial Trail Running Masters ayer viernes en Canfranc ofreciendo una feroz ascensión nevada hasta la cima de La Raca (2.272m), en la estación invernal de Astún. Una dura ascensión, que se complicó todavía más por el frío reinante y la nieve caída en el tercio final de la carrera. Fue un espectacular arranque de la competición con victorias cosechadas para el español Eduard Hernández y la italiana Camilla Magliano.

En este Uphill del Mundial Masters Trail Running tomaron la salida 363 deportistas. A las 10 abrían fuego rumbo a la blanca cima los hombres de 35 a 50 años, a las 10.30 los de 55 a 75 y a las 11.00 todas las mujeres.

Cabe destacar que por ello en este Mundial, desde su nacimiento en 2001 se proclaman campeones para cada sexo y categoría de edad en bloques de cinco años.

HERALDO

BALONCESTO

Segundo partido de preparación para el Peñas

HUESCA. El Lobe Huesca La Magia disputa el segundo encuentro de preparación, que le mide al CB Tarragona en el pabellón Los Olímpicos de Monzón (19.00) con entrada gratuita. Un rival de su misma categoría, la Segunda FEB, para comprobar cómo avanza la puesta a punto del cuadro peñista. Regresa a la cancha montisonense, donde el pasado fin de semana disputó la primera jornada de la Copa España y cayó ante el Clavijo de Logroño (83-101).

Así, podrá comprobarse la evolución del equipo verdiblanco en los últimos siete días, antes de otra cita de la Copa España el sábado 21 en Burgos. Las obras en el Palacio de los Deportes y la imposibilidad de utilizar el Pabellón del Parque al no estar homologado por la Federación Española se suman al hecho de que Los Olímpicos no estará disponible por las fiestas de la localidad, lo que obliga al Peñas a acudir a la ciudad castellana.

HERALDO

BALONMANO LIGA ASOBAL

El Bada Huesca, un veterano de la Asobal, arranca con nuevos bríos

● El equipo oscense inicia su temporada número 14 en la máxima categoría con el afán de no sufrir y acercarse a Europa ● El intratable FC Barcelona, primer rival



Los jugadores y técnicos del Bada Huesca posan ayer en el pabellón del colegio Pedro J. Rubio, donde se entrenan. JAVIER NAVARRO

HUESCA. La saludable costumbre de competir contra los mejores equipos de España, y con esta se cumplirán 14 temporadas seguidas, no destensa a un Bada Huesca que renueva ilusiones y afronta una nueva Liga Asobal con el objetivo de dar un paso adelante y acercarse al anhelo de volver a competir en Europa. Los oscenses comienzan con el partido más exigente, en la pista del FC Barcelona (18.30, La Liga +) y la perspectiva de volver a practicar ese balonmano espectacular que encandiló el curso pasado al Palacio de los Deportes.

Apurar a un Barça que ha ganado tres de las últimas cuatro Champions parece una tarea imposible, pero el plantel que dirige José Francisco Nolasco atiende al largo plazo y se siente capaz de hacer honor a su veteranía en la Asobal, a la que ascendieron en 2011, y plantar cara a la larga lista de clásicos que se suelen reservar la primera plaza. Primero, atar la permanencia. Después, mirar objetivos más ambiciosos hasta donde alcancen las fuerzas y el talento de un conjunto joven y que se ha renovado en todas las líneas.

Se han incorporado este verano seis nuevas piezas: el portero húngaro Gabor Decsi Jr., hijo del lateral que perteneció a la entidad justo antes de que diera el salto a la máxima categoría; dos laterales derechos, el portugués Rafael Paulo y el montenegrino Meris Bosnjak; el lateral izquierdo Henrique Teixeira, que retorna al Bada Huesca seis años después; el extremo derecho Alfonso Rodríguez y el pivote Artur Parera.

Un nuevo amanecer y un grupo todavía numeroso de piezas con experiencia en el club, pues se mantienen respecto a la campaña anterior los porteros Daniel Arguillas y Pablo Casterad; los laterales izquierdos Frank y Samuel Cordiés, hermanos nacidos en Cuba; los centrales Miguel Malo e Ignacio Suárez; el primera línea Óscar García, el extremo derecho Charly Pérez; los extremos izquierdos Ian Moya y Adriá Pérez y el pivote brasileño Rodrigo Benites. Con ellos se han ganado un espacio propio los canteranos Lorenzo Nasarre y Juan Cánovas.

Al mando de las operaciones, un Nolasco que es garantía de estabilidad y de conocimiento de la Asobal. Conforma con el Bada Huesca un matrimonio consolidado y sin final a la vista. Por poner en contexto su longevidad, cuando firmó con el Club Balonmano Huesca Zapatero era el presidente del Gobierno y España todavía no había ganado el Mundial de fútbol. De su mano se logró el ascenso en 2011 y se disfrutó de una efímera experiencia en Europa durante el ejercicio 14-15, cuando el Elkistuna sueco le dejó fuera de la Copa EHF en la ronda previa. Una espinita que permanece clavada.

Arranca una Asobal que sigue cumpliendo etapas en pos de convertirse en una liga profesional con todas las letras, de modo que los clubes que la disputan obtengan una justa recompensa económica. La categoría se quiere olvidar de mieles pasadas, cuando el balonmano español reinaba en Europa con Barcelona, Ciudad Real, Portland San Antonio, Atlético de Madrid o Teka Cantabria.

Se sacude la herrumbre del pesimismo y recupera relevancia. Los partidos de sus 16 integrantes, bajo el paraguas televisivo de La Liga, se podrán ver en Francia, Eslovenia, Hungría, Eslovaquia, República Checa y Georgia. En este escenario, el Bada promete entrega y no se pone límites.

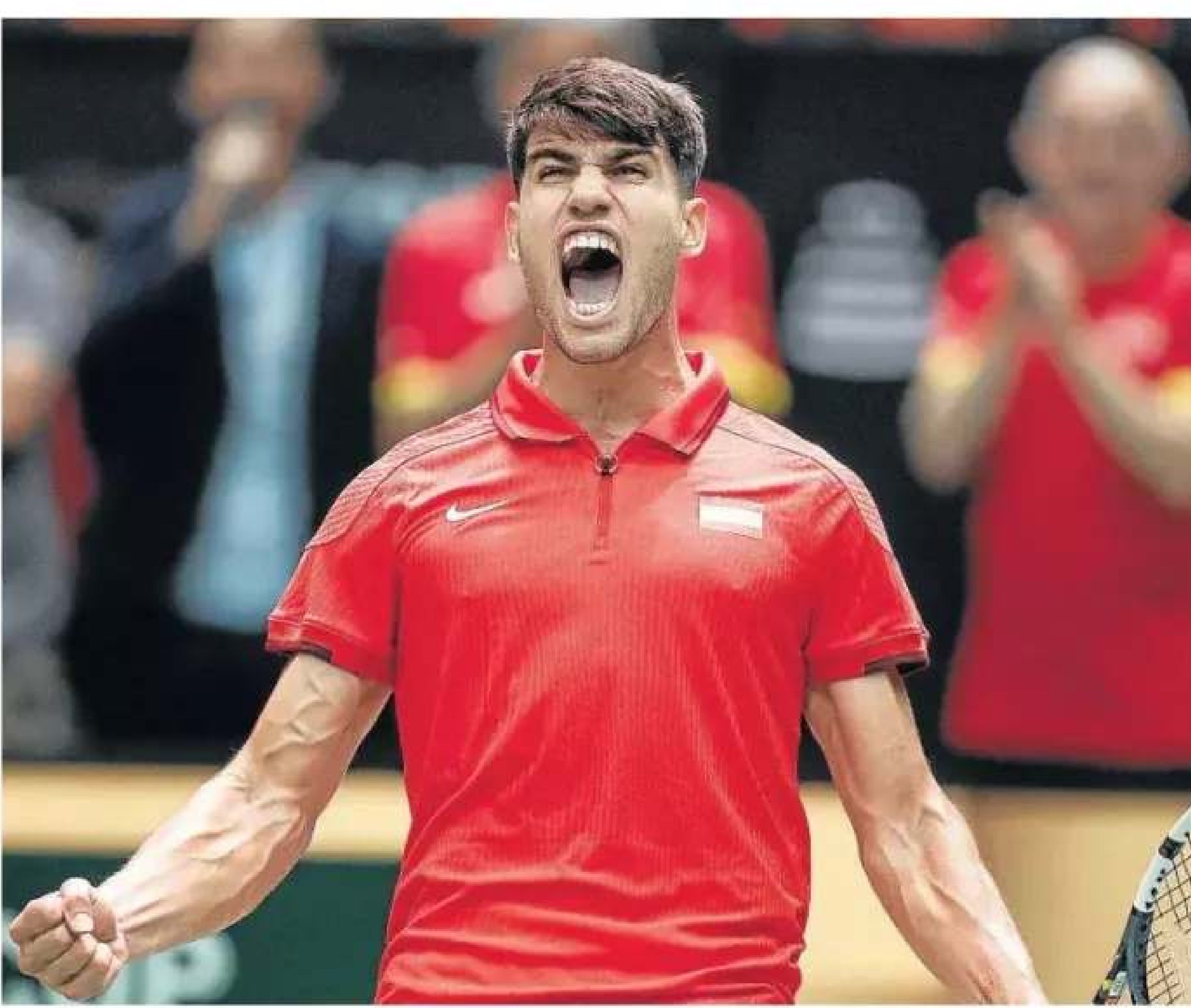
M. BARLUENGA

PENDIENTE DE LAS OBRAS EN EL PALACIO DE LOS DEPORTES

• Un comienzo a domicilio. Las obras de mejora que se están llevando a cabo en el Palacio de los Deportes, escenario habitual del Bada Huesca, han trastocado su rutina y le han obligado a modificar el calendario de la Asobal, pues la segunda jornada le llevará a Cuenca después de alcanzar un acuerdo con el club manchego para cambiar el orden de los partidos. La previsión no segura es estrenarse en casa en la tercera jornada frente al Bidasoa Irún; de no ser posible, se acumularían para empezar cuatro jornadas como visitante.

• Jugadores con molestias físicas. Charly Pérez y Alfonso Rodríguez causan baja en el comienzo de la competición. Ambos son extremos derechos, lo que supone un contratiempo para Nolasco.

TENIS COPA DAVIS


Alcaraz celebra con rabia su triunfo ayer ante el francés Ugo Humbert. KAI FÖRSTERLING/EFE

Alcaraz mete a España en la final de la Davis

● Los triunfos del número uno español y de Roberto Bautista ante Francia rubrican el pase para las eliminatorias de Málaga

VALENCIA. España vuelve a la fase final de la Copa Davis tras la decepción de 2023. Su número uno, Carlos Alcaraz, rubricó por la vía rápida ante Ugo Humbert (3-6 y 3-6) una tarea iniciada por Roberto Bautista con su épica remontada frente a Arthur Fils. Victoria española ante Francia para delirio de la valenciana Fuente de San Luis y segundo enfrentamiento en el bolsillo tras el triunfo del miércoles contra la República Checa. El equipo capitaneado por David Ferrer estará en cuartos de final, como Australia, también ganadora contra los mismos rivales y rival el domingo por el primer puesto de grupo.

Y es que el cara a cara con el equipo francés se resolvió en una hora y 20 minutos, en un partido que comenzó con el intercambio de golpes pero dejó entrever muy pronto que Alcaraz no estaba para sorpresas desagradables, sino revitalizado por la afición española, bajo una versión más próxima a la que exhibió este año hasta la final olímpica frente a Novak Djokovic.

Humbert y Alcaraz defendieron con solvencia sus respectivos servicios hasta el quinto juego, en el que el español dio el primer zarpazo al duelo que abría la puerta de la fase final con el 'break' al francés. Versión muy seria de Alcaraz, renacido en la Copa Davis tras las decepciones de Cincinatti y el US Open en una gira americana para el olvido y firme para consolidar la rotura previa con el saque.

Alcaraz no jugará el partido de dobles de la serie contra Francia después de lograr la clasificación para la Final a Ocho de Málaga.

Épico Bautista

Otro partido de Copa Davis, otro ejercicio de épica para Roberto Bautista. El castellonense, a sus 36 años, remontó ante Arthur Fils (2-6, 7-5 y 6-3) y dejó a España a una victoria de clasificarse para los cuartos de final de la Copa Davis que se disputarán en Málaga del 19 al 24 de noviembre.

Bautista, que estuvo abajo 2-6 y 3-5, resucitó de la nada y se impuso en casi tres horas al francés, completamente superado por la atmósfera de Valencia, que fue la que alzó al español en el peor momento.

Con Fils sacando para ganar el partido, Bautista pidió más ánimos a la grada de la Fuente de San Luis y esta respondió achuchando al francés, que cometió dos dobles faltas, incluida una para regalar el servicio, y comenzó una bajada a los infiernos que le llevó a perder cinco juegos seguidos.

Tras perder el primer juego del tercer set, Fils pidió asistencia médica, por problemas en el muslo, y, pese a que comenzó a jugar mejor, no pudo con la presión. No en vano, el joven francés de 20 años nunca ha ganado un partido en esta competición.

Cometió la barbaridad de 60 errores no forzados y tras dos horas y 57 minutos claudicó ante Bautista, que se fundió en un abrazo con David Ferrer, el capitán de la Armada, que tras el triunfo del castellonense firmó, antes del triunfo definitivo de Alcaraz, seis de seis victorias en Valencia y ocho de nueve partidos en la Davis.

ENRIC GARDINER

IC ROD LAVER JUNIOR CHALLENGE

Alto nivel en el Real Zaragoza Club de Tenis

Las instalaciones del club acogieron un torneo internacional sub 16 que se llevó Italia al vencer a Gran Bretaña en la final

ZARAGOZA. El Real Zaragoza Club de Tenis ha acogido esta semana un torneo sub 16 del más alto nivel. Ocho equipos de siete países –Gran Bretaña, Croacia, Luxemburgo, Eslovenia, Noruega, Italia y España (con dos equipos)– han luchado durante toda la semana por imponerse en la fase europeo del prestigioso torneo internacional IC Rod Laver Junior Challenge.


Un jugador italiano celebra un punto. RUBÉN LOSADA

En partidos individuales y de dobles –una especie de Copa Davis–, se han visto partido de gran nivel, con chavales a corto o medio plazo entrarán en los ránkins de los torneos profesionales. Además, ha habido presencia aragonesa, ya que en los equipos españoles estaban Celia Ansón, Yago Castellanos y Borja Vila. En la final, Italia se impuso por 4-2 a Gran Bretaña, mientras que España fue tercera al vencer 4-2 a Eslovenia.

HERALDO

CICLISMO

Santas es convocado para el Mundial Paralímpico de Suiza

La selección española de ciclismo paralímpico acudirá con un potente equipo a los Campeonatos del Mundo de Ciclismo en Carretera que acogerá la semana que viene la ciudad suiza de Zurich, donde competirá con sus cuatro medallistas en los recientes Juegos de París. Así, entre los convocados están Ricardo Ten y Sergio Garrote, oro ambos en la prueba de contrarreloj (C1 y H2) y plata además el catalán en la de línea, junto al aragonés Eduardo Santas, plata en su crono (C3), y Damián Ramos, bronce en la crono de C4, que se perfilan de nuevo como las principales bazas.

VELA

Ineos-Alinghi y Luna Rossa-American Magic, a por la final

El INEOS Britannia, vencedor de la liguilla de clasificación de la Copa Louis Vuitton o Torneo de Desafiantes, eligió ayer al Alinghi Red Bull Racing suizo, cuarto clasificado, como rival en la segunda semifinal de la competición, mientras que el Luna Rossa Prada Pirelli italiano, segundo, se enfrentará al American Magic estadounidense, tercero, en la primera semifinal. Las rondas de semifinales se disputarán desde hoy sábado, día 14, al viernes, día 19, a partir de las 14.00. El equipo que pasará a la final será el primero que llegue a cinco victorias. Por tanto, el máximo de mangas a celebrar en esta fase será de nueve.

FÓRMULA 1

Leclerc (Ferrari) se recupera y domina los libres en Bakú

El piloto monegasco Charles Leclerc (Ferrari) fue el más rápido de la jornada de entrenamientos libres de ayer en el Gran Premio de Azerbaiyán, por delante del mexicano Sergio Pérez (Red Bull) y el británico Lewis Hamilton (Mercedes), con Max Verstappen (Red Bull) lejos de la parte alta, y con Carlos Sainz (Ferrari) y Fernando Alonso (Aston Martin), cuarto y decimosegundo, respectivamente. Leclerc se recuperó del golpe contra el muro en los Libres 1 y regresó a un nivel altísimo para marcar el mejor tiempo en su oportunidad con el blando. Solo 66 milésimas de diferencia entre los tres primeros, con Pérez segundo y Hamilton, que también estuvo en el podio en Libres 1, tercero.

Malú cierra el festival SoNna y Álvaro de Luna convoca a sus fieles en la Multiusos

- El sevillano continúa en Zaragoza la gira de su álbum 'Uno' (21.00, desde 35 euros) • La intérprete de 'Ahora tú' estará en la Cartuja de Nuestra Señora de las Fuentes, de Sariñena (19.00, desde 30 euros)

ZARAGOZA/SARIÑENA. El tercer Vive Latino ya es historia, las Fiestas del Pilar llegan en un plisplás y el FIZ, cual Rodrigo de Triana popero, avista los festejos inmediatos desde su ínsula conceptual a finales de este septiembre. Las salas y centros cívicos vuelven a ser un hervidero de propuestas interesantes en los directos, pero los coletazos del estío todavía están dejando recitales de calado masivo en los escenarios aragoneses.

Hoy llega el turno en Zaragoza de Álvaro de Luna (ya se ha librado de explicar que no es el Algarrobo de Curro Jiménez; es joven, y canta) y Malú, que tocó en la capital zaragozana el pasado marzo, cierra el SoNna oscense en la Cartuja de Nuestra Señora de las Fuentes.

Álvaro de Luna es sevillano, y cumple tres décadas de vida el próximo 28 de septiembre, precisamente el día (no figura en su cartel: juega en otras ligas estilísticas) en el que se celebra el FIZ. Sí compartirá escenario con el contubernio indie, ya que actúa esta noche (21.00) en la sala Multiusos del Auditorio de Zaragoza. Las primeras 800 entradas se pusieron a un precio de 35 euros más gastos (son 38,5 euros en el cargo de la tarjeta bancaria dentro de auditoriozaragoza.com) y la general está a 49,50. Tras el concierto pinchará DJ Valdi, de 'El hormiguero'.

Un tipo con estrella

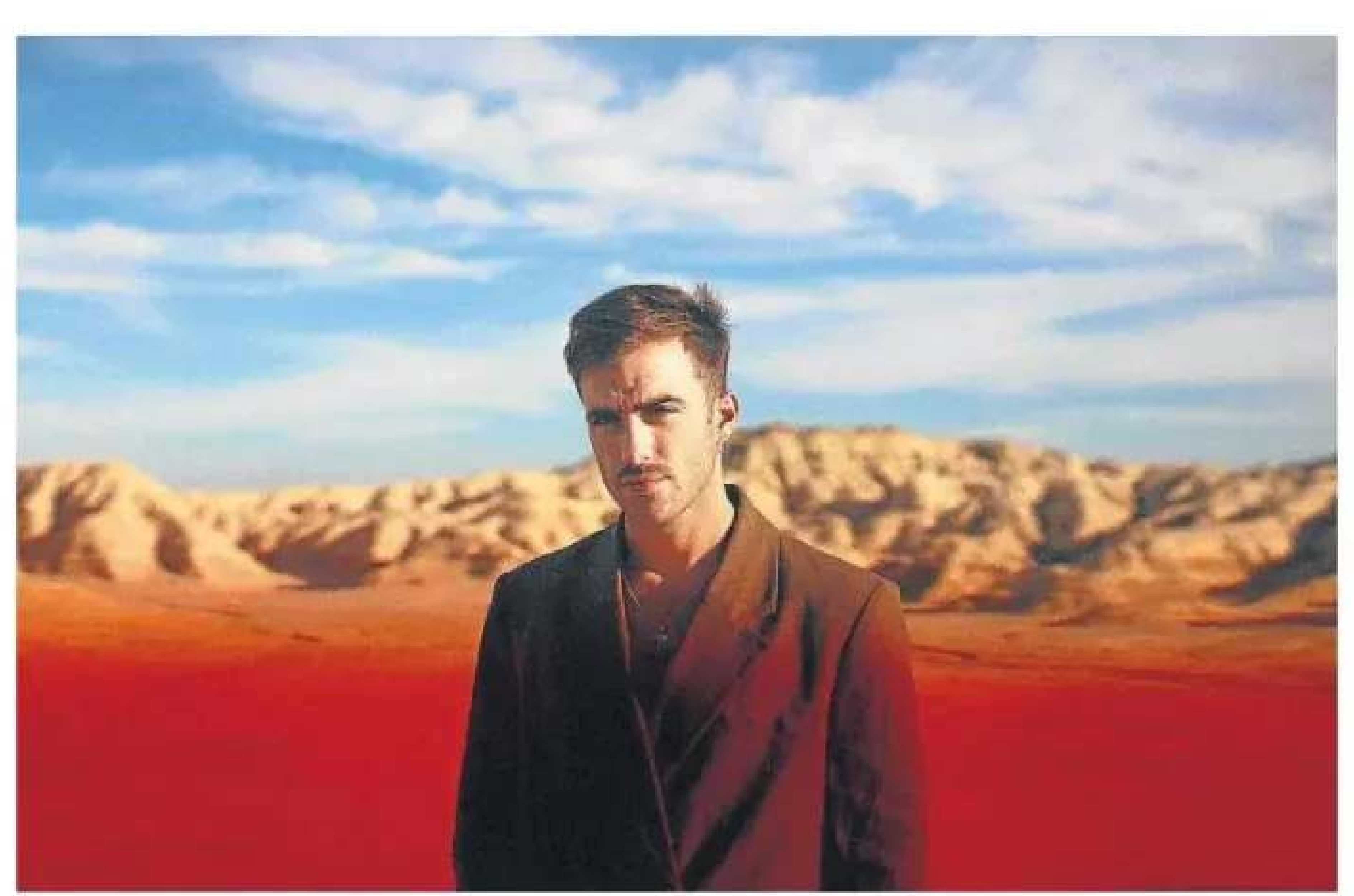
La de Álvaro de Luna es una historia que parece tallada para convertirse en guion cinematográfico. Se pateó el circuito de salas, guitarra en mano, trufando sus composiciones propias con versiones, sobre todo de Jarabe de Palo. El elemento diferenciador, como suele ocurrir, fue el carisma, acompañado en este caso de una voz con personalidad que se mece en los modismos del sur para conectar con audiencias más cercanas al pop que a las tonadas aflamencadas.

Entre 2017 y 2020, Álvaro fue vocalista y compositor de la banda Sinsinati. De ese intervalo queda en la memoria colectiva el tema 'Indios y vaqueros', inquilino del primer cajón del podio radiofónico en las principales emisoras comerciales, y que le valió un disco de platino.

De Luna comenzó a caminar en solitario a partir de la pandemia, y su carrera ha ido hacia arriba a un ritmo exponencial. Presentó sus poderes solistas con 'Juramento eterno de sal', se llevó el premio de los 40 Music Awards al artista revelación de 2021 y sacó al año siguiente el álbum 'Levantaremos al sol', que le llevó por doquier. 'Uno' (2023) ha sido una continuación perfecta del fenómeno De Luna, que lleva todo el último año en danza por América Latina y varios países europeos, además de plazas clave en toda España.



Malú, durante un concierto en Zaragoza, el pasado invierno. TONI GALÁN



Álvaro de Luna cita a sus fieles esta noche en la Multiusos del Auditorio de Zaragoza. INSTAGRAM

Malú, un cuarto de siglo en liza

Será hoy a las 19.00 (30 euros anticipada en la web de la DPH, 35 en taquilla, aunque están a punto de agotarse) cuando la cantante madrileña Malú volverá a pisar un escenario aragonés; en este caso, el de la explanada en la Cartuja de Nuestra Señora de las Fuentes, en Sariñena, donde concluye el festival SoNna. Lo de sobrina de Paco de Lucía y apadrinada por Alejandro Sanz valía para carta de presentación en el epílogo del siglo XX, cuando asomó la cabeza por la primera división del pop nacional, aún adolescente (17 años). Hoy es una artista que celebra 25 años de carrera discográfica tras aquel 'Aprendiz' que saliera en 1998.

La placa vendió más de 300.000 copias: eran otros tiempos. La artista tiene otros 12 álbumes de estudio, 16 discos de platino y seis de oro. Su último trabajo, 'A todo sí', es más un repaso cariñoso a sus éxitos que una declaración de intenciones. Le acompaña en gira una banda de nueve músicos, colchón para una serie de presentaciones que huyen del intimismo y apuestan por la contundencia, las emociones y los ropajes adecuados a las canciones que, aunque bellas en su desnudez, lucen de maravilla con todos los complementos en su sitio. El poderío vocal de Malú y su proverbial entrega sobre las tablas (siempre lo vive al máximo) harán el resto a la hora de conquistar a la audiencia.

Quien prefiera un discurso escénico y compositivo tiene hoy otras opciones en Aragón. Una de las más brillantes es, sin duda, la de Lynn Drury en El Corazón Verde (21.30, 18 euros), cantante y compositora originaria del delta del Mississippi. Su música huele a hierba recién cortada.

P. F.

Arrazola, Angulo y sus respectivas proles, al Centro Cívico Río Ebro

David Angulo y José Luis Arrazola son dos músicos aragoneses de reconocido prestigio. El primero, con una carrera solista notable, debe su popularidad a la creación de las innumerables canciones originales del programa 'Oregón TV', en cuya estructura creativa lleva desde el principio. Arrazola, un guitarrista excelente, ha girado con figuras como Manuel Carrasco, Manuel Quijano, Rosana o Javier Gurruchaga. Ambos unen fuerzas con sus hijas Leyre Arrazola, Inés Angulo y Laura Angulo en el proyecto The Hijas & The Papas, que actúa esta tarde (19.00, cinco euros en Entradium) en el Centro Cívico Río Ebro (María Zambrano, 56). Un concierto para disfrutar con grandes canciones de toda la vida, más alguna escrita por el propio David Angulo. P. F.

Xoel López comparte madurez y talento con más de 800 personas en Sariñena

• El músico gallego ofrece un emocionante concierto en la Cartuja de las Fuentes en la recta final del festival Sonidos de la Naturaleza, el SoNna


Xoel López, a las maracas, en la actuación de ayer. PATRICIA PUÉRTOLAS

SARIÑENA. La Cartuja de las Fuentes, ubicada en el municipio de Sariñena, en pleno corazón de los Monegros, fue ayer un escenario propicio para ver a Xoel López, que ha evolucionado como artista y explorado nuevos horizontes, el que ya no canta en inglés y sí introduce temas en gallego. Más de 800 personas disfrutaron de su mejor versión, la que ofrece en los directos, donde una vez más resultó innegable su elegancia, talento y arte. Aquellos y aquellas que lo esperaban en primera fila sabían a lo que venían y el resto se dejó llevar por un artista completo. «Xoel López es todo un señor y un disfrutón sobre el escenario», sentenció una de sus mayores fans, María Sallán, vecina de Monzón, que se preparaba para disfrutar de su quinto concierto del gallego. Y el desarrollo del espectáculo le dio la razón.

Las primeras palabras del coruñés fueron para felicitar al Festival Sonidos de la Naturaleza, el SoNna Huesca, organizado por la Diputación, que con su actuación alcanzaba los 150 conciertos. Y, aprovechando la inclinación que a su juicio ha demostrado esta iniciativa por el folk y la música de raíz, Xoel López dio paso a su primer tema en gallego, 'A serea e o mariñeiro'.

Antes, y propiciando ya los primeros vaivenes y aplausos del público, había apostado por varios de los temas de su último trabajo: 'Caldo Espírito' (2023). 'Albatros', 'Salitre y humo' y 'Esto no es amor' sonaron prácticamente en cadena dejando ver desde el principio a un artista que siente cada estrofa, que ha vivido lo que dice y que ha sufrido lo que ya no calla. Para hablar de desamor, cogió la armónica y la guitarra, con las que interpretó 'Todo lo que merezcas'. Al final, ya en los bises, optó hasta por versionar 'La Bamba'. Antes, el público había disfrutado con muchas más: 'Si mi rayo te alcanzara', 'Glaciar' o 'Por el viejo barrio'. Y todo fue pura poesía. Tampoco se fue sin interpretar algunas de las más deseadas: 'Tierra' y 'Lodo'.

'Paxaro do demo' fue su segundo tema en gallego, que, tal y como explicó, surge de la colaboración con otro artista de la tierra del mar, la morriña y el buen marisco, Baiuca, que está en plena efervescencia. Y fue allí donde volvió a tirar de raíces, con 'aturuxos y alalás' incluidos, poniendo a bailar a todo el recinto.

El perfil del artista encajó en un espacio tan singular como la Cartuja de las Fuentes y, además, fue fiel a la filosofía de los conciertos que hasta aquí ha traído en su recta final el SoNna Huesca, que se despedirá este sábado con Malú, en el mismo escenario y a idéntica hora (19.00).

Xoel López demostró tener mucho en común con algunos de sus predecesores, de Rozalén a Miguel Ríos o Rodrigo Cuevas. El asturiano salió con flecos y lentejuelas; y el gallego, con traje, maduro y elegante, pero con las mismas ganas y entusiasmo, sin que se le notaran los 20 años que lleva en el escenario.

PATRICIA PUÉRTOLAS

El Real Madrid suspende temporalmente los conciertos en el Santiago Bernabéu

MADRID. El Real Madrid hizo oficial la suspensión provisional durante 2024 de los conciertos en el estadio Santiago Bernabéu, que ha reprogramado para el próximo año para verificar el «estricto cumplimiento de la normativa municipal vigente».

«Esta decisión forma parte del conjunto de medidas que viene tomando el club para que durante los conciertos se verifique el estricto cumplimiento de la normativa municipal vigente», informó en un comunicado el club blanco.

A pesar de las condiciones de insonorización del nuevo estadio y las medidas de refuerzo que ha acometido el Real Madrid tras las quejas por el ruido de los vecinos, el club blanco asegura que «el cumplimiento de dicha normativa por parte de los distintos organizadores y promotores se ha visto afectado por el gran desafío que les ha supuesto a los mismos tener en cuenta todos sus preceptos».

Artistas afectados como Dellafuente y Aitana, cuyos conciertos estaban programados para el próximo 15 de noviembre y el 28 y 29 de diciembre de 2024, respectivamente, o Lola Índigo, cuya actuación era el 22 de marzo de 2025, se anunciarán en los próximos días las nuevas fechas.

EFE

El Círculo Fotográfico de Aragón resume 30 años de amor al arte y a la imagen en la muestra 'Emociones'

Sus nueves integrantes ofrecen una selección de desnudos, bogegones, retratos y reportajes en las salas del Centro Río Ebro

ZARAGOZA. El Círculo Fotográfico de Aragón se define como «un grupo de aficionados a la fotografía, constituido en 1995. Mantiene una estructura de total apertura para la inscripción de nuevos socios, con el único requisito de poseer un interés: la fotografía». Celebran este 2024 sus primeros 30 años de existencia y lo hacen con una exposición en el Centro Río Ebro, Edificio José Martí, que se titula 'Emociones', coordinada por Javier Vázquez Zaragoza.

Las actividades esenciales del Círculo son la publicación de la revista 'Imagínate tú', las exposiciones temporales, salidas fotográficas y tertulias en torno al arte. Lo integran el propio Javier Vázquez, Manuel Arribas, Isabel Mallor, Ángel, Burbano, Joaquín Naval, Susana Guerrero, Isabel Mindán, Francisco Palacios y Carlos Chárlez, que trabajó varios años en documentación en HERALDO. Desde el Círculo se explica que en 'Emociones' se aprecia la variedad asuntos, técnicas e inspiración, «según el hacer de cada autor, de su sensibilidad y de su emoción artística».

Hay numerosas series: los bodegones y naturaleza muerta, desnudos, reportajes, series en blanco y negro, surrealismo, fotografía pintada... Dice Ángel Burbano, especializado en foto de desnudo y de conciertos musicales: «La fotografía, se mire como se mire, la hace el ser humano, no la máquina. La imagen ya está concebida en la mente y el corazón antes de ser tomada. Esa pasión ofrecemos, aderezada con humanidad. Por eso hay arte en las tomas y no es un mero movimiento mecánico auspiciado por un cerebro. Con la exposición comenzamos un aniversario que culminará el año que viene».


La obra 'Tiempos pasados' de Joaquín Naval. CÍRCULO FOTOGRÁFICO DE ARAGÓN

«No hemos querido confeccionar una antología de las muchas exposiciones que realizamos a lo largo del tiempo. Queremos mostrar nuestro devenir en la imagen. El arte es la viva muestra de que es imposible separar el sentimiento de la razón», insiste.

'Emociones' es, para el Círculo, también un pretexto y una invitación «a vivir con el amor a la fotografía. Después de estos treinta años vendrán más. La imagen nos embelesa, nos hechiza, pero el acto fotográfico más todavía. El proceso fotográfico es un acto de amor, una lujuria de los sentidos. Es nuestro deseo compartir instantes, vidas, momentos y recuerdos con todos. Estas son nuestras 'Emociones'».

Manuel Arribas, fotógrafo y diseñador, explica su apuesta: «Expongo varios bodegones. Presento una serie que quiero seguir trabajando, en la que trato de reproducir el bodegón de la pintura española, como los cuadros de Sánchez Cotán, intentando emular la iluminación, la composición y los elementos utilizados por los pintores. Todo ello sin trabajos de posproducción o retoques».

La muestra permanecerá abierta hasta el día 25 de septiembre.

A. CASTRO

Daniel Vera epata conciencias en el Roncal con su llamativa exposición 'Locus amoenus'

● El joven artista barbastrense reviste la sala de un aire mitológico y muta en una suerte de Puck pintor al repensar con toques de fantasía paisajes aragoneses

ZARAGOZA. Revisitar la singular belleza paisajística de Aragón es un ejercicio muy recomendable para todas aquellas personas que entienden eso del 'stendhalazo' y se pasman ante la belleza natural. Dar una vuelta de tuerca al asunto y redibujar esas maravillas con una óptica de fantasía es un modo diferente y desprejuiciado de hacer patria para el arte plástico de genoma aragonés; ha sido la opción escogida por Daniel Vera (Barbastro, 1995) para dar forma a la exposición 'Locus amoenus: Paisajes de Aragón', que permanecerá en la sala i_10 del Centro Joaquín Roncal de Zaragoza (sótano) hasta el próximo 31 de octubre. Se visita e lunes a viernes de 17.00 a 20.00 y los sábados también abre de 11.00 a 13.30.

Vera hizo el bachiller artístico en Huesca, se graduó en Bellas Artes por la Universidad de Zaragoza (campus de Teruel) y tiene el Grado Superior de Ilustración por la Escuela de Arte de Zaragoza, donde reside actualmente. Es pintor, muralista y juega con el trampantojo para intervenir las salas y crear instalaciones únicas.

«Haber vivido en las tres provincias de Aragón es muy útil para esta exposición. Con el comisariado de Alejandra Rodríguez Cunchillos, he elegido este término literario en latín que alude a lugares idílicos, con la intención de reflejar una evasión de lo real y llevar esa idea un poco más allá. En las obras se pueden ver paisajes de Aragón aparentemente reconocibles, pero son versiones más fantasiosas: desde un ibón del Pirineo a los cañones de Guara, el desierto de los Monegros, el Moncayo, el Monasterio de Piedra, el Cañón Rojo de Barrachina en Teruel o el Parrizal de Beceite».

Un montón de virutas teñidas

La muestra comienza en el mismo ascensor acristalado. «Llegas hasta un montículo de tres metros y medio, creado con virutas teñidas de color rojo. Luego pasada entre dos pinturas que reflejan esculturas de diosas griegas y hay un vídeo en el que aparezco tiñendo las virutas. Con eso quiero hacer un guiño a las alfombras tradicionales que se hacen en las calles de Tamarite de Litera, Aguaviva y Daroca en el Corpus».

La sala es una suerte de mixtura entre el Averno y el Olimpo. «Juego con la mitología del inicio de las estaciones y la historia del rapto de Perséfone, hija de Démeter, diosa de la abundancia. Cuando Hades se llevó a Perséfone al inframundo, Démeter decidió que la tierra fuese yerma. Por otro lado, cuando alguien llegaba al Averno y comía una fruta de su territorio, era condenado a quedarse allá». Perséfone se comió seis pepitas de granada; tras un acuerdo entre deidades, ella quedó condenada a pasar seis meses al año en el inframundo (otoño e invierno) y otros seis al lado de Démeter (primavera y verano).

El montaje impresiona. «Al final estás en una sala que parece un templo grecolatino; es un trampantojo. En la mitad del Averno he pintado las paredes en rojo y hay obras de gran formato, donde puede invadirte la belleza o quedar sobrecogido. Son ventanales a otros lugares, y como pasa del Olimpo al Averno, el visitante se convierte un poco en Perséfone».

> La muestra, que se solaza en un juego de incógnitas y descubrimientos, estará abierta hasta el próximo 31 de octubre

> El comisariado (Olalla Lux se ha encargado de la música) es de Alejandra Rodríguez

Vera quiso reconocer el papel de su equipo de montaje: Daniel Caudevilla, Luis Banderas, Olalla Lux (que ha hecho una suerte de hilo musical para la sala con pequeños interludios de sintetizadores: su banda Lux Naturans está a punto de sacar disco) y Alberto Ferraz en el vídeo. «Quiero citar nuevamente a Alejandra, involucrada en todos los matices de este proyecto. Y agradezco al Roncal que haya abrazado la idea; para mí este montaje solo tiene sentido en el lugar en el que está, porque lo hemos pensado así, desde el hecho del ascensor hasta la intervención en las paredes. Por cierto, como ahora se presenta el Asalto y he trabajado varios años con ellos, quiero señalar que la exposición forma parte de su programa».

PABLO FERRER



Daniel Vera, ayer, rodeado de su obra en el sótano del Centro Joaquín Roncal (sala i_10). ALBERTO FERRAZ

CRÍTICA DE CINE/MÚSICA
| Por Gonzalo de la Figuera

Bombillas de pop luminoso

En estos días celebra su 25 aniversario La Lata de Bombillas, espacio de referencia imprescindible en el pop zaragozano, y como no podía ser de otra forma lo hace programando un buen número de conciertos: el miércoles y el jueves actuaron The Wave Pictures, hoy lo hará Fernando Alfaro, mañana Aaron Thomas y muchos más en fechas próximas. Sin duda, el acontecimiento merece aplausos y parabienes hacia Javier Benito, infatigable motor de esta pequeña sala.

Y nadie mejor que los británicos The Wave Pictures, una de las bandas que más veces ha actuado en La Lata, para dar lustre y animación al festejo. Porque estos individuos nunca defraudan, sus conciertos son siempre gozosas celebraciones de pop radiante, luminoso, personalísimo, exhibiendo su gran variedad de registros con una sencillez desarmante.

No hay más que ver a su guitarra y voz principal, David Tattersall, con su aspecto de tipo corriente que no ha roto un plato en su vida; ya desde la primera canción nos recuerda su enorme calidad como guitarrista finísimo, imaginativo y de sonido cristalino. A partir de ahí se fueron sucediendo piezas como 'Smell the ocean', 'Flight from destruction', 'I just want to be your friend', 'Canvey Island baby' o ese estupendo 'Before this day' marcado por una guitarra de inspiración africana, que conecta con el Paul Simon de 'Graceland'.

Son canciones por las que asoman ecos muy diversos, desde Ray Davies y The Kinks a los sonidos 'garageros', desde el rockabilly a puntuales momentos en que evocan a los Talking Heads primerizos, pero siempre encontramos en ellas sutilezas, chispa, recursos que se salen de las pautas habituales. Tras pelotazos pop como 'Strange fruit for David' o 'Back to the city', se despidieron recuperando a 13th Floor Elevators, clásicos de culto de la psicodelia sesentera. Las bombillas siguen brillando, ¡por muchos años!

THE WAVE PICTURES ★★★★
Componentes: David Tattersall, voz y guitarra; Franic Rozycki, bajo y coros; Johnny Helm, batería y voz.
Inicio de los conciertos que conmemoran el 25 aniversario de La Lata de Bombillas.
Jueves, 12 de septiembre de 2024 Zaragoza.

ETCÉTERA

Premio a las agroalimentarias que se quedan en los pueblos

LA CRÓNICA

La DPZ reconoce a la panadería Ecomonegros, la pastelería Micheto y Chocolates Nakoa por su calidad y su apuesta por vertebrar el territorio



Laura Marcén, Jesús Iborra, Teresa Ladrero, Cristina Palacín, Miguel Micheto y Miguel Á. Vicente. DPZ/A. NAVARRO

Turismo y gastronomía cada vez van más de la mano y la Diputación de Zaragoza lo tiene bastante claro. Es por ello que ha cedido su espacio más emblemático, el palacio de Sástago, para la celebración de la II Muestra Agroalimentaria de Zaragoza Provincia. Desde ayer y hasta mañana, 25 pequeñas industrias agroalimentarias (muchas de ellas, de hondas raíces familiares) ofrecen sus productos a los zaragozanos, que hoy se pueden acercar en horario de mañana y tarde –se realizan presentaciones y catas–, mientras que el domingo estarán hasta el mediodía.

En esta segunda edición hay una novedad importante. Por primera vez se concedían tres premios agroalimentarios a productores de la provincia. Antes de la entrega de los galardones, la diputada de Turismo de la DPZ, **Cristina Palacín,** animó a los zaragozanos a participar en las catas y a conocer directamente a los productores, «pero el círculo se cerraría si consiguiéramos que se identificara que estas empresas están en el medio rural y el público fuera hasta allí, a consumir también en comercios y restaurantes». En definitiva, vincular producto, gastronomía y turismo.

En la categoría de empresa sostenible, la panadería Ecomonegros de Leciñena fue la merecedora del premio. Lo recogió **Laura Marcén**, quien recordó que la empresa nació de la ilusión por recuperar la variedad de trigo Aragón 03, que se caracteriza por su gran sabor.

Dos siglos y medio de historia

A la pastelería Micheto de Calatayud, fundada en 1770 se le ha reconocido como empresa familiar. **Miguel Micheto,** que forma parte de la décima generación al frente del negocio, recibió el galardón. «De alguna forma nos hemos tenido que reinventar en los últimos años, enviando nuestros productos fuera», comentaba. Eso es lo que han salido ganando todos los consumidores que han probado sus famosos bizcochos, los mismos que un siglo atrás fascinaban al mismísimo rey Alfonso XIII.

Finalmente, **Jesús Iborra,** de Nakoa, se llevó el premio en la categoría tradicional. El chocolate es su producto estrella y, especialmente, las frutas de Aragón. «Supone un orgullo muy grande y un empujón para las pequeñas empresas que las instituciones se acuerden de nosotros», aseguraba ayer.

En la inauguración de la muestra también estuvo la vicepresidenta de la DPZ, **Teresa Ladrero,** y numerosos diputados y alcaldes de la provincia, apoyando a las industrias agroalimentarias. Entre los invitados figuraban el presidente de la Academia Aragonesa de Gastronomía, **Ernesto Fabre**, quien destacó que «esta muestra es un espejo de cómo estas pequeñas empresas tienen un papel muy relevante».

Algunos productores como **José Manuel Segura,** de Pastelerías Manuel Segura de Daroca; **Blanca Rodríguez,** de Rodri; **Nacho Meler,** de Bioselecta, o **Julia Mercado**, con las manzanas de Morata de Jalón, agradecieron expresamente el apoyo institucional «porque nos da mucha visibilidad y nos hace llegar directamente al consumidor».

ALEJANDRO TOQUERO

LAS CLAVES DE LA MUESTRA

- **Localización y horarios.** Palacio de Sástago (Coso, 44). Hoy, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00. Mañana, de 11.00 a 14.00.
- **Productos.** 26 firmas zaragozanas: fruta, aceite, dulces, cremas, mermeladas, vino, vermú, chocolate, miel, pan, quesos y lácteos, conservas, verdura ecológica y cebolla.

MUJER.ES
| SONIA FORNIELES



MÁS INFORMACIÓN EN: https://www.mujer.es
SUSCRÍBETE A LA NEWSLETTER:
https://www.20minutos.es/estaticos/newsletter-mujer-es/
MUJER.ES

La moda sale a las calles de Madrid

Aunque tenemos la cabeza puesta en lo que vamos a llevar durante el próximo otoño la pasarela nos trae ya las tendencias para el verano de 2025. Las calles de Madrid se han llenado de color en una Semana de la Moda original y diferente



EFE



EFE

Madrid, ciudad de moda. Dos de los lugares más visitados de Madrid y más reconocibles en el paisaje urbanístico de la capital fueron los escenarios elegidos para los actos centrales de la Semana de la Moda. La Puerta de Alcalá sirvió como marco para dar el pistoletazo de salida de la Semana de la Moda (a la izquierda) y los Jardines del Buen Retiro (arriba) acogieron el desfile de Maison Mesa. Las propuestas de la moda española para el próximo verano han vestido de color y frescura la calles de la capital un año más.

Septiembre no da tregua. Nueva York, Madrid, París, Milán... las principales capitales se vuelcan con la industria de la moda y cada año se superan organizando desfiles y eventos 'fashion' en los lugares más emblemáticos de las ciudades.

El pasado sábado arrancanba la Semana de la Moda de Madrid con un desfile en el lugar más representativo de la ciudad: la puerta de Alcalá. Cincuenta modelos mostraron las propuestas de más de 20 diseñadores españoles con guiños al folclore, a la artesanía madrileña y al Madrid de Goya.

Daniel Chong, Devota y Lomba, Dolores Cortés, Dominnico, Duyos, García Madrid, Juan Vidal, Malne, Nicolás Montenegro, Tete by Odette, Pedro del Hierro, Roberto Torreta, Teresa Helbig, Verino... fueron solo algunas de las firmas que desfilaron ante un patio de butacas completo.

El desfile, que fue organizado por la Asociación de Creadores de Moda de España, ha estado acompañado de numerosas iniciativas al margen del calendario oficial de los desfiles de la Mercedes Benz Fashion Week Madrid organizada en Ifema.

Otro de los originales desfiles que hemos podido ver esta semana ha sido el de Maison Mesa en el parque del Retiro. El nombre de la colección, 'I'll be your mirror', busca la confianza en una misma. La firma mostró siluetas holgadas, volúmenes y tonos vibrantes como el fucsia o el amarillo.

Otros grandes diseñadores como Torretta presentaron por primera vez su colección de forma estática en el taller del diseñador para, según María Torretta, «que todo el mundo pueda observar los acabados, las telas, la caída de las prendas. En una pasarela, al verlo todo en movimiento no reparas en estos detalles ni puedes tocar el tejido». La colección de Torretta, según el propio diseñador, «es atemporal, no tiene edad y puedes usarla 24x7 con solo cambiar los complementos».

Juan Duyos también ha querido salirse de la senda oficial de desfiles y organizó el suyo en la sede de la SGAE, en el palacio de Longoria, uno de los edificios modernistas más conocidos de Madrid. En vez de un desfile tradicional el diseñador presentó un 'fashion film' en el que revisitaba sus clásicos más festivos. No en vano su colección se llama Fiesta. «Me apetecía romper con el formato tradicional y he apostado por una puesta en escena más libre y personal», contaba a la agencia Efe el modisto.

Pedro del Hierro fue otra de las firmas que ha estrenado sede para su desfile. ¿El lugar elegido? El edificio 'Corona', que alberga al Instituto de Patrimonio Cultural de España. Su colección 'La leyenda del tiempo' celebró el 50 aniversario de la marca y reunió a modelos como Judit Mascó, Vanesa Lorenzo o Mark Vanderloo.

'Del maestro a la marca', así celebra Pedro del Hierro su 50 aniversario

Tras medio siglo siendo uno de los nombres más reconocidos de la moda española Pedro del Hierro recibe un merecido homenaje en forma de exposición.

Con tan solo 28 años, se convirtió en el último modista –y el más joven– en ingresar en la Cámara de la Moda española, recibiendo así el título de maestro y entrando a formar parte de un colectivo que dejó grandes nombres en la historia de nuestra alta costura como Pedro Rodríguez y Manuel Pertegaz.

Desde muy pronto abrazó una visión pionera en su generación: era imprescindible la fusión entre la creatividad y el sector industrial. Su convicción de que el 'prêt-à-porter' sería fundamental para entender otro estilo de vida sirvió para democratizar la moda.

La exposición

El Museo Lázaro Galdiano de Madrid acoge hasta el 3 de noviembre una muestra que recoge sus inicios como creador y sus andanzas con diferentes grupos empresariales hasta dar con Cortefiel (actualmente grupo Tendam) en 1990. Hoy, los diseñadores Nacho Aguayo y Álex Miralles mantienen vivo el espíritu del maestro en la marca como directores creativos de Pedro del Hierro para mujer y hombre.



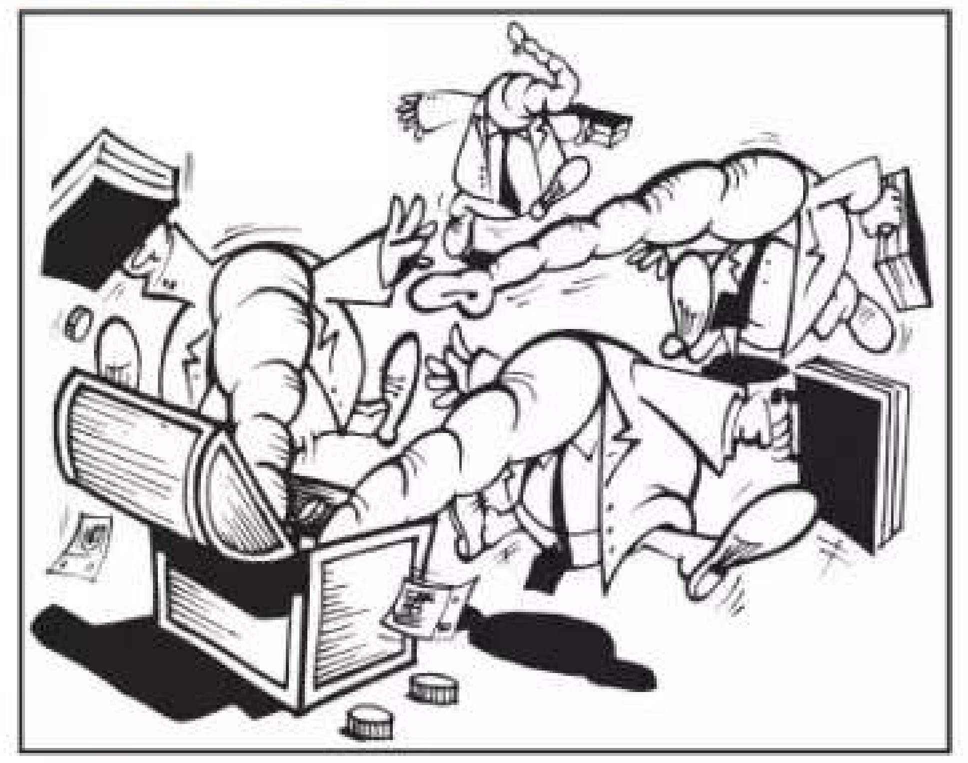
La sala Pardo Bazán acoge la muestra sobre el diseñador. TENDAM

La exposición ha sido posible gracias a la colaboración de diferentes instituciones y particulares que han cedido prendas y documentos de las diferentes etapas creativas del diseñador. Han colaborado: el archivo privado de Pedro del Hierro, el Museo del Traje de Madrid, el archivo Tendam, la Colección Alventosa Talamantes y otras colecciones particulares que atesoran piezas originales de Pedro del Hierro.

FRED BASSET



LOS SIETE ERRORES





AUTODEFINIDO

- APLACADO
- PRODUCTO APÍCOLA
- TALLER DE ALFARERÍA
- EXCLAM. DE JÚBILO
- SU ALTEZA REAL
- TOREES
- IRÁS DE DENTRO AFUERA
- UNDÉCIMO
- GRANDIOSOS
- SINO, DESTINO, PL.
- PUSIESEN DE LADO
- EQUIPARA
- ME HARÉ CARGO
- RACHA DE MAL OLOR
- HABLARÁS
- PREF., PROXIMIDAD
- TENGÁIS ASPIRACIONES
- UNIDO, COHESIONADO
- BARCOS
- DE GERONA, PL.
- BÓVIDO TIBETANO
- MAMÍFERO CETÁCEO
- IMPRECISAS
- EXHALASEN
- DONACIÓN
- DOS VOCALES IGUALES
- HAGA UNA SISA
- ACTUÓ COMO ESPÍA
- PONGA IRISADO
- NOMBRE DE MUJER
- ETAPA DEL SUEÑO
- SIN LESIÓN, FEM., PL.
- CANTANTE ESPAÑOLA
- PUSO FEO
- ÁRBOL DE COPA CÓNICA
- CIUDAD DE ITALIA
- SUS SEÑORÍAS
- REEMPLACÉ
- PRÍNCIPE ÁRABE
- LIBRO JUDÍO
- HAGA UN BIS
- REPUESTOS
- DORMIR LA .... REPOSAR
- BANCO EUROPEO
- OSMIO
- ABREV., ÍTEM
- AFECTADA DE TISIS
- CORREA
- ATMÓSFERA TERRESTRE
- PONGAN RESISTENCIA

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

	2			8		6		
		9						3
	6		4		3		2	
	5		1				6	4
7					6			
	8			7		2		
8		4					5	
			5		1			
	3				7			

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Involucran **8.** Calcules el peso **13.** Zoológico **14.** Planta leguminosa **15.** Olisqueado **16.** Hélice genética **17.** Infundas, inculques **19.** Sagradas **21.** Desconectáis **24.** Crea, fabrica **25.** Prejuicio racial **26.** Hacen ruido **28.** Os ..., os embobéis **29.** Esposa de Zeus **30.** Completa **32.** Pref., piedra **33.** Agarraderos **34.** Lago de los Pirineos **35.** Curvas sinuosas

VERTICALES: 1. Elevas las velas **2.** Uso pasajero **3.** Vasija para ponche **4.** Relativa a Isis **5.** Di mi consentimiento **6.** Un condimento **7.** Parecido al nácar **8.** De Polonia **9.** Que se puede elegir **10.** Hicieseis sisas **11.** ... Harris, actor **12.** Voz del arriero **18.** Cogían en vilo **20.** Batracios anuros **22.** Remede **23.** Insípidos, insulsos **26.** Título persa **27.** Una vocal, pl. **31.** Obi, río siberiano

HORÓSCOPO

Prof. Bogdanich

Aries (21 Mar-21 Abr).
No dejes pasar las buenas oportunidades que en la jornada se te presentarán en tu ambiente profesional y social. Los éxitos serán seguros si te muestras decidido y firme, a por todas.

Tauro (22 Abr-21 May).
Tus temas financieros cobrarán hay una gran actividad. Si te propones especular sacarás ventaja si escuchas los consejos de los más cercanos. Pon atención a la dieta, los excesos de hoy se pagarán mañana, incluso en el amor.

Géminis (22 May-21 Jun).
Te rodearán muchas personas tanto en la familia como en lo social transmitiendo todos ellos un gran cariño hacia tí, piensa en tus necesidades pero con empatía. Ten cuidado si conduces.

Cáncer (22 Jun-22 Jul).
Tu salud se halla bien estabilizada pero cuídate de los excesos y los gastos energéticos desmesurados. Alguien piensa intensamente en ti y hoy te lo demostrará. Estás en un ciclo de mucha atracción y fáciles romances.

Leo (23 Jul-22 Ago).
Las tensiones acumuladas durante la jornada harán mella en tu estado anímico y correrás el peligro de enfrentarte con los más queridos, calma y busca actividades relajantes. La diosa Fortuna te prepara una buena sorpresa.

Virgo (23 Ago-22 Sep).
Quejarte constantemente de tus problemas no aportará 1as soluciones que esperas. Hoy deberás ser tú quien adopte una actitud firme para llegar al éxito total. Cuida hoy más el descanso.

Libra (23 Sep-22 Oct).
No te fies en la jornada de los nuevos conocidos ya que te querrán engañar muy sutilmente. Posterga tus decisiones en lo financiero y en lo emotivo también, hoy solo mejor que acompañado, el tiempo te dará la razón.

Escorpio (23 Oct-23 Nov).
No te saltes tus responsabilidades de hoy sobre todo si tienen que ver con cuestiones financieras o intereses domésticos. En hogar habrá muchos gastos pero tu dominio y control podrá con todo. La noche se prepara para que lo pases bien.

Sagitario (23 Nov-22 Dic).
En tu rostro se reflejará una gran felicidad y muchas ganas de vivir. Te mostrarás muy cautivante y de hecho conquistarás al sexo opuesto fácilmente. Noche movida que te hará sentir muy vital y en tu salsa aventurera.

Capricornio (23 Dic-20 Ene).
Aparecerán varios cambios en tu área laboral y estos potenciarán nuevos proyectos que te beneficiarán. Dedica más tiempo a los asuntos del amor y el juego, hoy los astros están de tu parte.

Acuario (21 Ene-20 Feb).
Es probable que la pareja o una cercana amistad tenga celos de tí en la jornada y ponga obstáculos a tus planes. Utiliza la diplomacia y ganarás éxitos. Noticia sorpresa en la familia.

Piscis (21 Feb-20 Mar).
Se aproximan desplazamientos obligados en los que vivirás interesantes experiencias a nivel social y también apasionado, olvida los prejuicios y lánzate a todo lo nuevo.

SOLUCIONES DE AYER

9	5	2	7	8	6	1	3	4
6	1	4	2	3	5	9	7	8
7	8	3	1	9	4	6	2	5
3	4	9	5	1	7	2	8	6
8	7	5	6	2	3	4	1	9
1	2	6	8	4	9	3	5	7
5	3	1	4	6	8	7	9	2
2	6	8	9	7	1	5	4	3
4	9	7	3	5	2	8	6	1

A	H	O	G	A	■	B	R	E	B	A	J	E	S
N	E	X	O	S	■	R	O	D	A	■	E	N	E
■	■	I	L	E	G	A	L	E	S	■	R	D	A
S	E	D	O	S	A	S	■	N	U	B	I	O	S
A	M	A	S	A	S	E	■	I	R	U	N	■	■
C	U	B	I	S	T	A	■	C	A	R	G	A	D
A	L	A	N	■	R	I	Z	A	■	L	A	C	O
R	A	N	A	■	O	S	A	S	■	E	R	A	N

■	L	■	O	■	I	■	J	■	R	■	T
F	I	A	B	A	N	■	O	S	E	R	A
■	B	L	I	N	D	A	B	A	M	O	S
C	A	U	S	E	I	S	■	J	A	M	E
■	I	M	P	A	V	I	D	A	■	A	S
A	S	N	A	■	I	R	I	S	E	N	■
■	■	A	D	O	S	E	N	■	X	I	I
U	A	■	O	T	O	M	A	N	A	■	N
■	S	I	S	E	■	O	M	E	G	A	S
R	O	D	■	R	E	S	I	N	E	R	O
■	M	O	T	O	R	■	T	A	R	A	N
T	A	L	O	■	A	M	A	S	A	D	O
■	S	O	Ñ	A	D	O	R	■	D	A	R
P	E	S	A	D	O	R	■	R	A	S	O

SALAS

CERVANTES
Calle Casa Jiménez, s/h.

El mayordomo inglés	16.30 18.30 20.30 22.30

PALAFOX
Accesos por Independencia, 12.

Alien: Romulus (Laser-Rex.)	12.15 20.30 22.30
Bitelchús Bitelchús (4K)	12.00 17.15 19.15 21.15 23.15
Bitelchús Bitelchús (Laser-Rex. VOSE)	12.30
Bitelchús Bitelchús (Laser-Rex)	16.15 18.15 20.15 22.15
Borderlands	23.15
Buffalo kids	16.00 17.45
Deadpool y Lobezno (Atmos)	12.00 16.00
Deadpool y Lobezno	19.00 21.30
Del revés 2	18.30
Diabólica	23.30
EL 47 (Marcel Barrena)	20.15
El Conde de Montecristo	18.15
El cuervo	21.30
Estación Rocafort	12.30
Gru 4: Mi villano favorito	16.15 19.30
La trampa	20.15 22.15
Longlegs	21.15
No hables con extraños	12.15 16.45 19.00 21.15 23.15
Odio el verano	12.15 16.30 20.30
Padre no hay más que uno 4	16.15 18.15
Parpadea dos veces	12.00 23.00
Romper el círculo	16.30 20.30 22.45
Té negro	12.30 16.30 18.30
Transformers One (Atmos)	18.30
Twisters	12.15
Un desastre es para siempre	12.30 16.30 18.30 22.30

ARAGONIA
Avenida Juan Carlos I.

10 vidas	12.00
Alien: Romulus (VOSE)	12.00
Alien: Romulus	14.00 16.30 20.30 22.45
Bitelchús Bitelchús (Laser-Rex.VOSE)	14.00 20.00
Bitelchús Bitelchús (Laser-Rex.)	12.00 16.00 18.00 22.00
Bitelchús Bitelchús	17.00 19.00 21.00 23.00
Bonnard, el pintor y su musa	16.15
Borderlands	22.45
Buffalo kids	12.00 16.15 18.45
Capitán Avispa	18.15
Deadpool y Lobezno (Dolby 7.1)	18.45 21.15
Deadpool y Lobezno (VOSE)	12.30
Deadpool y Lobezno	13.45
Del revés 2	14.00 16.00
EL 47 (Marcel Barrena)	12.30 18.15 20.30
El Conde de Montecristo (VOSE)	12.00
El Conde de Montecristo	18.00 21.15
El cuervo	22.00
El Teorema de Marguerite	16.30
Estación Rocafort	14.45
Garfield: la película	14.15
Gru 4: Mi villano favorito	12.15 16.15
Hotel Bitcoin	18.30 20.30 22.30
Isla perdida	22.30
Justicia artificial	12.15 18.45 22.30
La trampa	12.00 14.15 22.00
Longlegs	21.45
Los mundos de Coraline 15 aniversario (Laser-Rex-3D)	16.30
Maxxxine	14.15
No hables con extraños (Laser-Rex-VOSE)	14.00 20.30
No hables con extraños (Laser-Rex)	12.00 16.00 18.15 22.45
Odio el verano	14.15 18.30 20.30
Padre no hay más que uno 4	16.15 19.45
Parpadea dos veces	12.00 22.30
Pulp Fiction 30 aniversario (VOSE)	13.45
Reinas	20.00
Romper el círculo	20.00 22.30
Sidonie en Japón	16.45 20.00
Té negro (VOSE)	12.00
Té negro	16.15 20.30
The Amazing Spider-Man 2 (2014) (Laser-Rex-VOSE)	12.30 21.30
The Amazing Spider-Man 2 (2014) (Laser-Rex)	18.45
Transformers One	18.00
Twisters	12.30
Un desastre es para siempre	16.30 17.45 20.45
Usher: Rendevouz in Paris (Evento VOSE)	16.30
Volveréis	16.15 18.30
Zak y Wowo: la leyenda de los Lendarys	18.15



'No hables con extraños'. UNIVERSAL

CINESA GRANCASA 3D
Centro Comercial Grancasa. María Zambrano, 35.

Alien: Romulus	19.45 21.00
Bitelchús Bitelchús	16.30 18.00 20.45 22.00
Bitelchús Bitelchús	19.15
Buffalo kids	17.00
Deadpool y Lobezno	22.25
Gru 4: Mi villano favorito	15.45
No hables con extraños	16.45 19.30 22.15
No hables con extraños (VOSE)	21.30
Odio el verano	16.15 18.25 21.15
Padre no hay más que uno 4	15.55 19.05
Romper el círculo	16.25
Transformers One	18.45

CINESA PUERTO VENECIA 3D
Puerto Venecia. Travesía Jardines Reales, 7.

15 years	12.40
Alien: Romulus	16.15 21.15
Bitelchús Bitelchús	12.25 16.30 19.15
Bitelchús Bitelchús	17.45 20.45 22.00
Buffalo kids	12.10 14.05 15.50 17.55
Deadpool y Lobezno	12.20 18.00 21.25
Del revés 2	16.25
Diabólica	14.40 15.55
Gru 4: Mi villano favorito	12.10 16.10 18.30
Hotel Bitcoin	20.15 22.35
No hables con extraños	12.05 16.45 19.30 21.30 22.15
No hables con extraños	12.35
Odio el verano	12.30 15.45 19.55 21.05
Padre no hay más que uno 4	16.45 19.05
Romper el círculo	12.15 20.50 22.20
Transformers One	18.45
Un desastre es para siempre	19.10
Zak & Wowo: la leyenda de los lendarys	12.00 16.00 18.10

ARTESIETE LA TORRE
La Torre Outlet Zaragoza. Autovía de Logroño, km 6.5.

No hables con extraños (Láser Atmos)	12.00 16.00 17.45 20.00 22.15
Hotel Bitcoin (Láser)	20.00 22.00
Un desastre es para siempre (Láser)	19.30 22.15
Transformers One (Láser)	18.00
Bitelchús Bitelchús (Láser Atmos)	12.15 16.00 18.00 20.05 22.10
Bitelchús Bitelchús (Láser Atmos)	17.00 19.05 21.10
Odio el verano (Láser)	17.50 20.10 22.00
Deadpool y Lobezno (Láser Atmos)	12.00 17.45 19.50
Buffalo kids (Láser)	12.15 16.00 18.15
Romper el círculo (Láser)	22.15
Alien: Romulus (Láser Atmos)	20.00
Héroes de Central Park (Láser)	12.15 16.00 17.45
Padre no hay más que uno 4 (Láser)	12.00 16.00
Gru 4: Mi villano favorito (Láser Atmos)	12.15 15.50
La trampa (Láser Atmos)	22.10
Del revés 2	12.15 15.50

CALATAYUD TEATRO CAPITOL. Sin programación.

CASPE TEATRO CINE GOYA. Sin programación.

EJEA DE LOS CABALLEROS CENTRO CÍVICO CULTURAL. Sin programación.

LA ALMUNIA DE DOÑA GODINA SALÓN BLANCO. Sin programación.

MAELLA CINE GOYA. Sin programación.

MEQUINENZA SALA GOYA. Sin programación.

TARAZONA TEATRO BELLAS ARTES. Sin programación.

HUESCA

CINEMUNDO
Agustín Viñuales Pardo, 31. 974 221 771

Transformers One	19.15
No hables con extraños	16.00 18.05 20.10 22.15
Un desastre es para siempre	21.00 22.45
Zak & Wowo: la leyenda de los lendarys	16.00 17.45
Bitelchús Bitelchús	16.00 18.00 20.00 22.00
Odio el verano	16.00 18.00 19.50
Alien Romulus	21.40
Buffalo kids	16.00 18.00
El Conde de Montecristo	18.15 21.20
Romper el círculo	16.00 19.40 22.00

BARBASTRO CORTÉS. Bitelchus, Bitelchus. 19.00 y 21.15.

BOLTAÑA PALACIO DE CONGRESOS. Romper el círculo. 20.00.

GRAUS SALAMERO. Sin programación.

MONZÓN VICTORIA. 10 vidas. 18.15. **Justicia artificial.** 20.15. **Bitelchus, Bitelchus.** 18.00 y 20.30.

SARIÑENA EL MOLINO. El mayordomo inglés. 18.00. **Os reviento.** 20.15.

SABIÑÁNIGO AUDITORIO LA COLINA. Bitelchus, Bitelchus. 19.00. **Odio el verano.** 21.45.

TAMARITE DE LITERA CINE CENTRO DE ENTIDADES. Fuera de temporada. 19.00.

ZAIDÍN CINE AVENIDA. Buffalo Kids. 18.00. **La promesa de Irene.** 22.00.

TERUEL

CINE MARAVILLAS
San Miguel, 5

Alien: Romulus. 18.00 y 20.30.

ALCORISA ALCOR 82. Sin programación.

ALCAÑIZ AUDITORIO DEL PALACIO ARDID. Padre no hay mas que uno 4: campanas de boda. 18.00. **Romper el círculo.** 20.15.

Programación y horarios remitidos por las distintas salas sujetas a cambios sin previo aviso.

PELÍCULAS

Mala ★ Regular ★★
Buena ★★★ Muy buena ★★★★
Excelente ★★★★★ Estreno (E)

ALIEN: ROMULUS (16 años) ★★★★
Dirección: Fede Alvarez. **Intérpretes:** Cailee Spaeny e Isabela Merced. **Terror.** Un grupo de colonos aterriza en un lejano planeta con la esperanza de comenzar de nuevo.

BITELCHÚS BITELCHÚS (12 años) ★★★
Dirección: Tim Burton. **Intérpretes:** Michael Keaton y Winona Ryder. **Terror.** Beetlejuice, vuelve a ofrecer sus servicio como bioexorcista para ayudar a los fantasmas a echar de su casa a cualquiera.

BONNARD, EL PINTOR Y SU MUSA (12 años)
Dirección: Martin Provost. **Intérpretes:** Cécile de France y Vincent Macaigne. **Romántico.** Pierre Bonnard no sería el famoso pintor sin Marthe, su enigmática musa y compañera, que aparece en más de un tercio de su obra.

BORDERLANDS (12 años) ★★★
Dirección: Eli Roth. **Intérpretes:** Cate Blanchett y Kevin Hart. **Animación** La cazarrecompensas Lilith viaja hasta planeta Pandora encontrar un tesoro que está escondido en una cámara secreta.

BUFFALO KIDS (Apta) ★★★
Dirección: Juan Jesús García y Pedro Solís. **Animación.** Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, llegan al Nueva York de finales del siglo XIX, para encontrarse con su tío. Para conseguirlo, se cuelan como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde se encontrarán con Nick.

CAPITÁN AVISPA (Apta)
Dirección: Jean Gabriel Guerra y Jonathan Melendez. **Animación.** La historia se desarrolla en Avispatropolis y el Reino de la Miel los cuales viven protegidos por el Capitán Avispa, pero su archi-enemigo y sus secuaces planean acabar con esa paz.

DEADPOOL Y LOBEZNO (18 años) ★★★
Dirección: Shawn Levy. **Intérpretes:** Ryan Reynolds y Hugh Jackman. **Acción.** Tras pasearse por el tiempo para arreglar los pequeños y grandes errores del pasado, Deadpool tendrá que enfrentarse a nuevos escenarios.

DEL REVÉS 2 (INSIDE OUT 2) (Apta) ★★★★
Dirección: Meg LeFauve. **Animación.** En plena adolescencia, están pasando muchas cosas dentro del cuerpo de Riley. La niña que conocimos ahora es una chica que se está haciendo mayor y sus emociones serán un cóctel explosivo.

DIABÓLICA (12 años) ★★
Dirección: James Moran y Chris Weitz. **Intérpretes:** John Cho y Katherine Waterston. **Terror.** Curtis y su familia prueban AIA, un avanzado asistente digital que promete hacer su vida más cómoda, pero pronto descubren que tiene su propia agenda. AIA se vuelve intrusivo y controlador.

EL 47 (7 años)
Dirección: Marcel Barrena. **Intérpretes:** Eduard Fernández y Clara segura. **Drama.** Durante la década de los 60 y 70, el extraradio barcelonés Torre Baró todavía no se considera parte de la ciudad. Manolo Vital intentará demostrar al volante de su autobús de la línea 47 que las autoridades no tienen razón.

EL CONDE DE MONTECRISTO (12 años) ★★★
Dirección: Matthieu Delaporte y Alexandre de la Patellière. **Intérpretes:** Pierre Niney y Bastien Bouillon. **Aventura.** Víctima de un complot, el joven Edmond Dantès es detenido el día de su boda por un crimen que no ha cometido. Cuando escapa, regresa como Conde de Montecristo para vengarse.

EL CUERVO (18 años) ★★
Dirección: Rupert Sanders. **Intérpretes:** Bill Skarsgård y FKA Twigs. **Acción.** Cuando Eric Draven es testigo del brutal asesinato de Shelly Webster, su pareja de la que está perdidamente enamorado, y de él mismo, regresará de entre los muertos para cobrarse su sangrienta venganza.

EL MAYORDOMO INGLÉS (Apta) ★★★
Dirección: Gilles Legardinier. **Intérpretes:** John Malkovich y Fanny Ardant. **Comedia.** Tras la muerte de su esposa, Andrew Blake abandona Londres y regresa a Francia, a la finca donde la conoció desempeñando el papel de mayordomo.

EL TEOREMA DE MARGUERITE (7 años)
Dirección: Anne Novion. **Intérpretes:** Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin. **Drama.** Marguerite es una brillante estudiante de matemáticas pero un pequeño error pone su situación al borde del abismo.

GRU 4. MI VILLANO FAVORITO (Apta) ★★★
Dirección: Patrick Delage y Chris Renaud. **Intérpretes:** Steve Carell y Kristen Wiig. **Animación.** Gru y Lucy están casados y luchan junto a su familia en la llamada Liga Antivillanos. Sus hijas adoptivas también se implican mucho más en esta importante tarea.

HÉROES DE CENTRAL PARK (Apta)
Dirección: Jérémie Degruson. **Intérpretes:** Eric Judor y Jean-Pascal Zadi. **Comedia.** Filme que narra las aventuras de Don, un títere fugitivo con una imaginación ilimitada, y DJ Doggy Dog, un animal de peluche abandonado que necesita un amigo.

HOTEL BITCOIN (12 años)
Dirección: Manuel Sanabria, Carlos Villaverde. **Intérpretes:** Alejo Sauras, Pablo Chiapella. **Comedia.** Narra la historia en números de: 4 amigos, 5.000 bitcoins y 1 portátil.

ISLA PERDIDA (12 años) ★★
Dirección: Fernando Trueba. **Intérpretes:** Aida Folch y Matt Dillon. **Suspense.** Alex es una chica española que empieza a trabajar como camarera en un restaurante de una isla en medio de la nada. Allí comienza a tener sentimientos por su jefe.

JUSTICIA ARTIFICIAL (12 años)
Dirección: Simón Casal. **Intérpretes:** Verónica Echegui, Tamar Novas. **Thriller.** Una reconocida jueza es invitada a trabajar en el desarrollo de un importante proyecto, pero la repentina desaparición de Alicia Kóvack, creadora del sistema, provoca una gran desconfianza en ella.

LA TRAMPA (12 años) ★★★
Dirección: M. Night Shyamalan. **Intérpretes:** Josh Hartnett y Ariel Donoghue. **Terror.** Cooper y su hija descubren que la policía quiere aprovechar el concierto al que van para tender una trampa a un famoso asesino en serie.

LONGLEGS (16 años) ★★★★
Dirección: Oz Perkins. **Intérpretes:** Maika Monroe y Nicolas Cage. **Terror.** Lee Harker es una agente del FBI, a quien le asignan un caso sin resolver que involucra al esquivo asesino conocido como 'Longlegs'.

NO HABLES CON EXTRAÑOS (16 años)
Dirección: James Watkins. **Intérpretes:** James McAvoy, Mackenzie Davis. **Terror.** Una familia va a pasar un fin de semana a una idílica finca campestre que pronto se convierte en una retorcida pesadilla.

ODIO EL VERANO (12 años)
Dirección: Fer García-Ruiz. **Intérpretes:** Roberto Álamo y Malena Alterio. **Comedia.** Llega el verano y todo el mundo quiere irse de vacaciones. Varias familias han alquilado una casa aislada en una hermosa zona de Canarias. Lo que no sospechan es que todos han ido a la misma casa.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4 (Apta) ★★
Dirección: Santiago Segura. **Intérpretes:** Santiago Segura y Toni Acosta. **Comedia.** Javier, Marisa y su familia al completo vuelven a la carga, pero en esta ocasión con propuesta de matrimonio incluida.

PARPADEA DOS VECES (16 años) ★★★
Dirección: Zoë Kravitz. **Intérpretes:** Naomi Ackie y Channing Tatum. **Suspense.** Frida está cansada de su trabajo como camarera en Los Ángeles por eso se acerca al magnate Slater King. Él la invitará a su isla privada con sus amigos, pero una vez allí, Frida experimentará el terror más horrible.

REINAS (12 años)
Dirección: Klaudia Reynicke. **Intérpretes:** Abril Gjurinovic y Luana Vega. **Drama.** Este retrato familiar, ambientado en el Perú de los años 90, nos presenta a dos hermanas adolescentes que se reencuentran inesperadamente con su padre ausente.

ROMPER EL CÍRCULO (12años) ★★★
Dirección: Justin Baldoni. **Intérpretes:** Blake Lively y Justin Baldoni. **Romántico.** Lily Bloom es una mujer que trata de olvidar una infancia traumática para comenzar una nueva vida en Boston.

SIDONIE EN JAPÓN (7 años)
Dirección: Élise Girard. **Intérpretes:** Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara. **Drama.** Sidonie viaja a Japón para promocionar su nuevo best-seller, cuando empieza a visitarla el fantasma de su marido.

TÉ NEGRO (7 años)
Dirección: Abderrahmane Sissako. **Intérpretes:** Nina Melo, Chang Han. **Drama.** Con la intención de empezar una nueva vida, Aya se traslada a China, donde consigue trabajo en una boutique de té.

THE AMAZING SPIDER-MAN 2 (2014) (7 años)
Dirección: Marc Webb. **Intérpretes:** Andrew Garfield, Emma Stone. **Fantástico.** Spider-Man se prepara para luchar contra Rhino y el poderoso Electro mientras intenta cumplir su promesa de no poner en peligro la vida de Gwen Stacy.

TRANSFORMERS ONE (E / 7 años)
Dirección: Josh Cooley. **Animación.** Es la historia jamás contada del origen de Optimus Prime y Megatron y de cómo pasaron de ser hermanos de armas a convertirse en enemigos acérrimos.

UN DESASTRE ES PARA SIEMPRE (16 años)
Dirección: Roger Kumble. **Intérpretes:** Virginia Gardner, Dylan Sprouse. **Comedia.** Sigue a Abby y Travis, quienes después de una noche loca en Las Vegas, descubren que están casados.

VOLVERÉIS (7 años) ★★★
Dirección: Jonás Trueba. **Intérpretes:** Itsaso Arana y Vito Sanz. **Comedia.** Tras 15 años de relación, Ale y Alex tienen una idea que podría parecer sin sentido: organizar una fiesta para celebrar que han roto.

ZAK Y WOWO: LA LEYENDA DE LOS LENDARYS (Apta)
Dirección: Philippe Duchene y Cuvelier Jean-Baptiste. **Animación.** En un mundo lleno de magia, habitado por criaturas fantásticas y monstruos, se desarrolla una épica aventura protagonizada por Zak, quien busca desesperadamente a Kyle.

SÁB. 14 SEP.

Semana 37 del año. | Día 258 del año
Exaltación de la Santa Cruz. Conmemora el hecho histórico de Heraclio, emperador bizantino, quien llevó en alto hasta la cumbre del Calvario la cruz de Cristo.
Santos. Crescensio, Imelda.

Efemérides
1519 Incorporación de territorios conquistados en América a la Corona de Castilla por decreto de Carlos I. **1812** Tras su entrada en Moscú, Napoleón y sus tropas tienen que evacuar la ciudad, por un incendio provocado por sus habitantes. **1987** Negativa de la CEE a la demanda de adhesión de Marruecos.

HACE 50 AÑOS

● La idea del aparcamiento subterráneo en la plaza del Pilar, por lo que están diciendo en nuestra encuesta ciudadanos acreditadísimos e incluso personalidades técnicas en la materia, es una quimera.
● Ayer hubo paro total de los taxistas zaragozanos. Solo funcionó un servicio de urgencia gratuito. A medianoche los taxis comenzaron a prestar servicio. Parece ser que hoy estos vehículos circularán con toda normalidad.
● Se confirma que la firma Barreiros-Clark va a instalar en Zaragoza la factoría de fabricación de carretillas elevadoras.
● La cantante Montserrat Caballé ha sido operada hoy felizmente y se espera que dentro de dos meses podrá reanudar sus actividades.

HACE 100 AÑOS

● En el exprés de hoy llegará a Zaragoza el ilustre escultor D, Mariano Benlliure. Objeto de su viaje es proceder a la instalación de la estatua de Cajal en la Facultad de Medicina.
● Comenzaron ayer en medio de la mayor animación los festejos del barrio de la Audiencia, siendo el número más saliente la gran cabalgata cervantina que recorrió la parte céntrica de la ciudad, entre la admiración del público.
● El día díez, una abundante lluvia se cernía sobre los campos reveladora de una alegría indescriptible, y media hora después, trocóse aquella en una tristeza sin límites, viendo defraudadas todas aquellas halagadoras esperanzas con un imponente avenida del río Mesa, aumentada por los barrancos.

DOCUMENTACIÓN

AGENDA CULTURAL

HERALDO ENTRADAS | MUSEOS | MÚSICA | TEATRO | ARTE | ESPECTÁCULOS | OTROS

ARTE

GALERÍA LIBRERÍA LA CASA AMARILLA
Paseo Sagasta, 72, local 3. Zaragoza. Teléfono 876 535 885. Javier Aquilué, 'Intemperie'. Hasta el 10 de noviembre. Horario: martes a viernes, de 18.00 a 21.00 horas; sábados, de 11.00 a 14.00 horas; lunes y festivos, cerrado.

OTROS

CAIXAFORUM ZARAGOZA
Avda. de Anselmo Clavé, 4. Top Secret. Cine y espionaje. Hasta el 19 de enero de 2025. Entrada: 6 euros (gratis para clientes de CaixaBank y menores de 16 años). De lunes a domingo y festivos, de 10.00 a 20.00.

F/DKV, CENTRO DE FOTOGRAFÍA CON CAUSA
Avda. Mª Zambrano, 3. Exposición 'Diente de leche'. Autora Silvia Ayerra. Proyecto ganador de la beca DKV Albarracín 2023. Del 6 de septiembre al 13 de octubre. Lunes a viernes, de 10.00 a 21.00. Sábados y domingos de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00. Entrada gratuita. Coordinación de visitas guiadas: comunicación@dkvseguros.es

EXPOSICIÓN 'EN EL MAR DE SOROLLA CON MANUEL VICENT'
No te pierdas esta oportunidad única de admirar las obras de uno de los artistas más queridos y reconocidos, en una exposición articulada en cuatro secciones en las que el mar es el escenario donde sucede el relato visual de Sorolla y el literario de Vicent. Museo Goya. Colección Fundación Ibercaja - Museo Camón Aznar. Espoz y Mina, 23. 50003 Zaragoza. De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00. Domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Entrada gratuita primer miércoles de cada mes. Del 31 de mayo al 22 de septiembre de 2024. www.fundacionibercaja.es

EXPOSICIÓN 'STANDUM EST CHARTAE'
Sumérgete en la fascinante historia del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, a través de una cuidadosa selección de más de 60 piezas, organizada en cinco bloques expositivos que narran la evolución del Colegio desde sus orígenes medievales hasta la actualidad, para conocer de cerca la historia del Colegio y su impacto en la sociedad aragonesa y española. Fundación Ibercaja Patio de la Infanta. San Ignacio de Loyola, 16. 50008 Zaragoza. De lunes a sábado de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Domingos y festivos de 11.00 a 14.00. Del 13 de septiembre al 20 de octubre de 2024. www.fundacionibercaja.es

EXPOSICIÓN 'LA HISTORIA TRAS EL MITO. ROLLS-ROYCE'
Esta muestra es más que una simple exhibición de automóviles, es una narrativa viva que conecta el pasado con el presente, mostrando cómo los Rolls Royce han sido, y siguen siendo, un reflejo del poder, el éxito y el legado de algunas de las personas más influyentes del mundo. Es una experiencia única para los amantes del automovilismo y la historia. Mobility City. Puente Zaha Hadid. Plaza Lucas Miret Rodríguez, s/n. 50018 Zaragoza. De martes a sábados, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 13 de septiembre de 2024 al 2 de febrero de 2025. www.fundacionibercaja.es

EXPOSICIÓN '75 AÑOS DE LA DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS. MEDICUS MUNDI'
Nos enfrentamos, como sociedad, a grandes desafíos globales. Por eso, es importante poder conocer y reflexionar sobre las problemáticas que nos encontramos en el mundo. Las obras de esta exposición colectiva van acompañadas de un pequeño texto explicativo, que permite conectar a la persona visitante con la mirada de quien ha realizado la obra. Fundación Ibercaja Actur. Antón García Abril, 1. 50018 Zaragoza. De lunes a viernes, de 9.00 a 21.00. Sábados, de 9.00 a 13.00. Del 26 de agosto al 26 de septiembre de 2024. www.fundacionibercaja.es

EXPOSICIÓN 'YO CUIDO EL PLANETA. MEDICUS MUNDI'
Esta exposición es una muestra colaborativa, resultado del trabajo realizado desde el área de Transformación Social en Aragón, que busca fomentar la reflexión sobre nuestras acciones del día a día y su relación con la protección y el cuidado del medioambiente. Nuestro planeta es nuestra casa y es una cuestión de todas las personas ser responsables de su cuidado. Fundación Ibercaja Actur. Antón García Abril, 1. 50018 Zaragoza. De lunes a viernes, de 9.00 a 21.00. Sábados, de 9.00 a 13.00. Del 19 de agosto al 26 de septiembre de 2024. www.fundacionibercaja.es

FARMACIAS DE GUARDIA

ZARAGOZA

Turno 44-A De 9.30 de hoy a 13.30 y de 16.30 a 21.30.
Avda. Pablo Ruiz Picasso, 49-51. 976 513 293 (sector Actur).
C/ Carlo Scarpa, 7 . 976 974 300 (Parque Venecia).
C/ Conde de la Viñaza, 27. 976 332 646 (sector Delicias).
C/ Coso, 125. 976 293 747 (sector Centro).
C/ Pedro María Ric, 39 976 216 184 (sector Centro).
C/ Violante de Hungría, 10. 976 354 815 (sector Romareda).
Camino del Pilón, 57. (Bº Miralbueno).
Pº de los Olvidados, 25. 976 951 320 (sector Valdespartera).

Turno 43 De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana.
Avda. de Cataluña, 20. 976 292 938 (sector Avda. Cataluña).
Avda. de Clavé, 37-45. 976 282 344 (sector Delicias).
Avda. del Compromiso de Caspe, 115. 976 429 849 (Las Fuentes).
C/ Federico Ozanám, 55-57. 976 755 531 (Bº Valdefierro).
C/ Luis Sallenave, 13. 976 272 952 (sector Torrero).
Pº de Sagasta, 8. 976 226 203 (sector Gran Vía).
Vía Hispanidad, 136. 976 338 069 (sector Delicias).

REFUERZO 3. De 9.30 a 13.30

ARRABAL-ACTUR-AVDA. CATALUÑA: Avda. de Cataluña, 88. Avda. Puente del Pilar, 31. C/ Pablo Ruiz Picasso, 6. C/ Brazal de Cándala, 21 (B.º Santa Isabel). C/ Germana de Foix, 2. C/ Gertrudis Gómez de Avellaneda, 43-51. C/ Isla de Ibiza, 1. C/ María Zambrano, 52. C/ Pablo Neruda, 26. C/ Salvador Allende, 87-89. C/ San Juan de la Peña, 121.

CENTRO: Avda. César Augusto, 47. Avda. de Cesáreo Alierta, 14. C/ Alonso V, 19. C/ Asalto, 53. C/ Cervantes, 3. C/ Conde de Aranda, 53. C/ Coso, 106. C/ Coso, 125. C/ Coso, 158. C/ José Mª Lacarra de Miguel, 1. C/ Madre Vedruna, 34. P.º de María Agustín, 97-99. P.º de Sagasta, 43.

DELICIAS-ALMOZARA: Avda. de Gómez Laguna, 28. Avda. de la Almozara, 49. Avda. de Madrid, 101. Avda. de Madrid, 144. Avda. de Madrid, 285. Avda. de Navarra, 65. Avda. Puerta Sancho, 16. C/ Biarritz, 3. C/ Delicias, 30. C/ Mosén José Bosqued, 4. C/ Osa Mayor, 22 (B.º Valdefierro). C/ Sangenis, 54. C/ Tarragona, 35. Camino de la Mosquetera, 56. Plaza Azteca, s/n (parque Hispanidad). Vía Univérsitas, 19.

GRAN VÍA-CASABLANCA-VALDESPARTERA: Avda. Alcalde Sainz de Varanda, 26. C/ Baltasar Gracián, 8. C/ Cortes de Aragón, 19. C/ Desayuno con Diamantes, 23. C/ Embarcadero, 32. C/ La luz, 7. C/ Hernán Cortés, 15. C/ Juan II de Aragón, 5. P.º de Fernando el Católico, 40.

SAN JOSÉ-LAS FUENTES-TORRERO: Avda. de San José, 117-119. Avda. del Compromiso de Caspe, 115. Avda. del Tenor Fleta, 26. C/ Castelar, 63-65. C/ Granada, 25. C/ Honorio García Condoy, 6. C/ Miguel Servet, 21. C/ Monasterio de Siresa, 17. C/ Pablo Parellada, 24-26. C/ Principado de Morea, 4. C/ Reina Fabiola, 2. C/ Santa Gema, 53. P.º de Cuéllar, 3. Travesía del Puente Virrey, 5-7.

Más información: www.cofzaragoza.org
Oxigenoterapia teléfono 902 450 425.

CALATAYUD Plaza de Primo de Rivera, 7. Teléfono 976 881 826.
EJEA Constitución, 55. Teléfono 976 664 034.
TARAZONA Avenida Navarra, 34. Teléfono 976 640 530.

HUESCA Menéndez Pidal, 21. Ana Heras. Teléfono 974 223 925.
BARBASTRO Gral. Ricardos, 47. Pérez. 974 310 998.
BINÉFAR Lérida, 34. Casado. 974 431 379.
FRAGA Diego Velázquez, 4. Cortilla. 974 474 866.
JACA Mayor, 20. Mª Carmen Borau. 974 361 486.
MONZÓN Joaquín Pano, 19. Mas. 974 401 483.
SABIÑÁNIGO Serrablo, 57. Utrera. 974 480 033.
SARIÑENA Fraga, 10-12. María Luisa Torres. 696 743 882.
TAMARITE DE LITERA Ctra. Binéfar, 70. Casinos. 974 420 179.

TERUEL Santa Amalia, 2 local 3. José Luis Valls. Tel. 978 609 985.
ALCAÑIZ Plaza Santo Domingo, 4. Sanchís. 978 870 889.
ANDORRA La Unión, 24. Raquel Domínguez. 978 842 019.

UN GRAN DÍA

Envíe sus fotos y felicitaciones a **undiaespecial@heraldo.es** o a Heraldo de Aragón (Paseo de la Independencia, 29. Zaragoza. 50001), a la atención de la sección de Agenda. Deberán llegar con al menos tres días de antelación. No olvide adjuntar sus datos personales, incluido el DNI, y un teléfono de contacto.



Irene y Miguel. «Enhorabuena desde Utebo en el día de vuestra boda, sois un ejemplo de felicidad y unidad. Un abrazo».



Jesús. «Muchas felicidades socio, pasa un gran día ¡Tu familia, Teruel y Singra te quieren! Abrazos».



Nicolás. «¡Hoy cumples tu primer añito! Muchas felicidades de tus yayos, papás, tíos y primas. Te queremos».



Pilar. «¡Felicidades! De parte de tu club de running. Que lo pases bien en tu día».

CITAS PARA HOY



Sesiones musicales en el Jardín de las Artes. Vuelve el Biergarten de Paulaner con actuaciones musicales, entre ellas, Gustavo Giménez (en la imagen), monólogos y DJs.
Zaragoza. Parque Deportivo Ebro. De 12.00 a 00.00. Entrada libre.

MÚSICA

Álvaro de Luna. El compositor de pop-rock ofrece hoy una actuación en directo.
Zaragoza. Sala Multiusos del Auditorio. A las 21.00. Entradas: 35-45 euros.

Sobrinus. Concierto de rock urbano.
Zaragoza. Rock & Blues. A las 21.00. Entradas: 15-18 euros.

ESCENA

'Destino de barrio'. Teatro de títeres argentinos.
Zaragoza. Puerta del Teatro Arbolé. A las 12.00 y a las 18.00. Entrada gratuita.

Gala Benéfica de Magia. Actuación de los magos Álvaro, MagAnA, Mago Tabu, Silvess y Trébola, a favor de la Asociación Inlaza.
Zaragoza. Centro Cívico Teodoro Sánchez Punter. A las 18.00. Entrada: 7 euros.

LIBROS

'Mundo turbio: una novela y todas las canciones'. Fernando Alfaro presenta su nueva obra, publicada por Editorial Contra. El autor conversará con Sebas Puente Letamendi, poeta y músico (Tachenko).
Zaragoza. Librería Cálamo. A las 12.30.

Ciclo 'Afinidades Electivas'. Encuentro con las escritoras Txani Rodríguez y Elvira Lindo a propósito de sus novelas 'La seca' y 'En la boca del lobo', publicadas por Seix Barral.
Zaragoza. Librería Antígona. A las 13.00.

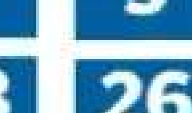
EXPOSICIONES

'Cuando Aragón vistió su gaita de boto'. Inauguración de la exposición de indumentaria tradicional e instrumentos de música popular aragoneses.
Zaragoza. Centro Joaquín Roncal. A las 12.00. Hasta el 27 de septiembre.

LA SUERTE

BONOLOTO
Viernes, 13 de septiembre

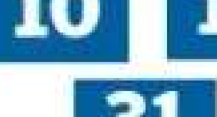




2 7 9
13 23 26

Complementario **20**
Reintegro **6**

EUROMILLONES
Viernes, 13 de septiembre



10 15 17
31 42

Números estrella **4-12**
El millón **GLJ90382**

ONCE
Viernes, 13 de septiembre

43478

Serie: **017**

SORTEOS ANTERIORES

BONOLOTO
12-9-2024
5-6-8-17-33-36 C: **28** R: **3**
11-9-2024
2-15-28-38-39-48 C: **37** R: **2**

LOTERÍA PRIMITIVA
12-9-2024
8-10-22-36-44-45 C: **28** R: **6**
9-9-2024
27-31-33-34-40-46 C: **47** R: **5**

EUROMILLONES
10-9-2024
6-29-46-47-48 Estrellas: **2-9**
6-9-2024
12-14-34-41-47 Estrellas: **3-4**

EURODREAMS
12-9-2024
16-27-31-34-38-39 Sueño: **1**

LOTERÍA NACIONAL
Jueves, 12 de septiembre
1º Premio **70129**
2º Premio **04189**
Reintegros: **3**, **8** y **9**

GORDO PRIMITIVA
8-9-2024
3-6-10-38-51 Nº Clave: **3**

LOTOTURF
12-9-2024
10-12-13-15-17-31 CG: **7** R: **0**

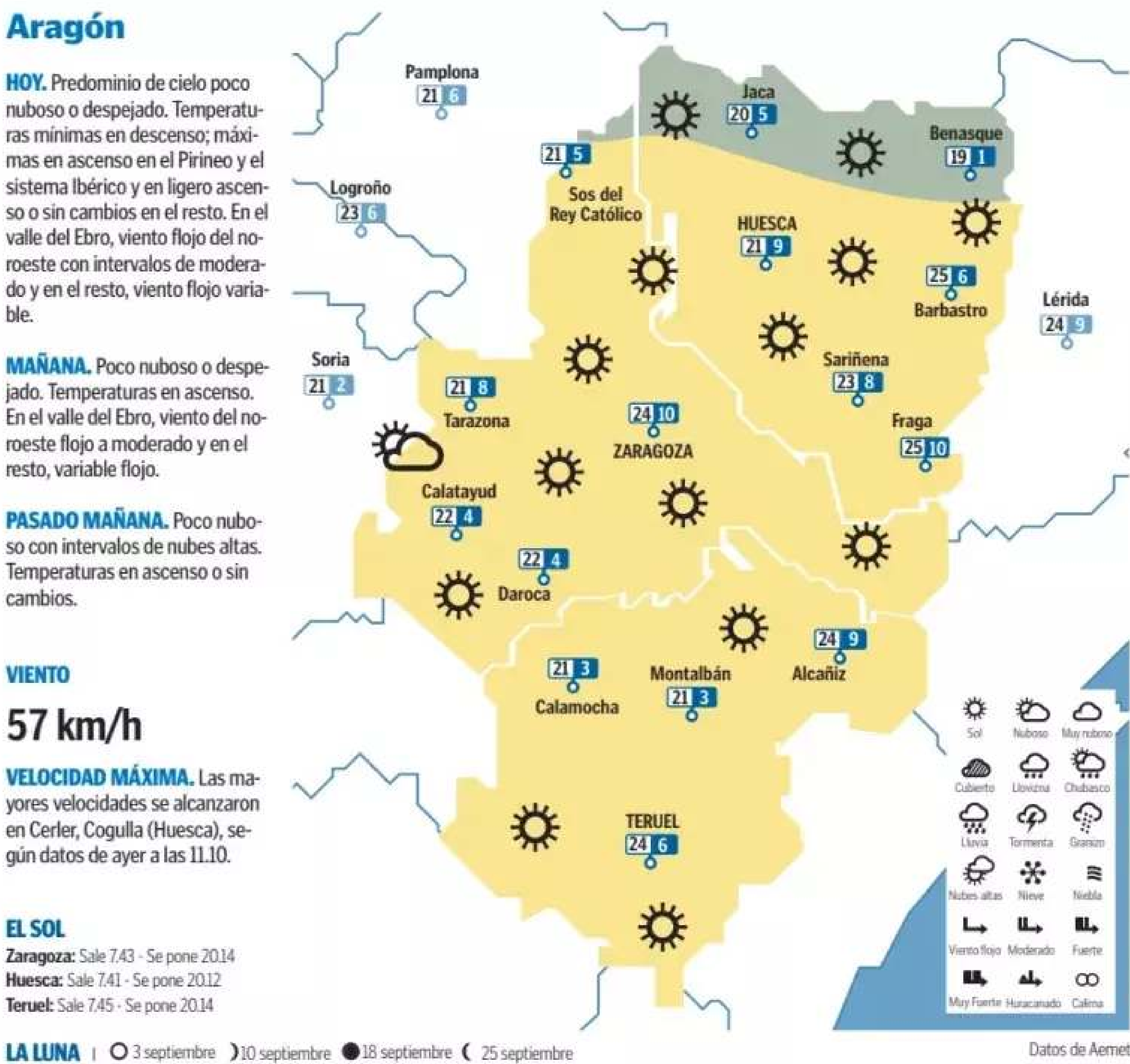
ONCE
Jueves, 12 de septiembre **65316** Serie: **002**
Miércoles, 11 de septiembre **85521** Serie: **043**
Martes, 10 de septiembre **79106** Serie: **013**
Lunes, 9 de septiembre **75528** Serie: **045**

SÚPER ONCE
6-9-2024
Sorteo 1
3-9-16-19-22-25-32-33-49-52-54-59-61-64-74-75-77-78-80-83
Sorteo 2
3-4-5-6-7-9-10-12-13-28-34-44-48-51-53-62-64-74-80-84
Sorteo 3
10-12-14-15-18-19-25-34-39-44-46-49-63-65-67-69-74-77-82-84
Sorteo 4
3-6-11-19-20-22-23-28-30-35-39-41-45-46-49-51-66-70-74-85
Sorteo 5
1-3-10-14-16-19-25-29-40-41-44-54-58-61-68-71-72-75-80-84

Los números que aparecen en esta página deben ser confirmados en las listas oficiales correspondientes.

EL TIEMPO

Aragón



HOY. Predominio de cielo poco nuboso o despejado. Temperaturas mínimas en descenso; máximas en ascenso en el Pirineo y el sistema Ibérico y en ligero ascenso o sin cambios en el resto. En el valle del Ebro, viento flojo del noroeste con intervalos de moderado y en el resto, viento flojo variable.

MAÑANA. Poco nuboso o despejado. Temperaturas en ascenso. En el valle del Ebro, viento del noroeste flojo a moderado y en el resto, variable flojo.

PASADO MAÑANA. Poco nuboso con intervalos de nubes altas. Temperaturas en ascenso o sin cambios.

VIENTO

57 km/h

VELOCIDAD MÁXIMA. Las mayores velocidades se alcanzaron en Cerler, Cogulla (Huesca), según datos de ayer a las 11.10.

EL SOL

Zaragoza: Sale 7.43 - Se pone 20.14
Huesca: Sale 7.41 - Se pone 20.12
Teruel: Sale 7.45 - Se pone 20.14

LA LUNA | ○ 3 septiembre ☽ 10 septiembre ● 18 septiembre ☾ 25 septiembre

Datos de Aemet

AYER

	Máx.	Mín.	Lluv.
Zaragoza	21,1	13,1	—
Alhama de Aragón	21,2	8,9	—
Calatayud	19,8	9,0	—
Daroca	19,2	8,3	—
Sos	16,8	10,0	—
Tarazona	18,7	11,2	—
Huesca	23,0	10,8	—
Barbastro	25,2	5,7	—
Bielsa	17,3	7,4	—
Fraga	25,9	12,4	—
Jaca	18,4	6,3	—
Sariñena	23,2	11,3	—
Teruel	19,7	9,1	—
Alcañiz	21,4	12,8	—
Calamocha	17,8	7,9	—

Datos de las 19.42

EMBALSES

%
0 25 50 75 100

Ebro
Mediano
Mequinenza
Yesa
El Grado
La Sotonera
Barasona
La Peña

EL EBRO

	PROFUNDIDAD		M³/SG	
	JUE.	VIER.	JUE.	VIER.
ZARAGOZA	0,87	0,85	70	66
TORTOSA	0,79	0,77	106	105

RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

Zaragoza	6	Castellón	6
Huesca	6	Benicasim	6
Teruel	6	Oropesa	6
Cambrils	6	Peñíscola	6
Salou	6	S. Sebastián	5

Valores: 1-2 Bajo. 3-4-5 Moderado. 5-6-7 Alto. 8-9-10 Muy alto. Más de 11 Extremado.

España&Mundo

HOY. En la mayor parte del país se espera una situación anticiclónica con tiempo estable, cielos poco nubosos o nubes altas. No obstante, en gran parte del área mediterránea se esperan cielos nubosos, con posibilidad de lluvias y chubascos, débiles y dispersos en general, más probables en el Estrecho, Murcia y Almería.





MAÑANA. En la mayor parte del país se prevé tiempo estable con cielos poco nubosos o nubes altas. Las temperaturas máximas aumentarán de forma generalizada.



PASADO. En gran parte del país es probable que prosiga una situación de estabilidad con predominio de cielos poco nubosos o con nubes altas.

ESPAÑA PREVISIONES HOY

	Máx	Mín			
Albacete	26	12	Logroño	24	6
Alicante	27	20	Lugo	22	7
Almería	27	21	Madrid	27	11
Ávila	26	8	Málaga	25	22
Badajoz	34	17	Melilla	27	24
Barcelona	25	15	Murcia	27	19
Bilbao	21	8	Orense	30	11
Burgos	22	5	Oviedo	20	8
Cáceres	31	16	Palencia	26	5
Cádiz	29	23	Palma M.	25	13
Castellón	26	15	Pamplona	21	6
Ceuta	27	23	Pontevedra	27	12
C. Real	30	15	Salamanca	27	7
Córdoba	34	17	S.Sebastián	21	11
Cuenca	28	12	S.C. Tenerife	27	22
Gerona	26	9	Santander	19	12
Granada	31	14	Segovia	27	8
Guadalaj.	27	9	Sevilla	33	20
Huelva	31	18	Soria	23	2
Jaén	31	17	Tarragona	26	14
La Coruña	22	13	Toledo	29	13
Las Palmas	25	22	Valencia	26	17
León	25	3	Valladolid	27	7
Lérida	26	9	Vitoria	20	6
			Zamora	27	7

MUNDO PREVISIONES HOY

	Máx	Mín			
Berlín	17	10	Londres	18	10
Bruselas	16	7	Milán	19	11
Bucarest	24	17	Múnich	8	7
Lisboa	32	20	París	17	9
			Praga	12	9

mín. 1/5º 6/10º 11/15º 16/20º 21/25º 26/30º 31/34º 35/39º ≥40º máx.

PREVISIÓN PARA LOS PRÓXIMOS CINCO DÍAS

Fuente AEMET

	Dom. 15	Lun. 16	Mar. 17	Miér. 18	Jue. 19
ZARAGOZA	Lluvia 0% Máx 27 Mín 12	Lluvia 0% Máx 26 Mín 13	Lluvia 0% Máx 25 Mín 14	Lluvia 45% Máx 25 Mín 12	Lluvia 55% Máx 25 Mín 14
CALATAYUD	Lluvia 0% Máx 27 Mín 8	Lluvia 0% Máx 26 Mín 8	Lluvia 0% Máx 24 Mín 9	Lluvia 55% Máx 23 Mín 9	Lluvia 70% Máx 23 Mín 11
EJEA	Lluvia 0% Máx 24 Mín 8	Lluvia 0% Máx 24 Mín 9	Lluvia 0% Máx 23 Mín 11	Lluvia 45% Máx 23 Mín 11	Lluvia 55% Máx 23 Mín 13
HUESCA	Lluvia 0% Máx 24 Mín 11	Lluvia 0% Máx 25 Mín 11	Lluvia 10% Máx 23 Mín 10	Lluvia 65% Máx 23 Mín 14	Lluvia 60% Máx 22 Mín 11
JACA	Lluvia 0% Máx 24 Mín 5	Lluvia 0% Máx 26 Mín 5	Lluvia 15% Máx 23 Mín 7	Lluvia 75% Máx 21 Mín 9	Lluvia 75% Máx 21 Mín 10
BARBASTRO	Lluvia 0% Máx 26 Mín 7	Lluvia 0% Máx 26 Mín 7	Lluvia 15% Máx 24 Mín 8	Lluvia 60% Máx 23 Mín 13	Lluvia 60% Máx 23 Mín 10
BENASQUE	Lluvia 0% Máx 22 Mín 4	Lluvia 45% Máx 22 Mín 5	Lluvia 45% Máx 22 Mín 4	Lluvia 95% Máx 20 Mín 7	Lluvia 95% Máx 20 Mín 4
FRAGA	Lluvia 0% Máx 27 Mín 10	Lluvia 0% Máx 29 Mín 10	Lluvia 5% Máx 27 Mín 12	Lluvia 60% Máx 26 Mín 15	Lluvia 65% Máx 26 Mín 14
TERUEL	Lluvia 0% Máx 28 Mín 9	Lluvia 0% Máx 28 Mín 6	Lluvia 35% Máx 25 Mín 7	Lluvia 80% Máx 25 Mín 13	Lluvia 85% Máx 23 Mín 11
ALCAÑIZ	Lluvia 0% Máx 26 Mín 10	Lluvia 0% Máx 27 Mín 11	Lluvia 5% Máx 26 Mín 12	Lluvia 70% Máx 25 Mín 13	Lluvia 60% Máx 25 Mín 12

CÁRITAS

Semana del 14 de septiembre de 2024

■ Intervención nº 193.184
Un hombre con discapacidad, que estuvo en situación de sinhogarismo durante mucho tiempo, acude a Cáritas. Después de un periodo de inserción, logró salir de su adicción y ahora reside temporalmente en un recurso habitacional temporal para personas sin hogar. Acaba de encontrar un trabajo de camarero y ha firmado un contrato. Ha encontrado una habitación en un piso compartido, que le alquilan, pero, para no perderla, tiene que adelantar el pago del primer mes… todavía no ha percibido su primera nómina y solicita a Cáritas que le ayude, para no perder la oportunidad de esa habitación. Desde Cáritas valoramos el pago del primer mes de habitación para ayudarle a empezar su nueva vida.

■ Intervención nº 193.371
Desde un proyecto especializado de Cáritas se ayuda a un joven de treinta años con una discapacidad reconocida. En la actualidad está en proceso de diagnóstico de enfermedad mental. En la actualidad cumple condena en un centro penitenciario, donde el voluntariado del proyecto le visita de forma quincenal desde hace tres años. Se le acompaña emocionalmente, se le escucha, dado que carece completamente de red familiar (su madre murió, pasó su infancia en Centros de Menores) y tampoco tiene red social, tras haber dejado las malas compañías que en el pasado le ocasionaron problemas, una vez comenzó su proceso terapéutico.

Estas son dos de las intervenciones realizadas en Cáritas. En los días comprendidos entre el 8 y el 15 de septiembre de 2024, se han atendido necesidades de familias con escasos recursos. De entre todos los tipos de ayuda, 188 han sido económicas, sumando un importe total de 29072,42 euros.

■ Te ayudamos
Si necesitas ayuda de Cáritas puedes ponerte en contacto con nosotros en el teléfono 976 294 730, donde recogeremos tu solicitud para que una persona del equipo de Cáritas de tu zona te llame. También puedes escribir tu solicitud desde nuestra web y nos pondremos en contacto contigo.

■ Agencia de colocación
Un proyecto de la Fundación por la Inclusión Social de Cáritas Zaragoza, cuya misión es favorecer el acceso al empleo de personas en situación o riesgo de exclusión social mediante la intermediación laboral. Infórmate en el 976 323 396 https://agencia.fundacioncaritaszgz.es/

■ Testamento solidario
Incluyendo a Cáritas Zaragoza en tus legados o herencia, ayudas a construir un futuro más justo e inclusivo para todos. Tu contribución a un mundo más justo puede continuar cuando tú ya no estés. Llama al 976 213 332 o escribe a gestion@caritas-zaragoza.es y te informamos. La solidaridad vive en ti.

■ Cómo puedes colaborar con Cáritas Zaragoza
Haciéndote socio o socia o haciendo un donativo puntual. www.caritas-zaragoza.org / bizum 33461/ 976 213 332.

Formando parte de nuestro voluntariado: tfno. 976 294 730

Comprando en la tienda Moda re-, en Mariano Royo, 20, Zaragoza o en los corners de los CCAlcampo de Plaza de Utrillas, Los Enlaces-Valdefierro y Utebo.

Llevando tu ropa a los contenedores rojos de la empresa de inserción A Todo Trapo.

Convirtiéndote en empresa o entidad solidaria. Tfno. 976 213 332.

Colabora: www.caritas-zaragoza.org / info@caritas-zaragoza.es / 976 213 332.

La diócesis de Zaragoza presenta sus líneas pastorales


El arzobispo Carlos Escribano, con el Papa el pasado agosto. V. M./LAP

ZARAGOZA. La diócesis de Zaragoza presentará sus líneas estratégicas para este curso, en el encuentro diocesano que se celebrará el sábado 28 de septiembre. Bajo el lema 'Asamblea de llamados para la misión' el Plan Pastoral diocesano intenta ser un proceso de conversión para la misión y actividad de la Iglesia, en donde todos los cristianos están llamados a profundizar en su llamada, vocación y misión , con la vista puesta en el Año Jubilar de 2025 que invitará a vivir de forma especial la esperanza.

Ese último sábado del mes tendrá lugar en el colegio Salesianos la jornada diocesana de inicio del curso pastoral 2024-2025. La reunión comenzará a las 9.30 y durará hasta las 14.00. El sacerdote Francisco Castro impartirá una conferencia sobre 'La parroquia comunidad de misioneros'. Se presentará el material de los grupos de Fe y Vida ,que trabajan reflexionan y oran sobre el plan pastoral, así como el espacio de acompañamiento Horeb, un espacio diocesano de acompañamiento personal y pastoral.

Antes de terminar el encuentro los asistentes se reunirán en grupos y elaborarán unas conclusiones sobre lo vivido a lo largo de la jornada.

Las líneas que la diócesis de Zaragoza tratará de poner en marcha este curso se pueden consultar en los materiales del plan diocesano 2024-2025 en la página web: www.vita.archizaragoza.es El arzobispo de Zaragoza,

Carlos Escribano escribe en la presentación del plan para este curso: «No todos tenemos que hacer todo, pero sí, todos tenemos que hacer algo. Las líneas que se presentan tienen que animarnos a arrimar el hombro, a caminar juntos, a descubrir cómo cada uno puede contribuir a la misión», explica el prelado quien asegura: «La conversión personal y la regeneración comunitaria son el primer paso de una Archidiócesis en salida, una iglesia local preocupada por el primer anuncio y los alejados».

El plan pastoral que se llama Vita se enmarca y se enriquece con la realidad que está viviendo la Iglesia universal, es decir con el Sínodo sobre la sinodalidad cuya segunda sesión se celebrará en Roma en octubre, en el que participan dos diocesanos de Zaragoza: Vicente Jiménez, arzobispo emérito y Cristina Inogés.

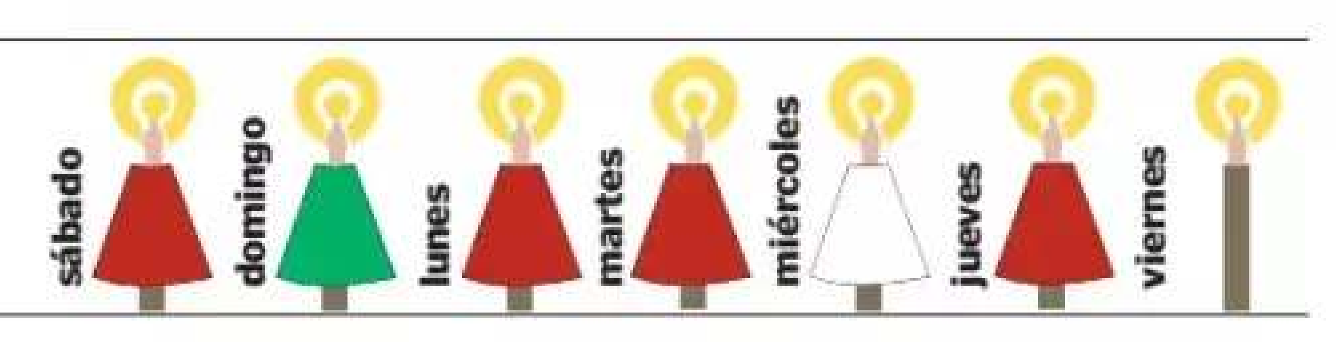
También, con el Año Jubilar sobre la esperanza que comenzará en Roma el próximo 24 de diciembre, y con el congreso nacional sobre las vocaciones que se celebrará en España en febrero de 2025. La propuesta de trabajo para este curso tendrá tres momentos claves: la asamblea de comienzo de curso que se celebra el 28 de septiembre; la ponencia que impartirá Luis Argüello en Zaragoza el 22 de febrero, y el encuentro celebrativo que tendrá lugar el 7 de junio en torno a la fiesta de Pentecostés.

Durante el cursos se realizarán numerosas actividades y encuentros en las parroquias, vicarías y grupos eclesiales de la diócesis. Todas ellas se pueden consultar en los materiales de la página citada. Para participar en el encuentro de principio de curso es necesario inscribirse en el formulario a disposición en la página: www.archizaragoza.org

ENRIQUE ESTER

El manto de la Virgen del Pilar

Estos son los colores que lucirá la imagen esta semana



Horarios de culto en Zaragoza para hoy sábado

Basílica Ntra. Sra. del Pilar	12.00		18.00		19.00		20.00		
Capilla de la Anunciación (P. Goya)							20.00		
Corazón de María	10.00						20.00		
Corpus Christi					19.00				
Cristo Rey							20.00		
El Buen Pastor					19.00				
Espíritu Santo						19.00			
Jesús Maestro							20.00		
Ntra. Sra. de Altabás					19.00				
Ntra. Sra. de Belén					19.00				
Ntra. Sra. de Guadalupe					19.00				
Ntra. Sra. de la Almudena							20.00		
Ntra. Sra. de la Esperanza							20.00		
Ntra. Sra. de la Paz						19.30			
Ntra. Sra. de los Dolores							20.00		
Ntra. Sra. de Lourdes						19.30			
Ntra. Sra. de Nazaret					19.00				
Ntra. Sra. del Amor Hermoso							20.00		
Ntra. Sra. del Carmen			18.00		19.00		20.00		21.00
Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro	10.00	12.30					20.00		
Ntra. Sra. del Portillo						19.30			
Ntra. Sra. del Rocío							20.00		
Ntra. Sra. del Rosario							20.00		
Parroquieta de la Seo				17.30					
Presentación de la Virgen					19.00				
Sagrada Familia							20.00		
Sagrado Corazón de Jesús	10.00					19.30			
San Agustín					19.00				
San Andrés Apóstol					19.00				
San Antonio de Padua					19.00				
San Braulio							20.00		
San Eugenio					19.00				
San Francisco de Asís							20.00		
San Francisco Javier						19.30			
San Gil Abad					19.00		20.00		
San Jorge					19.00				
San José Artesano					19.00				
San Juan de Ávila y Santa Teresa					19.00				
San Juan de la Cruz						19.30			
San Lamberto (Miralbueno)						19.30			
San Lorenzo Mártir						19.30			
San Mateo Evangelista					19.00				
San Miguel de los Navarros					19.00		20.00		
San Pablo Apóstol							20.00		
San Pedro Arbués							20.00		
San Pío X						19.30			
San Valero							20.00		
San Vicente de Paúl						19.30			
San Vicente Mártir					19.00				
Santa Ana						19.30			
Santa Cruz					19.00				
Santa Engracia					19.00			20.30	
Santa Gema							20.00		
Santa María (Montecanal)							20.00		
Santa María de los Mártires				18.30					
Santa María Magdalena						19.30			
Santa Mónica						19.00			
Santa Rafaela María							20.00		
Santa Rita de Casia		12.00					20.00		
Santiago el Mayor						19.30			
Santo Dominguito de Val						19.30			
Santo Tomás Apóstol							20.00		

Monasterios de vida contemplativa

Encarnacion				18.15					

Templos no parroquiales

Exaltación Santa Cruz						19.30			
Inmaculada Concepción					19.00				
Ntra. Sra. de Gracia (Hospital)				18.30					
San José de Calasanz						19.30			
San José de Pignatelli						19.30			
Santo Tomás (Escolapios)						19.30			

Barrios rurales

Cartuja Baja				18.30					
Casetas							20.00		
Garrapinillos							20.00		
Pastriz				18.30					
Montañana					19.00				
San Gregorio					19.00				
San Juan de Mozarrifar							20.00		
Santa Isabel						19.30			

† El señor

Don Ernesto de Juan Navarro

Falleció en Zaragoza el día 13 de septiembre de 2024, a los 91 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
D.E.P.

Sus apenados: esposa, doña Judith; hijos, Elena, Eduardo, Celia, Luis y Nacho; hijas políticas, nietos, biznietos, demás familia y amigos

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral 'corpore insepulto' que por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy, día 14 de septiembre, a las 13.30 horas, en la capilla número 3 del complejo funerario de Torrero (Zaragoza), por cuyos favores les quedarán muy agradecidos. La capilla ardiente se encuentra instalada en la sala 12 del complejo funerario de Torrero de Zaragoza




«Estad alegres y contentos, porque vuestra recompensa será grande en el cielo»

† El Rvdo.

Don Mariano Sancho Andreu

Sacerdote

Falleció en Zaragoza el día 13 de Septiembre de 2024, a los 94 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos.
D.E.P.

La comunidad del Seminario de San Carlos y su apenada familia: sobrinos, primos y demás familiares

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral 'corpore insepulto' que por el eterno descanso de su alma se celebrara hoy, día 14, a las 12 horas, en la iglesia del Real Seminario de San Carlos (Plaza San Carlos, 5), por cuyos favores les quedaran muy agradecidos. La capilla ardiente se encuentra instalada en el velatorio 2, del complejo funerario de Torrero de Zaragoza

† El señor

Don Mariano Gambón Cerced

Viudo de doña Julia Maqueda Oliva

Falleció en Zaragoza el día 12 de septiembre de 2024, a los 80 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
D.E.P.

Sus apenados: hijos, Alberto y Belén, Olga y Pedro, Pedro y Nieves; NIETOS, Julia y Julián, Alicia y Kurt; sobrinos y demás familia.

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral 'corpore insepulto' que por el eterno descanso de su alma se celebrara hoy, día 14, a las 12 horas, en la capilla número 1 del complejo funerario de Torrero (velatorio número 14), por cuyos favores les quedaran muy agradecidos

† El señor

Don Santiago Polo Orobia

Que falleció en Ribadesella (Asturias) el día 14 de julio de 2024
Habiendo recibido los Santos Sacramentos.
D.E.P.

Sus apenados: esposa, Carmen; hijos, Santiago y Tatiana, Javier y Virginia; hermanos, Rosa María e Ismael, José Luis (†) y Pepa; y demás familia, no lo olvidan

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará mañana, día 15 de septiembre, a las 12.30 horas en la capilla 3 del complejo funerario de Torrero de Zaragoza, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos. Previamente, la inhumación de sus cenizas se verificará en privado

Funerales, hoy

Nombre	Lugar	Hora
Doña Gloria Ibáñez Cortázar	Complejo funerario de Torrero	11.00
Doña María Teresa Sagrera Morón	Complejo funerario de Torrero	11.15
Don Mariano Sancho Andreu	Iglesia del Real Seminario de San Carlos (Plaza San Carlos, 5)	12.00
Don Mariano Gambón Cerced	Complejo funerario de Torrero	12.00
Don Ernesto de Juan Navarro	Complejo funerario de Torrero	13.30

CLASIFICADOS

Si quiere comprar o vender, busque siempre en los anuncios clasificados de HERALDO DE ARAGÓN

100 PROFESIONALES
101 Reformas
102 Electricidad y fontanería
103 Cerrajeros y puertas
104 Transporte
105 Mudanzas
106 Otros

200 INMOBILIARIA
201 Alquiler pisos
202 Alquiler locales y naves
203 Alquiler oficinas
204 Alquiler rústicas y urbanas
205 Alquiler garajes
210 Venta pisos
211 Venta locales y naves
212 Venta oficinas
213 Venta rústicas y urbanas
214 Venta de terrenos
215 Venta garajes

300 FORMACIÓN
301 Academias
302 Enseñanzas

400 EMPLEO
401 Demandas y ofertas
402 Servicio doméstico
403 Asistencia domiciliaria

500 COMPRAS Y VENTAS
501 Compras
502 Ventas
503 Anticuarios
504 Maquinaria
505 Mascotas
506 Muebles
507 Caravanas-náutica
508 Libros-música
509 Ganados

600 MOTOR
601 Automóviles
602 Motos
603 Vehículo industrial

700 NEGOCIOS
701 Negocios
702 Traspasos

800 VACACIONES
801 Playa alquiler
802 Montaña alquiler
803 Playa venta
804 Montaña venta

900 VARIOS
901 Agencias matrimoniales
902 Relaciones
903 Viajes y bodas
904 Futuro
905 Pérdidas-hallazgos
906 Créditos
907 Huéspedes
908 Varios

¿Cómo poner un clasificado?

Si esá interesado en anunciarse en las páginas de HERALDO DE ARAGÓN, puede dirigirse a nuestras oficinas en Paseo Independencia, 29

976 765 011
ayudaclasificados@heraldo.es

En las agencias de publicidad especializadas de Aragón y el resto de España.

En cualquiera de las oficinas y delegaciones de HERALDO DE ARAGÓN

¿Cuánto cuesta un clasificado?

Precio / palabra

Clasificados normales

Lunes a sábado	0,51 €
Domingo	0,62 €

Clasificados destacados (mínimo 20 palabras)

Lunes a sábado	0,69 €
Domingo	0,77 €

Clasificados destacados en color (mínimo 20 palabras)

Lunes a sábado	0,76 €
Domingo	0,84 €

Plazos de admisión

Última hora

Martes a sábado De 10.00 a 14.00 horas del día anterior

Domingo y lunes Hasta las 19.00 horas del viernes

100 PROFESIONALES

105. MUDANZAS

FURGONETA grande. Mudanzas, portes. 659 632 713.

200 INMOBILIARIA

213. VENTAS RÚSTICAS Y URBANAS

LOARRE, particular vende casa amueblada, totalmente reformada. 657 521 055.

400 EMPLEO

401. DEMANDAS Y OFERTAS

EMPRESA textil en Polígono Plaza/ Zaragoza, necesita personal para taller de confección. Se valorará formación y conocimiento en corte y confección . Enviar curriculum vitae a empleo@valento.eu

BUSCO trabajar horas. Señora mucha experiencia. 612 277 413.

EMPRESA textil en Polígono PLAZA - Zaragoza, necesita personal para diseño gráfico con formación y destreza en AI, Photoshop y dibujo, se valorará experiencia . Enviar currículo a empleo@valento.eu

402. SERVICIO DOMÉSTICO

MUJER busca trabajo. Seriedad. 698 680 853.

CHICA busca trabajo para cuidar niños y personas mayores. Externa e interna o por horas limpieza. 653 400 551.

CHICA busca trabajo. Interna, externa. 612 525 980.

BUSCO trabajo, limpio casas, cuido mayores, niños. Externa. Referencias. 641 260 569.

700 NEGOCIOS

701. NEGOCIOS

ALQUILO o traspaso bar funcionando. 686 321 055.

702. TRASPASOS

WWW.CARLOSFORCEN.COM. Especialistas locales.

CHOCOLATERIA-CAFETERIA. Exclusiva calle San Miguel. Totalmente instalada. Oportunidad. 695 374 135.

900 VARIOS

902. RELACIONES

SEÑOR serio busca relación con mujer viuda de entre 70 a 75 años, sin cargas familiares. 660 226 348 o 974 210 163.

904. FUTURO

MAYTE, lectura manos y tarot. Teléfono 683 233 041.

907. HUÉSPEDES

ALQUILO habitación San José. 646 361 942.



COMUNICACIÓN

'Salvados' vuelve reconstruyendo una desaparición en un barco del CSIC

● El programa aborda el caso de una camarera que había denunciado una agresión sexual y otros de acoso en alta mar



Gonzo es el presentador de 'Salvados' en La Sexta. ATRESMEDIA

MADRID. Hace justamente un año, el buque oceanográfico García del Cid, adscrito al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), atracaba de emergencia en Gandía (Valencia), pero la tripulación no estaba completa. María del Carmen Fernández, gallega, de 43 años, casada y con tres hijos, que trabajaba como camarera a bordo, había desaparecido. La mujer había denunciado cuatro años antes a un compañero por una agresión sexual en el camarote. El caso se archivó sin condena para el acusado, lo que provocó que ella estuviera meses de baja y con tratamiento psicológico. Pidió el traslado a otro barco, pero ambos volvieron a coincidir.

'Salvados' aborda este caso y el de otras mujeres que denunciaron abuso sexual en alta mar. En su regreso, mañana a las 21.25 en La Sexta, el espacio presentado por Gonzo reconstruye la historia de Mari Carmen. La justicia cerró la investigación al no ver hechos probados de delito en la desaparición. Se barajó como hipótesis el suicidio pero su cuerpo nunca fue hallado. Entre sus pertenencias se encontró su diario personal, al que el programa ha tenido acceso. Además, se van a mostrar varios mensajes de WhatsApp que envió a su familia y que revelan el calvario que Mari Carmen sufrió durante mucho tiempo.

> «Nos damos cuenta de las consecuencias que tienen en el día a día ciertas situaciones que pasan habitualmente y que a veces no les da la importancia que tienen», dice el presentador, Gonzo

«La historia de Carmen es la de una empleada con la particularidad de que trabajaba en alta mar. En mi primer 'Salvados' hablamos de acoso laboral en grandes empresas, pero, escuchando a la familia de Mari, nos damos cuenta de las consecuencias que tienen en el día a día ciertas situaciones que pasan habitualmente y que a veces no se les da la importancia que tienen», explicó el periodista poniendo el foco en el CSIC, que, a su juicio, no mostró empatía en el seguimiento de este caso.

Gonzo entrevista, por primera vez en un medio de comunicación, a José Ramón, su marido, que cuenta que su esposa ya había denunciado en 2018 a uno de sus compañeros de tripulación por agresión sexual. 'Salvados' también habla con María José, la cuñada de Mari Carmen, que expresa cómo logró recuperarse anímicamente tras el episodio de acoso. En el reportaje explican que estaba muy ilusionada cuando el pasado septiembre se iba a volver a embarcar en una misión del CSIC. Sin embargo, estando ya Mari Carmen a bordo en el barco, recibieron unos mensajes en los que revivía su pesadilla. Lo siguiente fue la desaparición.

Ambiente claustrofóbico

La nueva temporada de 'Salvados' se adentra en una realidad que viven mujeres en alta mar. Casos de acoso que se sufren con violencia, en un ambiente claustrofóbico, jerarquizado y sin escapatoria como es un buque oceanográfico. «La historia de María del Carmen Fernández no es algo extraordinario y no ha sido casualidad. En el CSIC, en los últimos meses, se han dado 12 denuncias por acoso. Y lo que no ha habido es ninguna solución», denuncia Gonzo.

«En un lugar tan masculinizado como es el de la mar, en unos espacios tan cerrados como es un barco, y en un espacio de tiempo que puede durar hasta cuatro o cinco meses sin salir, ¿cómo puede ser que habiendo esta realidad, un organismo público del Gobierno más feminista de la historia, como se suele decir, permita que estas cosas sigan pasando?», cuestiona el presentador. En el caso de Mari Carmen, el CSIC decidió en julio despedir a toda la tripulación del buque García del Cid. También fue activado el protocolo de acoso sexual tras las denuncias. Sin embargo, algunas voces han criticado que este reglamento no se cumple.

En 2019, el presentador gallego tuvo la difícil tarea de revelar a Jordi Évole en un formato en el que el catalán dejó su impronta personal. Pero Gonzo logró marcar su propio estilo que ya es reconocido para la audiencia. La nueva tanda de reportajes, según explica, pretende ofrecer un nuevo concepto a 'Salvados' a través de un único objetivo: dar la voz a los protagonistas de las historias, tal y como ocurre en la primera entrega del programa dedicada a Mari Carmen.

J. MORENO

CONECTADOS
| Por Borja Terán

Vencedores y vencidos

La España polarizada en busca de vencidos y vencedores ha propiciado que el foco de estos días esté entre dos éxitos que, en realidad, son complementarios: 'La revuelta' y 'El hormiguero'. Pablo Motos sigue manteniendo su público e incluso ha llegado a esta temporada crecido en audiencias, mientras que David Broncano demuestra que hay gente que se fue de la tele porque no conectaba con el contenido de las cadenas tradicionales. Así hay más oferta y el sector audiovisual es más fuerte. Así ampliamos los márgenes de puntos de encuentro de la cultura con programas de entrevista y comedia, abriendo más miradas en 'prime time'. Ganamos todos.

Es un hecho que 'El hormiguero' ha ensanchado su interés con la irrupción de David Broncano en la televisión en abierto, que ha estimulado el foco de atención en una franja horaria que ya estaba en la inercia de la costumbre previsible. En las pasadas temporadas, Motos no amplificaba sus cuotas de pantalla como ahora, aunque la curva de audiencia de Broncano sea poderosamente fiel. Los dos tienen más músculo juntos, como sucede en los 'late shows' norteamericanos, que cada cadena tiene el suyo y con los que cada cadena define su personalidad en el recuerdo colectivo. Pero desde pequeñitos nos han metido en la cabeza el lenguaje del conmigo o contra mí, desde pequeñitos nos señalan como ganadores o perdedores. Una épica belicista que incluso nos invita a disfrutar de fracasos ajenos. Situación perversa que, a menudo, nos impide ver lo relevante.

El terremoto que ha movilizado Broncano en el 'prime time' (porque es el 'prime time', no 'access prime time') propicia que no veamos quién está perdiendo. Y no es Motos. Es Telecinco, la cadena que había cimentado su liderazgo durante tantos años y años, y ahora está al borde de los datos de audiencia media de un canal más temático como La Sexta.

Telecinco debe mirárselo y tomar responsabilidades. Ya no sólo ha perdido su capacidad de ser competitiva en audiencias, sino que también ha desaparecido del debate público. Ya no generan ni siquiera demasiada controversia sus programas. Como mucho, 'Gran hermano'.

En los viejos Estudios Roma de Telecinco deberían realizar una reflexión profunda de por qué su modelo de personajes creados y enfrentados dentro de la propia cadena se agotó. Necesitan llegar a otros públicos y han optado por lo que llaman televisión familiar. En cambio y paradójicamente, las familias españolas no se ven representadas en su propuesta, pues las familias de España son más diversas que nunca. Somos multicolor, la televisión no puede ser blanca monolítica, la televisión sobre todo debe ser cómplice. Ahí está el éxito de Broncano y su sonrisa traviesa, que irrumpe y contagia el compadreo de una persona sorprendiéndose con la gente que acude a su programa. Una persona disfrutando de su 'prime'. La antítesis del Mediaset actual, que da la sensación de que confundió refinarse con acartonarse.

TELEVISIÓN

PROGRAMACIÓN

La 1

6.00. Noticias 24 Horas.
11.00. Audiencia abierta.
11.30. Comando actualidad (nueva temporada).
12.20. Españoles en el mundo.
13.55. D Corazón.
15.00. Telediario 1. Con Lara Siscar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes.
16.00. Sesión de tarde . 'Se busca niñera'. 2018. 90'.
17.30. Sesión de tarde . 'Sí quiero'. 2018. 79'.
19.00. Cine de barrio . Con Inés Ballester. Incluye: -'Tengo 17 años'. 1964. 100'.
21.00. Telediario 2 Con Lara Siscar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes.
21.30. Informe semanal . Reportajes de actualidad.
22.05. Cine. 'Así nos va'. 2014. 94'.
23.30. Cine 'Up in the Air'. 2009. 109'.
1.10. Cine 'Demasiado cerca del sol'. 2013. 105'.
2.40. Noticias 24 Horas.

La 2

10.00. Agrosfera.
10.40. Para todos La 2.
11.15. Objetivo igualdad.
11.30. En lengua de signos.
12.00. La 2 Express.
12.10. Documental.
13.00. Tendido cero.
13.50. Documentales.
15.30. Saber y ganar. Con Jordi Hurtado.
16.20. Grandes documentales. 'El año salvaje en África' y 'Into the blue'.
18.00. La 2 Express.
18.10. Panteras. 'El leopardo de las nieves'.
18.35. Hundidos. 'HMS Serpent'.
19.30. El templo de Hatshepsut, reina de Egipto. Documental.
20.25. Los trenes panorámicos de Escocia.
21.10. Mi casa flotante.
22.00. El cine de La 2. 'Hijos del sol'. 2020. 99'.
23.40. La noche temática. 'Los desafíos de la fertilidad'.
1.40. Guggenheim 2024.
2.05. Documentales.

Antena 3

7.00. Pelopicopata.
8.15. Los más.
9.40. La Voz. (rep.).
12.45. Cocina abierta de Karlos Arguiñano.
13.50. La ruleta de la suerte. Con Jorge Fernández.
15.00. Antena 3 Noticias 1 Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45. Deportes y el tiempo.
16.00. Multicine . 'Recuerdos robados'. 2023. 90'.
17.50. Multicine . 'Todo por mi hijo'. 2019. 88'.
19.30. Multicine. 'Red de mentiras'. 2009. 90'.
21.00. Antena 3 Noticias 2. . Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45. Deportes.
21.55. El tiempo.
22.10. Pasapalabra: Torneo 1.000 programas . '2.º semifinal'.
2.30. The Game Show.
3.15. Galería de coleccionista.
4.15. VentaPrime.
4.45. Minutos muicales.

Cuatro

7.30. ¡Toma salami!
7.45. Volando voy. Con Jesús Calleja. Incluye 'Pádel Pro TV'.
11.05. Viajeros Cuatro. Incluye 'Planes Cuatro'.
14.00. Noticias Cuatro. Con Marta Reyero y Roberto Arce.
14.55. El desmarque. Actualidad deportiva.
15.20. El tiempo.
15.35. Home Cinema. 'Fast & Furious V'. 2011. 125'.
18.05. Home Cinema . 'A todo gas'. 2001. 109'.
20.05. Noticias Cuatro . Con Marta Reyero y Roberto Arce.
20.55. El desmarque..
21.10. El tiempo.
21.20. First Dates . Dating show presentado por Carlos Sobera.
22.00. El Blockbuster . 'Caminando entre las tumbas'. 2014. 114'.
0.35. Cine Cuatro 'El falsificador'. 2014. 92'.
2.10. The Game Show.
2.50. En el punto de mira.
5.10. Puro Cuatro.

Telecinco

11.00. Más que coches.
12.10. Got Talent: Momentazos.
13.20. Socialité. Crónica rosa y social con María Verdoy Antonio Santana.
15.00. Informativos Telecinco. Con David Cantero, Leticia Iglesias y José Ribagorda.
15.30. El desmarque.
15.45. El tiempo.
16.00. Fiesta . Programa de actualidad social y entretenimiento presentado por Emma García.
21.00. Informativos Telecinco. Con David Cantero, Leticia Iglesias y José Ribagorda.
21.30. El desmarque.
21.45. El tiempo.
22.00. Got Talent España. Talent presentado por Santi Millán junto a Risto Mejide, Tamara Falcó, Paula Echevarría y Florentino Fernández.
1.10. Got Talent España Momentazos.
2.00. Gran Madrid Show.
2.25. ¡Toma salami!
2.55. El horóscopo de Esperanza Gracia.

La Sexta

7.15. Zapeando.
8.40. Crea Lectura.
9.00. Zapeando.
10.30. Equipo de investigación Con Gloria Serra (rep.).
14.00. La Sexta Noticias 1. Informativo presentado por Cristina Villanueva.
15.00. La Sexta Deportes.
15.15. La Sexta Meteo 2.
15.30. Cine. 'El virtuoso'. 2021. 110'.
17.50. MVT Take Away . Recopilatorio de los mejores momentos del programa que conducen Iñaki López y Cristina Pardo.
20.00. La Sexta Noticias 2. Con Cristina Villanueva. Incluye La Sexta Meteo y La Sexta Deportes.
21.15. Sábado Clave. Con Verónica Sanz.
21.45. La Sexta Xplica!. Análisis y debate de la actualidad política con José Yélamo.
1.45. Encarcelados.
3.00. PokerStars Casino.
3.45. PlayUnzu Nights.
4.30. Minutos musicales.

Aragón TV

7.30. Euronews.
8.35. Heidi. 'La abuelita de Clara' y 'Una excursión al bosque'.
9.20. Aragón de pleno.
9.50. La madriguera.
11.10. Documental. 'Las montañas de la luna'.
12.05. Pasados por agua. 'Semifinal: Alagón-Épila'.
13.20. Objetivo.
13.50. La pera limonera fin de semana.
14.00. Aragón noticias 1. Incluye los deportes y el tiempo.
14.55. Tempero.
15.35. Alexandra Ehle. 'Hermafrodita'.
17.10. Alice Nevers. 'Jardín secreto', 'Animal' y 'A todo confort'.
19.45. The New Nurses. 'Pecado y vergüenza'.
20.30. Aragón noticias 2. Incluye los deportes y el tiempo.
21.25. Atrápame si puedes celebrity.
22.50. Cine. 'El pregón'.
0.15. Cine. 'Quiero ser italiano'.
1.50. Atrápame si puedes.

HOY EN PANTALLA

'Comando Actualidad'

LA 1, A LAS 11.30

Cada vez más gente pelea por lo que consideran injusto y abusivo. Pero se puede reclamar hasta agotarnos para defender nuestros derechos. ¿Cuáles son las mejores herramientas?

'Atrápame si puedes Celebrity'

ARAGÓN TV, A LAS 21.25

Gisela, Ivonne Reyes, Pablo Ibáñez, Ismael Beiro y Paco Morales y Marián Conde son los famosos invitados que participan esta vez.



Cine: 'Fast & Furious 5'

CUATRO, A LAS 15.35

Los viejos amigos Dominic y Mia Toretto y Brian O'Conner se encuentran ahora en Río de Janeiro, donde pretenden dar un último golpe con el fin de obtener su libertad. Dirigida por Justin Lin en 2011, con Vin Diesel y Dwayne Johnson.

Cine: 'El golpe

BE MAD, A LAS 15.34

Dos timadores deciden vengar la muerte de un colega, asesinado por orden del gángster Doyle Lonnegan. Dirigida por George Roy Hill en 1973, con Robert de Niro y Paul Newman.

Cine: 'Hijos del sol'

LA 2, A LAS 22.00

Alí, un niño de 12 años, y sus amigos, trabajan para sobrevivir y ayudar a sus familias en un garaje y cometiendo pequeños delitos. Dirigida por Majid Majidi en 2020, con Ali Nassirian.

DEPORTES



Fútbol: Málaga - SD Huesca

LA LIGA TV, A LAS 18.24

Ambos equipos llegan con la intención de sumar puntos importantes. El Málaga buscará aprovechar su condición de local y el SD Huesca intentará hacer lo propio y llevarse un resultado positivo fuera de casa.

Fútbol: Eibar - Tenerife

LA LIGA, A LAS 16.09

Un Eibar invicto y en un proceso de mejora buscará mantener su posición en la tabla al ocupar la cuarta plaza.

Fútbol: Real Sociedad - Real Madrid

LA LIGA TV, A LAS 21.00

El conjunto blanco viene de ganar al Betis tras un inicio de temporada un tanto irregular. La Real Sociedad tampoco está atravesando un buen momento.

TDT

INFANTILES

CLAN TVE

6.00. Gus, el pequeño caballero. **6.45.** La aldea encantada de Pinocho. **6.57.** Ricky Zoom. **7.20.** El reino infantil. **7.32.** Hey Duggee. **7.39.** Simon. **7.51.** Mironins. **7.59.** Croco doc. **8.14.** Pocoyo. **8.34.** Peppa Pig. **8.39.** Gigantosaurus. **8.51.** Milo. **9.13.** Petronix. **9.36.** La Patrulla Canina. **9.59.** Peppa Pig. **10.36.** Hello Kitty, super style! **10.59.** Geronimo Stilton. **11.44.** Swap riders:tunning the beast. **11.54.** Agus y lui, churros y crafts. **12.10.** El refugio de audrey. **12.32.** Pat el perro-hoodie. **12.34.** Polinopolis. **12.56.** Superthings rivals of kaboom, kazoom power. **13.04.** Héroes a medias. **13.16.** Una casa de locos. **14.20.** Bob Esponja. **15.25.** Jim button and the wild. **17.03.** La Patrulla Canina. **17.47.** Peppa Pig. **17.52.** El refugio de audrey. **18.15.** Los Pitufos. **18.27.** Superthings rivals of kaboom, kazoom power. **18.35.** Slugterra. **18.57.** Una casa de locos. **19.40.** Bob Esponja. **20.45.** El septimo enanito. **22.03.** Rufus 2. **22.47.** Los misterios de Laura. **0.00.** Interstellar. **2.37.** Servir y proteger. **4.24.** Centro médico. **5.29.** Deer squad. **5.52.** Oggy oggy.

DISNEY CHANNEL

6.00. Los Green en la gran ciudad. **6.50.** Mickey Mouse funhouse. **7.40.** Marvel Spidey y su superequipo. **8.30.** Bluey. **8.55.** Disney junior ariel. **9.20.** Bluey. **9.50.** Los Green en la gran ciudad. **10.45.** Kiff. **11.40.** Primos. **12.35.** Hamster & Gretel. **13.30.** Hailey, ¡a por todas! **14.20.** Los Green en la gran ciudad. **15.10.** Abominable. **16.55.** Bluey. **18.25.** Primos. **19.50.** Secret life of pets, the. **21.25.** The secret life of pets 2. **23.00.** Los Green en la gran ciudad. **1.45.** Las aventuras de Ladybug. **3.15.** Ghostforce. **4.20.** El imparable Yellow Yeti. **5.30.** Los Green en la gran ciudad.

BOING

6.00. El valiente príncipe Ivandoe. **6.24.** Jade Armor. **6.46.** El asombroso mundo de Gumball. **7.32.** El show de Tom y Jerry. **7.53.** Bugs Bunny: imanos a la obra! **8.21.** Batwheels. **8.49.** Looney Tunes cartoons. **9.17.** Doraemon. **10.18.** Cine. 'El mundo de Craig: el origen'. **12.02.** El mundo de Craig. **13.44.** Looney Tunes cartoons. **14.22.** Doraemon, el gato cósmico. **15.15.** Cine. 'Matilda'. **17.04.** Cine: 'Peter Rabbit'. **18.47.** Looney Tunes cartoons. **19.32.** Cine. 'El mundo de Craig: el origen'. **21.18.** Cine. 'Los pitufos'. **23.20.** Los Thundermans. **23.42.** Nicky, Ricky, Dicky y Dawn. **0.10.** Los padrinos mágicos. **0.36.** Dragon Ball super. **0.58.** Hora de aventuras. **1.44.** Teen titans go! **2.06.** Hero inside. **2.29.** Horizontes Pokémon. **2.49.** El asombroso mundo de Gumball. **3.12.** Bugs Bunny: imanos a la obra! **3.43.** Horizontes Pokémon. **4.06.** Ninjago: el renacer de los dragones. **4.27.** Monster high. **5.10.** El asombroso mundo de Gumball. **5.21.** Chowder. **5.43.** Toony tube. **5.48.** Los cortos de Chowder.

OTROS CANALES

TELEDEPORTE

14.05. Vela. Louis Vuitton Cup Challenger Selection Series: Semifinales (D). **16.25.** Surfing.es. **16.40.** Tierra de campeones. **16.55.** Fútbol sala. Copa del Mundo: Uzbekistán-Países Bajos (D). **18.55.** Balonmano. Liga Guerreras Iberdrola: Zuazo-Elda (D). **20.40.** Triatlón. Copa del Mundo: Sprint. **23.00.** Estudio estadio (D).

GOL PLAY

17.00. Los golazos de la jornada. **17.50.** PayPadel. **18.00.** Directo Gol tarde (D). **20.45.** Minuto a minuto (D). **22.45.** Directo Gol (D). **0.00.** Tiempo extra (D). **0.30.** One Championship.

TRECE

14.30. Trece y Cope. Es noticia. **14.40.** Cine: 'Green Zone: Distrito protegido'. 2010. 115'. **16.40.** Cine: 'U-571'. 2000. 116'. **18.45.** Cine: 'El tren de las 3.10'. 2007. 117'. **20.30.** Trece y Cope. Es noticia. **21.00.** Cine: 'El ángel vengador'. 2007. 81'. **22.15.** Cine: 'Diablo'. 2003. 109'.

FDF

17.30. El pueblo. **19.00.** La que se avecina. **22.55.** Cine: 'Bienvenidos al Norte'. 2008. 102'. **1.00.** La que se avecina.

DIVINITY

16.55. Chicago Med (maratón). **21.05.** New Amsterdam. **0.45.** Chicago Med. **4.15.** Doc.

BE MAD

15.35. Cine: 'El golpe'. 1973. 129'. **18.05.** Cine: 'Tiburón II'. 1978. 120'. **20.25.** Cine: 'Los pájaros'. 1963. 115'. **22.30.** Cine: 'Cortina rasgada'. 1966. 128'. **1.00.** Cine: 'Marnie, la ladrona'. 1964. 129'. **3.10.** The Game Show.

MEGA

12.45. ¿Quién da más? **15.55.** Pesadilla en la cocina (maratón). **2.25.** Jokerbet.

NOVA

15.05. La doctora Quinn (maratón). **21.45.** La ley del amor. **2.30.** VIP Casino.

NEOX

15.20. Cine: 'Wonder Woman'. 2017. 141'. **18.00.** Cine: 'El juego de Ender'. 2013. 114'. **20.05.** Cine: 'Atmósfera cero'. 1981. 109'. **22.00.** Cine: 'Cuestión de justicia'. 2019. 136'. **1.00.** Cine: 'La huida'. 1972. 122'.

DMAX

16.00. Desmontando la historia. **18.50.** Control de carreteras. **21.05.** 091. Alerta Policía. **1.50.** Buscadores de fantasmas.

PARAMOUNT NETWORK

15.35. Cine: 'La Bella y la Bestia'. 2014. 114'. **17.45.** Cine: 'Congo'. 1995. 102'. **19.45.** Cine: 'El misterio del dragón'. 2019. 120'. **22.00.** Cine: 'El renacido'. 2015. 156'. **1.00.** Cine: 'La víctima perfecta'. 2011. 88'.

HERALDO
DE ARAGON

EDITA: HERALDO DE ARAGÓN EDITORA, S. L. U. | Zaragoza: Paseo de Independencia 29. 50001 Zaragoza. Centralita: 976 765 000. Suscripciones: 976 763 211. Clasificados: 976 765 011. Publicidad: 976 765 010. Fax Redacción: 976 765 094. Fax Publicidad: 976 765 002. Apdo. Correos 175. E-mail: zaragoza@heraldo.es | Huesca: Antonio Angulo Araguás, 4. 22005 Huesca. T: 974 239 000. E-mail: huesca@heraldo.es | Teruel: José Torán, 6. 44002 Teruel. T: 978 608 260. E-mail: teruel@heraldo.es | Madrid: Edificio HENNEO. Canarias, 49. 28045 Madrid. T: 917 015 600. | Depósito legal: Z-58-1958





LA COLUMNA
| Carmen Puyó

El efecto Kamala

He visto varias veces el resumen con los momentos más interesantes del debate entre los dos aspirantes a la presidencia de Estados Unidos, Kamala Harris y Donald Trump. Cada vez que lo he visto he pensado lo mismo, lo mal que se tenía que sentir el segundo al verse empequeñecido por una mujer, mulata -o negra, no lo sé- y, sobre todo, por una señora que la otra noche, en televisión al menos, demostró que sabía manejar los tiempos, mantener la calma y, lo más irritante para su contrincante, era capaz de sonreír cuando este soltaba sus delirantes noticias falsas. Lo de los emigrantes que se comen las mascotas de sus vecinos es digno de una mala comedia.

Kamala Harris ha demostrado ser una mujer luchadora que ha sabido aguardar pacientemente su momento. Tras ser nombrada vicepresidenta con Biden, se dijo que no estaba preparada, que no tenía presencia, que su papel era mínimo. Su figura se fue desluciendo.

Con un presidente como Biden, al que pronto se le apreciaron sus problemas, no tuvo que ser fácil para ella tomar la delantera. Pero, fue renunciar este y su estrella se encendió. Se alegró el Partido Demócrata, respiró aliviado el mundo y Kamala Harris despertó a los ojos de todos. En cuestión de semanas nos ha desvelado su verdadera personalidad.

Dicen que ha salido fortalecida del debate contra Trump, y cómo no después de volver a escuchar las idioteces de él frente al sentido común, las palabras en calma, el conocimiento y hasta la sonrisa de ella.

Tendrá sus defectos y seguramente no cumplirá todo lo que promete, como todos. Pero su presencia es un bálsamo frente a tanta mentira y peligrosa estupidez.

EN LA ÚLTIMA FRANCIS SU
MATEMÁTICO Y DIVULGADOR ESTADOUNIDENSE

«Las matemáticas pueden crear esperanza»


El profesor Francis Su, el martes en Zaragoza. GUILLERMO MESTRE

Es usted una rara avis. No es habitual encontrar a un matemático que difunda el valor humanista de las matemáticas. ¿Cómo nos pueden ayudar a crecer como personas?
Las matemáticas hacen algo más que proporcionarnos habilidades para una carrera profesional. Una buena educación matemática nos ayuda a construir virtudes, como la perseverancia en la resolución de problemas, la creatividad a la hora de pensar en soluciones y la capacidad de ver y apreciar los patrones invisibles del mundo. Las matemáticas pueden crear esperanza, ya que mientras luchas y te empeñas con un problema difícil, tienes la esperanza de que al final lo resolverás. Son virtudes que te servirán independientemente de la profesión que elijas y de adónde te lleve la vida.
Y a usted, ¿qué le han aportado?
Gracias a ellas veo el mundo de forma diferente. No solo tengo una perspectiva lógica de las cosas sino que las matemáticas han contribuido a que sepa apreciar la belleza, han desarrollado mi capacidad de ver patrones ocultos en lugares inesperados y saber reconocer la simplicidad y la complejidad del mundo. Esto me impulsa a querer mostrarles a los demás esta belleza.
Su libro, 'Matemáticas para el florecimiento humano', parte de un encuentro con un joven que cumple condena en una cárcel americana. ¡Cuéntenos!
Mi amigo Christopher Jackson es un recluso en una cárcel federal de Estados Unidos, que descubrió en prisión su amor por las matemáticas. Me escribió y empezamos una correspondencia que ha durado muchos años. Muchas de las reflexiones de esas cartas están recogidas en mi libro. Las matemáticas dan a Chris un tipo de libertad que de otro modo nunca podría tener en la cárcel. Esta no es una historia sobre cuántas matemáticas le he enseñado. Es más bien una historia sobre lo mucho que Chris me ha enseñado sobre el poder de las matemáticas para cambiar vidas. Ahora aún más que antes creo que las matemáticas tienen algo que ofrecer a todo el mundo.
¿A usted nunca le produjeron rechazo?
Cuando fui a la escuela de doctorado y comencé a compararme con los demás fue cuando empecé a cuestionar si eran realmente para mí. Se volvieron competitivas y dejaron de ser algo que me diera felicidad. Lamentablemente, esta es una experiencia común para muchos y algo que quise cambiar escribiendo mi libro. Quise que ayudara a las personas a ver que las matemáticas pueden disfrutarse y que no necesitan ser (y no deberían ser) competitivas.
¿Qué les diría a aquellos estudiantes a los que se les atragantan?
Les recordaría que ese esfuerzo tiene valor en sí mismo. Que el viaje es a menudo más importante que el destino. La persistencia que desarrollan al enfrentarse a problemas difíciles, y al trabajar con otros mientras lo hacen, será más valiosa durante el resto de sus vidas que si encontraran siempre solo problemas sencillos.
¿Qué importancia tiene la labor docente en su aprendizaje?
Los profesores tienen la clave para mostrar a los estudiantes una forma de hacer matemáticas que puede ser alegre, divertida y exploratoria. Pueden modelar cómo hacer buenas preguntas (no solo dar respuestas) y cómo ser un buen pensador (no solo conformarse con respuestas correctas). Un gran profesor puede enseñar a los estudiantes que las matemáticas son una forma de pensar y que el hábito de pensar bien les servirá mucho más que las habilidades específicas que aprendan en cualquier clase.
Como docente, ¿qué les transmite a sus alumnos?
Intento dejarles claro que yo también me quedo atascado en los problemas, igual que les ocurre a ellos, pero que he aprendido estrategias para salir de ese estancamiento. Trato de enseñarles el lado humano de hacer matemáticas.

EL PERSONAJE

• Nacido en Taiwán en 1969, ocupa la cátedra de Matemáticas Benediktsson-Karwa en el Harvey Mudd College de EE. UU. Ha presentado en Zaragoza 'Matemáticas para el florecimiento humano', traducido por Elena Gil y Oroel Marcuello y editado por Prensas Universitarias de Zaragoza.

¿La educación estadounidense es muy diferente de la española?
Creo que en España os especializáis mucho antes que en EE. UU. al elegir qué estudiáis en la universidad. Esto trae algunas ventajas y algunos inconvenientes.
En la era de las redes sociales y algoritmos, ¿se hace un buen uso de las matemáticas?
No. Los desarrolladores de estas nuevas tecnologías necesitan esforzarse más por garantizar que las matemáticas se utilicen de forma ética y beneficiosa para la sociedad. Como todo lo bueno, las matemáticas pueden ser objeto de abuso y mal uso. Pero también pueden utilizarse de forma beneficiosa, como para encontrar nuevas formas de tratar enfermedades. Así que tenemos que ser prudentes.

MARÍA USÁN



Número 823 · 14 de septiembre de 2024

HERALDO DE ARAGÓN

Artes & Letras



Miguel Servet, razón y libertad

Sergio Baches analiza la vida y la obra del humanista. Por amor a Javier Marías. Centenario de Alfredo Mañas. Los Chillida. Colombine. El arte mural

Portada Una fotografía de Guillermo Mestre



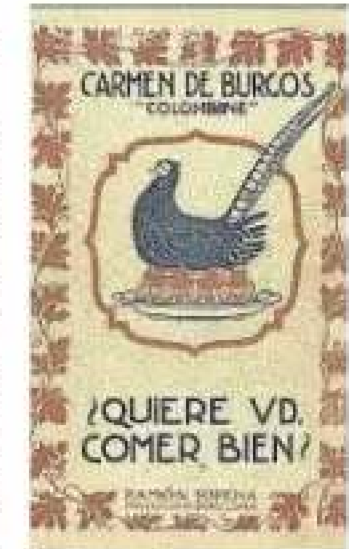
FÁBULAS CON LIBRO / JOSÉ LUIS MELERO

El arte de trinchar y otras bagatelas

Carmen de Burgos, 'Colombine', vivió la vida intensamente. Fue maestra, feminista, defensora del divorcio, estuvo casada con un periodista del que se separó, tuvo amoríos con Blasco Ibáñez y con Ramón Gómez de la Serna, y sufrió un ultraje que habría de dolerle profundamente: el inventor de las greguerías la engañó con su propia hija, después de habérsela recomendado para que trabajara –pues deseaba ser actriz– en la representación de una de sus obras. Militó 'Colombine' en el Partido Republicano Radical Socialista, promovió la educación sexual y escribió un gran número de libros, de los que en Aragón recordamos especialmente 'Los espirituados', una novela desarrollada en Jaca y en la que tiene un notable protagonismo la conocida procesión de los 'endemoniados', que se celebraba con motivo de la festividad de Santa Orosia, procesión que prohibiría el obispo aragonés José María Bueno Monreal en los años cuarenta.

En la novela, un funcionario destinado a Jaca se enamorará de una mujer muy religiosa que, durante la procesión de Santa Orosia, sufrirá un ataque de histeria al ver a los endemoniados. Domingo, que así se llama el funcionario, decidirá entonces romper la relación y marcharse de la ciudad. Debió de pensar que en el futuro que se le avecinaba el olor a sacristía y a incienso le iba a resultar insoportable.

Pero de lo que hoy querría hablarles es de un libro de cocina que le publicó a 'Colombine' en Barcelona el famoso editor aragonés Ramón Sopena a comienzos del siglo XX, sin que pueda precisarles con exactitud el año, en contra de mi sana costumbre de aportar todos los datos, porque el libro en cuestión no lleva fecha de impresión. Se titula '¿Quiere usted comer bien? Manual práctico de cocina' y es un excelente recetario para preparar todo tipo de platos, desde los 'Despojos de pavo a la burguesa' hasta un 'Lebrato empapelado', desde unas 'Ranas a la húngara' (porque se sazonaban con 'paprika' o pimentón de Hungría) hasta un 'Corazón de ternera a la moda', que exigía seis horas de cocción.



Portada del libro de Colombine. JLM

Con todo, lo que más me gustó del libro son los capítulos iniciales en los que se explica el arte de trinchar y la colocación de las servilletas. Dice Carmen de Burgos que, aunque la costumbre de servir 'a la rusa' (los criados pasan los platos y los comensales se sirven ellos mismos) y no 'a la francesa' (colocando todas las viandas sobre la mesa), ha hecho que no haya que trinchar en el comedor, es bueno que sigamos haciéndolo en nuestras comidas familiares para no perder la práctica. El arte de trinchar es extremadamente difícil, pues si se trata de un ave deberemos conocer su anatomía, y si lo que queremos es cortar en lonjas una pieza de carne habremos de saber la dirección de las fibras y dónde están sus articulaciones. 'Colombine' nos instruye, con grabados que lo ilustran, sobre cómo trinchar los diferentes pescados, carnes, volaterías y caza; incide en la importancia de afilar el cuchillo y dominar su uso (deberá empuñarse con firmeza y moverlo con ligereza para que el corte sea siempre "resuelto, directo, incisivo", sin que nunca haya que darle el movimiento de la sierra); y en la necesidad de colocar el ave en una fuente ancha que facilite la labor del trinchador; y nos advierte de que el pescado jamás habrá de trincharse con cuchillo o trinchante (porque el metal modifica o incluso llega a destruir su sabor) sino con paleta y tenedor de plata, evitando romper sus escamas. Es este un capítulo maravilloso (cómo se podría aprender hoy sin él a trinchar la caballa o la platija, que aquí viene perfectamente explicado) con el que pasar un rato inolvidable.

Y lo mismo puede decirse del que dedica Carmen de Burgos (1867-1932) a contarnos cómo deben doblarse las servilletas con gusto y elegancia. Otro arte, hoy casi desconocido, que nos deja sin palabras. Nos explica con dibujos las diferentes formas de plegar las servilletas (que habrán sido previamente almidonadas y planchadas) en forma de amaranto, mitra, obispo, abanico, palmera, lirio y cactus, pirámide o perfumador. En los casos de dar a la servilleta forma de mitra u obispo podrá colocarse en cada una de ellas un panecillo; y si se han doblado formado otros dibujos, se introducirán en las servilletas distintos ramitos de flores que decorarán y embellecerán la mesa.

Cosas, claro, de otros tiempos. Pero tan elegantes y distinguidas...

LECTURAS POÉTICAS / MARÍA MARTÍN HERNÁNDEZ

Más allá de nosotros mismos

'El dolor es un animal salvaje' es la obra con la que Sandra Lario Prada (Zaragoza, 1993) reaparece como autora tras ocho años desde su primera publicación, 'Subterfugio' (2016, Ed. Estrellas Fugaces) y lo hace de la mano de Olifante Ediciones de Poesía, bajo la colección Papeles de Trasmoz.

Estructurado a través de un hilo conductor que trata de ir mucho más allá de lo narrativo, la autora nos presenta en 'El dolor es un animal salvaje', un universo que pretende desentrañar el dolor como un lugar común donde encontrarnos todos los lectores.

Encontrarse en el dolor como un concepto colectivo que vaya más allá de una ruptura, ese lugar común que tenemos todos como seres humanos, como animales que galopan más allá de lo tangible y de lo nombrable. 'El dolor es un animal salvaje' es la alegoría de un caballo que nos va a ir guiando por toda la obra y en cuyo lomo, cabalgaremos por las gélidas sombras de la pena y el miedo, pero también de la herida su cicatrización.


Sandra Lario. OLIFANTE

En un inicio, la autora habla del vacío, de esa ausencia que inicia el dolor y el duelo: «me quema la vida en la palma de las manos / como una llama devorando el aire», nos dice; vemos así que lo visceral está muy presente en estos versos y los que siguen: «traté de limpiar mi sangre / cuando hallé el puñal en el costado». Hablamos de un dolor, de un vacío que va muy unido al miedo, al temor de acostumbrarse a esa ausencia, a no ser capaces de ascender por la grieta en el espejo que parece hacerse cada vez más y más grande, cada vez más profunda y nocturna. «El miedo es un animal nocturno / que intentamos domesticar / que acunamos en nuestros brazos / que alimentamos / aunque nos siga mordiendo la mano», la poeta tiene miedo, el ser humano tiene miedo, «miedo de que el dolor me sepulte bajo su manta de / piedra / y me quiebre el pecho», dice.

Adentrarse en la noche, en el silencio, caminar descalzos por los versos hasta encontrar ese atisbo de luz, ese grito enterrado en el fondo de nuestro pecho, esperar como espera la poeta, «el aire abriéndose paso por la garganta hasta / alcanzar el grito».

Algo vivo habita más allá de nosotros mismos, de las palabras y su poesía, debemos aprender a vivir en la herida, a saborear su sangre hasta mimetizarnos con el dolor, reconocernos como animales mudos y ciegos que deben comenzar a hablar un nuevo lenguaje: «Enséñame el lenguaje de la ausencia / para tatuarme un fonema en la piel / y ahogarme después con su morfología». La poeta nos dice que «hay una fractura en el lenguaje / que articula mi lengua», es en esa fractura donde debemos mirarnos, ahí en el hueco vacío de nuestro reflejo, pues solo enfrentándonos a ese vacío podremos, quizá, desenterrar los huesos del dolor «para darles lejos de aquí / santa sepultura».

LOS MÁS VENDIDOS ESPAÑA Y MUNDO

FICCIÓN

1. **El niño que perdió la guerra.** Julia Navarro (Plaza & Janés).
2. **El clan** Carmen Mola (Planeta).
3. **Cuando la tormenta pase.** Manuel Loureiro (Planeta).
4. **La grieta del silencio.** Javier Castillo. (Suma de Letras).
5. **El niño.** Fernando Aramburu (Tusquets Editores).

NO FICCIÓN

1. **Recuerda tu mente, reconquista tu vida.** Marian Rojas (Espasa).
2. **Cuaderno Blackie Books Vol. 13.** Varios (Blackie Books).
3. **No hagas montaña de granos de arena.** Rafael Santandre (Grijalbo).
4. **Dios -La ciencia - Las pruebas.** M. Bollaré / O. Boannasies (Funambulista).
5. **Arena en los ojos. Memoria y colonización...** Laura Casielles (L. del KO).

LOS MÁS VENDIDOS ARAGÓN

FICCIÓN

1. **Un mapa del nuevo mundo.** Luis Zueco (Ediciones B).
2. **Los alemanes.** Sergio del Molino (Alfaguara).
3. **Desideria.** Domingo J. Buesa Conde (Doce Robles).
4. **Años de vida.** Marta Borraz (Xordica).
5. **Ogro.** Adolfo Ayuso Roy (Fantoche).

NO FICCIÓN

1. **Ropa de casa.** Martínez de Pisón (Seix Barral.
2. **El infinito en un junco.** Irene Vallejo y Tyto Alba (Debate).
3. **Ni una ni grande ni libre.** Nic. Sesma (Crítica).
4. **101 Lugares de Aragón sorprendentes.** E. Viñuales (Anaya Touring).
5. **La vida en Muro de Roda.** Rafael Bardají (Doce Robles).

Lista elaborada de los más vendidos en las librerías aragonesas

EN PORTADA
GUILLERMO MESTRE


Guillermo Mestre. Pont de Suer (Lérida), 1962. Fotógrafo.

Casi todos tenemos pasiones ocultas. Guillermo Mestre es fotógrafo y trabaja en HERALDO desde 1989. Es uno de esos profesionales a los que les gusta crear climas, promover acciones, sugerir estados de ánimo, etc. Aficionado a la montaña: el pasado agosto se fue a Los Dolomitas, en el Véneto italiano, en un 'trekking' de 100 kilómetros, y de repente levantó los ojos y vio este corazón que se imponía en ese paisaje de cielos cromáticos, rosados, evanescentes. Disparó una foto y esa es la portada de 'Artes & Letras'.

LIBROS



EL LIBRO DE LA SEMANA CARMEN LÓPEZ MERCADER, ESCRITORA, EDITORA Y VIUDA DE JAVIER MARÍAS, DESPIDE AL ESCRITOR CON SUMA ELEGANCIA

Travesía sin horizonte

NARRATIVA ESPAÑOLA

Duelo sin brújula

Carmen López Mercader. Reino de Redonda, Madrid-Barcelona 2024. 126 páginas.

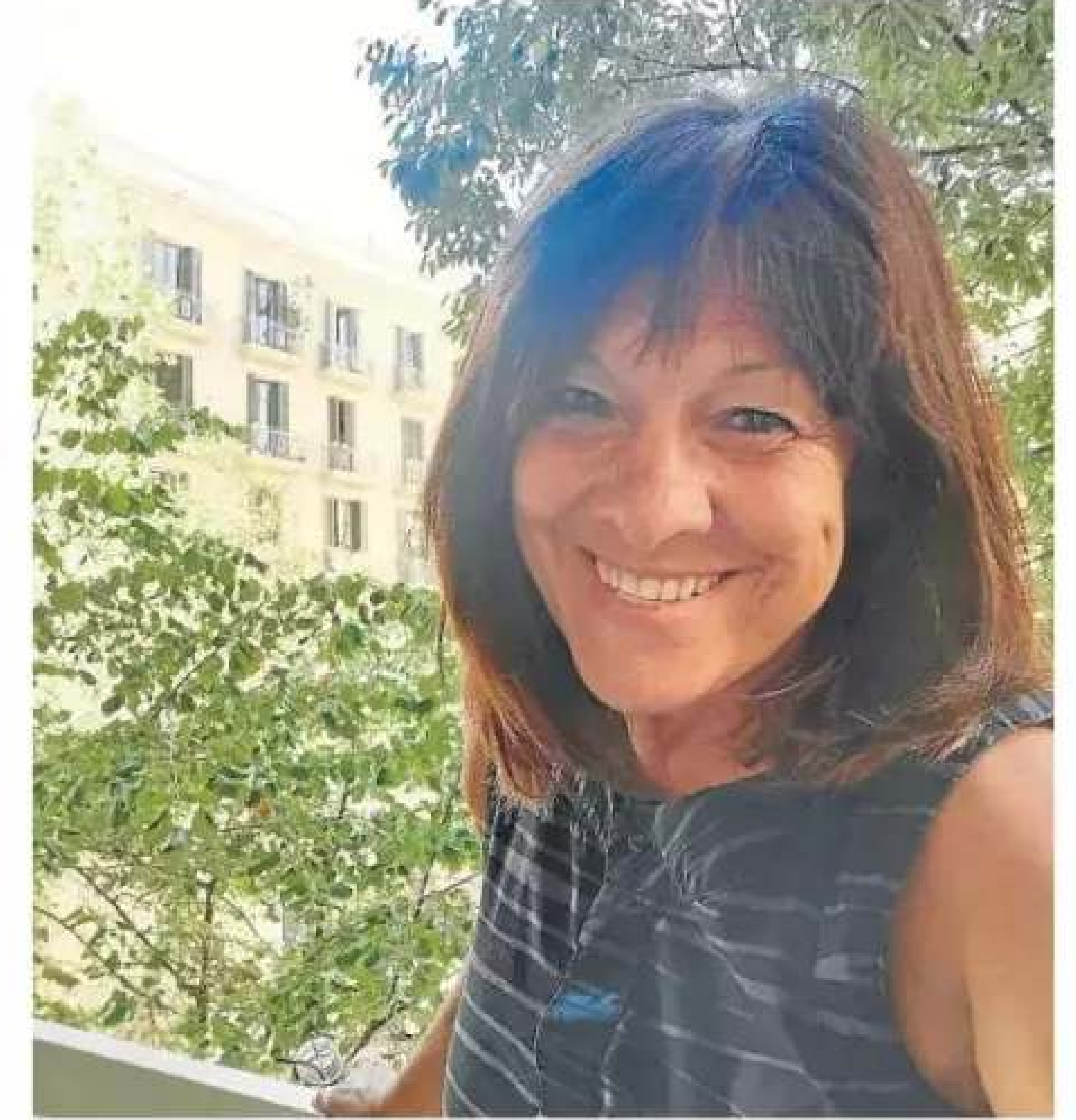
Reino de Redonda' concluye su aventura editorial con 'Duelo sin brújula', de Carmen López Mercader, esposa de Javier Marías, editora de Redonda durante un cuarto de siglo. Nos cuenta en esas páginas el mazazo de la muerte absurda del novelista en Madrid, acaso el más estimado y reconocido fuera de nuestras fronteras desde Cervantes. La muerte es una putada–con perdón– muy democrática. Allegados son iguales, los que viven por sus manos y los ricos, dijo Manrique. La editora de Redonda pertenece a una saga de capitanes de barco del linaje moral de Joseph Conrad. JM tradujo 'El espejo del mar' de Conrad.

Su pasión por la montaña la ha llevado a conquistar, entre otras, las cimas del Aneto y Monte Perdido. En suma, una mujer culta que no se arredra ante los retos de la Naturaleza. Hay un título de JM que explica en buena medida su talento literario excepcional, 'Cuando fui mortal'. Sin la figura del doble o del fantasma apenas se entiende una página suya. Da la impresión de que escribió toda su vida, medio siglo de oficio novelesco, con un pie en el estribo. «Adiós amigos, adiós noches de Madrid, como estoy ausente, murmuráis de mí». Su señor padre, el filósofo orteguiano Julián Marías cuenta en 'Una vida presente', que era de niño el payaso de la familia, pero que casi de sopetón, se volvió huraño o arisco de la noche a la mañana. Esto nos da y no nos da, acaso una vaga idea de su personalidad o de su estilo literario. En la misma página al lector se le puede helar la sangre y, a la línea siguiente, troncharse de risa. En 'Duelo sin brújula' hay páginas que demuestran ese talento para la comicidad, por ejemplo, el baile por rumba catalana, o su legendaria imitación de Cabrera Infante.

En su discurso de ingreso en la RAE puede el lector curioso disfrutar de esa faceta mimética o fonética para imitar voces. Dickens llenó los teatros con esa destreza. Prefiero evocar esa grata y risueña faceta suya, echar el lazo a las palabras con chispa. Papirotazo en 'Todas las almas', por ejemplo. Una toña, un castañazo, o algo similar nos recuerda Carmen LM en estas páginas. Prenda interior inferior, decía en una novela para no usar el vocablo vulgar. La RAE va a años luz de lo que se usa en la calle. Era un mago mezclando usos cultos y usos castizos o groseros del lenguaje. «Qué salao eres», le espetó una vez el gran Juan Benet. La autora suma a sus muchas virtudes alpinas o marineras, la de la erudición botánica. Nos regala una cita de Paracelso, la dosis es el veneno. Recuerdo que una vez le envié una foto de la alberca de un cenobio románico del Pirineo y me dejó atónito. Entre las pánfilas florecillas silvestres asomaba su airosa cresta la cicuta.

Hay páginas dantescas sobre la UCI. Puede que el amor –el vampiro afable– tenga un lado caníbal o terrorífico. Dos cadáveres por el precio de uno, si vale la frase brutal. Amor y muerte, engendró la suerte, dice Leopardi. Nadie está preparado para digerir la muerte de un ser querido. Otro cantar es si las palabras sirven o no de bálsamo en ese naufragio. Incluso las palabras más sagaces o más sabias para sortear ese abismo que para cada uno es insondable y distinto.

El cerebro es frívolo y artero, se nos advierte, sobre el flujo de conciencia como un río misterioso e imprevisible. Carmen López Mercader se gana a pulso su nirvana privado, el jardín de San Cugat, último refugio del novelista de Madrid. Tal vez estas páginas son la crónica de un alma en pena. Creer que un cielo en un infierno cabe, dijo Lope. Me puede la memoria y la amistad de tantos años.



Carmen López Mercader cierra 'Reino de Redonda'. LÓPEZ MERCADER

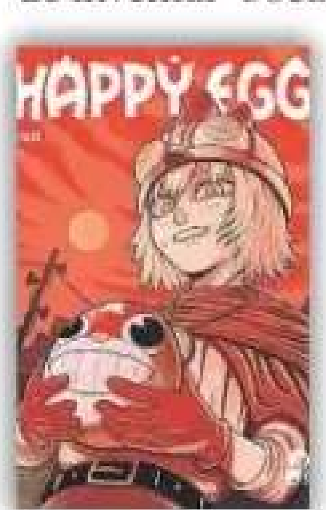
Animé hace un siglo a JM a visitar en Madrid un templo neoclásico de Ventura Rodríguez en Caballero de Gracia, a un paso de la Gran Vía. Le faltó tiempo para bautizar a tan castiza calle, como Caballero de Pérez Gracia. Así era el amigo más culto, generoso y divertido del mundo.

CÉSAR PÉREZ GRACIA

CÓMIC
HÉCTOR CISNEROS, KAISE

Aventura manga de la niña audaz

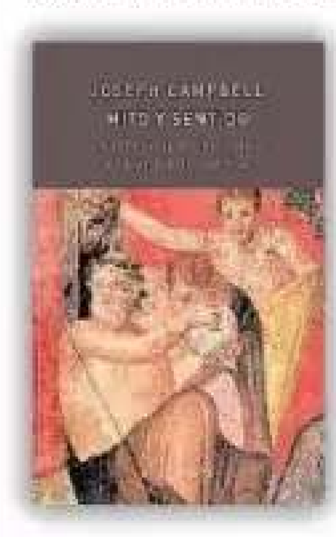
Ya el mismísimo Hokusai, como ha contado David Almazán, anticipó a su modo el manga. Héctor Cisneros (Zaragoza, 1999) es, en realidad, Kaise o viceversa. En cualquier caso es un dibujante y profesor de dibujo y de japonés, y un joven inquieto y talentoso, tanto a la hora de inventar bocadillos, como de engarzar historias, y de crear mundos gráficos con muchos ámbitos y atmósferas. Anuncia en el prólogo de su libro 'Happy egg', que publica GP, cuyos editores son Daniel Viñuales y Sara Perales: «Esta historia está hecha para mí, en mi pasado y en mi futuro. Para acercarme cada vez más a descubrir qué soy y de qué estoy hecho». Narra las aventuras de la niña Pinipa, que tiene una extraña encomienda: llevar piedras de una montaña a otra. Eso sí, cultiva un antiguo sueño: desea obtener el 'Happy egg', el huevo de la felicidad. Y quizá sea posible: logra la libertad y eso le lleva a vivir espacios nuevos, conocer personajes insólitos... **A&L**



ENSAYO
JOSEPH CAMBELL

Campbell cuenta los mitos a gusto

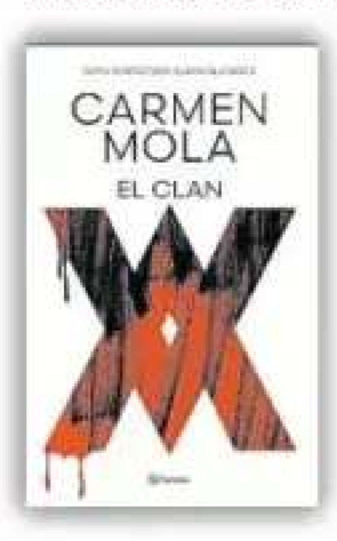
Joseph Cambell era uno de los grandes mitólogos de la modernidad, autor de libros tan conocidos como 'El héroe de las mil caras', 'Diosas' y 'La historia del Grial'. Era un sabio que tenía respuestas para casi todo. El sello Atalanta, de Jacobo Siruela e Inka Martí, le había publicado varios volúmenes, el último era 'El éxtasis del ser' (2022). Ahora Campbell, fallecido en 1987 (su legado se difunde y se mima a través de una fundación), es editado de nuevo en un libro distinto, organizado como una larga entrevista que en realidad es la sistematización llevada a cabo por Stephen Gerringer, de las respuestas que dio a sus seguidores e interlocutores en sesiones públicas, que tanto le gustaban. El hombre que dijo, «la mitología no es un juguete para niños», contesta a todo con naturalidad: «El mito es un lenguaje universal que adopta sus formas locales en cada sociedad. (...) Un mito es un símbolo onírico». Campbell habla de todo con elocuencia. **A&L**



BEST SELLER
CARMEN MOLA

¿Que pasará con Elena Blanco?

Carmen Mola no es un solo ser. Son tres (Jorge Díez, Agustín Martínez y Antonio Mercero), bien distintos pero bien avenidos, tanto que incluso se atrevieron a repartirse el Planeta. El martes 17 vienen a Zaragoza a presentar su nuevo libro, 'El clan', la historia que cerraría las aventuras de la inspectora de la Brigadas de Análisis de Casos (BAC) Elena Blanco, que tiene muchos seguidores. Aquí esta mujer de carácter debe enfrentarse a un enemigo difícil de roer: una organización más que sombría donde hay poderosos de diversos campos, sin escrúpulos. Se sospecha que enfrentarse a ese grupo es casi como ir directamente a la muerte. No sabemos: Elena Blanco tiene coraje, pero a veces también es vehemente. Por ejemplo, al recibir unas imágenes de un compañero de trabajo, Ángel Zárate, reacciona de un modo inesperado y caerá sobre ella el peso de la ley. Es acusada del asesinato de un policía. Nada menos. **A&L**



EL AUTOR
PACO CERDÀ

Vuelve Cerdà, intenso cronista

Paco Cerdà (Genovés, Valencia, 1985) como Martínez de Pisón o la finada Almudena Grandes, parece tener un objetivo claro: contar la España del franquismo, aquella donde se desató la Guerra Civil y aquella que durmió un sueño desapacible a la sombra del general Franco. Lo hizo con convicción en '14 de abril' y 'El peón', e insiste con 'Presentes', que significa su paso a Alfagura. Es una historia de la que ya sabemos algo por el citado 'Castillos de fuego' del citado Pisón. En el cementerio de Alicante, los falangistas exhuman los restos de José Antonio Primo de Rivera con el deseo de trasladarlos a hombros a El Escorial, «morada de reyes, sepulcro imperial». En once días y diez noches de 1939, el cortejo –casi una procesión de difuntos o fantasmas– recorre casi 500 kilómetros y a su paso deja la inclemencia del vencedor... **A&L**





HISTORIA Y MURALISMO EL FESTIVAL ASALTO 2024 LLEGA AL DISTRITO TORRERO-LA PAZ CARGADO DE MURALES VANGUARDISTAS Y UNA EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS CON SEÑA DE IDENTIDAD PROPIA, TODO ELLO LIGADO AL POLÍGONO 37

Los históricos murales de Castillejos

Durante el mes de junio de 1975 un grupo de artistas aragoneses decidieron unirse como sección de Plásticas de la Asociación Saracosta, tomando como primera acción la creación de murales reivindicativos en las tapias del cuartel de Castillejos en el barrio de Torrero. Dicho cuartel quedaba englobado inicialmente dentro de lo que se llamó 'Operación Cuarteles', fruto de un convenio firmado en Madrid el 6 de marzo de 1973, entre la Junta Central de Acuartelamiento y el Ayuntamiento de Zaragoza.

Finalmente solo se integró el llamado «sobrante del cuartel de Torrero», lo que supuso que las demandas de los colectivos vecinales no se cumplieran ya que los terrenos quedaron íntegramente en manos castrenses, incluida la iglesia de San Fernando, que sigue siendo objeto de peticiones para que sea cedida al distrito de Torrero-La Paz.

Las fotografías, hoy testimonio histórico del barrio, dan fe de aquellas demandas pacíficas aunque con alto contenido político y social durante las fiestas de San Antonio, patrón del barrio, en junio de 1975.

Los organizadores pertenecían a la Asociación de Cabezas de Familia de Venecia-Torrero, germen de lo que luego fueron en época ya democrática, las asociaciones vecinales encargadas de gestionar las exigencias de mejora de un barrio con infinidad de carencias básicas como la llegada de agua y vertidos, centros educativos, sanitarios, alumbrado o transporte público, sin olvidar el rechazo de los jóvenes al servicio militar obligatorio, entre otros.

Algunos de los artistas que participaron en las fiestas vecinales de ese año recibiendo el calor y aplauso del público fueron el cantante Víctor Manuel, quien actuó en solitario; además de José Antonio Labordeta, Joaquín Carbonell y el grupo la Bullonera (Eduardo Paz y Javier Maestre) en un recital conjunto, llenando el salón de actos del colegio de Educación Especial Atades-San Martín de Porres, con mil personas cada uno de ellos.



La sección Plástica de Saracosta decoró la fachada del cuartel de Castillejos durante las fiestas patronales del barrio de Torrero en 1975. CORTESÍA DE MANUEL RONCERO



José Luis Cano, junto al teléfono; en las alturas, Mariano Viejo, Carmen Zubizarreta y M. Ángel Encuentra en la antigua sede de la Asociación de Cabezas de Familia de La Paz, el 25 de octubre de 1975. ARCHIVO CANO

Recitales y creación plástica

Al éxito de estos recitales promovidos sin ayuda institucional, debe unirse la realización de los murales artísticos en las tapias del cuartel de Castillejos, primera acción en España de estas características. Participaron artistas plásticos de la talla de Natalio Bayo y José Luis Lasala, ambos con su paloma de la paz atada y entrelazada; José Luis Cano, Enrique Larroy, Rubén Enciso, Ángel Aransay, Emilio de Arce, Pascual Blanco, Eduardo Salavera, Mariano Viejo, Gregorio Villarig y Vicente Villarocha. Integrantes algunos de ellos del Grupo 'Azuda 40'.

En uno de los murales se distinguía claramente la consigna «¡Viva San Eloy!», en alusión al encarcelamiento de Eloy Fernández Clemente, director de 'Andalán', en aquellas fechas. 'Andalán' se había fundado en 1972.

Los murales representaban un grito pacífico que incomodaba al régimen

Apenas una semana después de la culminación de las fiestas patronales de San Antonio de ese año, los murales realizados al aire libre por artistas plásticos en las tapias del cuartel de Castillejos y que tanta expectación habían levantado en toda la ciudad fueron borrados sin previo aviso, haciendo desaparecer las obras para siempre. Los bomberos repintaron de blanco los tapiales del viejo cuartel apoyados por la policía armada, destruyendo de este modo la ilusión generada entre los vecinos de Torrero-La Paz días atrás.

Debemos incidir en el movimiento asociacionista que implicaba compromiso, solidaridad y trabajo común ante el abandono sufrido por las instituciones públicas poco interesadas en proporcionar soluciones a un barrio establecido en los suburbios como era el polígono 37. Los murales representaban precisamente un grito pacífico que incomodaba a un régimen en pleno proceso de descomposición. Ni el Ayuntamiento ni la empresa que tenía alquilada la valla publicitaria habían dado la orden del borrado, al menos de forma oficial, aunque el resultado fuera su desaparición igualmente.

Atentados. Volver a empezar

Del mismo modo, la sede de la Asociación de Cabezas de Familia del Barrio La Paz fue gravemente dañada apenas dos meses después por un grupo de extrema derecha, aunque esta no reivindicara los hechos, siguiendo la estela de atentados contra la cultura mediante cócteles molotov como el que sufrió en el mes de febrero de ese año la librería Pórtico (de José Alcrudo), cuya sede central se encontraba en la plaza de San Francisco. En el mes de agosto, en ambas sucursales de dicha librería, tanto la de la calle Costa como de nuevo en la de la mencionada plaza, soportarían agresiones materiales que generarían en la ciudad un clima de absoluto rechazo.

La asociación de propietarios quedó inoperativa, por lo que la sección Plástica de Saracosta fue invitada una vez más a dejar su impronta en el exterior del edificio. El 25 y 26 de octubre de ese mismo año realizaron un mural decorativo en la fachada de la asociación vecinal del Barrio La Paz-polígono 37, comprometiéndose de nuevo con los valores de concordia, trabajo y solidaridad que caracterizaban al tejido asociativo del barrio.

Las instalaciones fueron reinauguradas el mismo día 26, tal y como acreditaba la prensa de la época, tras algunos artículos claramente tendenciosos que culpabilizaban a la propia asociación por considerarlos conflictivos o que albergaban enemigos declarados.

MARÍA PILAR GONZALO VIDAO
Anteayer Fotográfico Zaragozano



BIOGRAFÍA SUSANA CHILLIDA RETRATA LA RELACIÓN Y LA COMPLICIDAD DE SUS PADRES A LO LARGO DE LOS AÑOS

Eduardo Chillida-Pilar Belzunce: en una línea el mundo se une





Retrato de Chillida y Pilar Belzunce. ARCHIVO CHILLIDA/LEKU



Una pieza de Chillida que se expuso en la Lonja en 2005. CARLOS MONCÍN

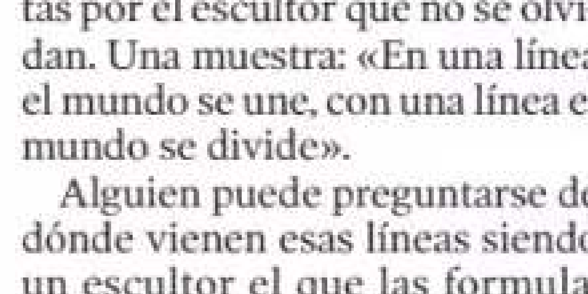
ARTES PLÁSTICAS

Una vida para el arte

Susana Chillida. Editorial Galaxia Gutenberg. Barcelona, 2024. 308 páginas.

Eduardo Chillida comenzó a estudiar Arquitectura por insinuación de su padre. Cuando pensó en abandonarla para irse a París le dijo a la veinteañera Pilar Belzunce: «Si tú me sigues...». En ese momento apareció el Chillida que ya nunca dejaría su amor, su arte y su compromiso. El que hoy recordamos y para los que aprecian su obra, encontrarán en este libro recovecos llenos de verdad y dulzura de la mano de su hija, la escritora y documentalista, Susana Chillida. Hasta aquí las líneas de información neutra y necesaria para crear un contexto.

A partir de aquí, trescientas páginas de homenaje singular a una pareja de veinteañeros única. Un tándem de amor, humor, trabajo y dedicación como pocos se han dado en la vida artística. Y tenemos la suerte de que lo narre su propia hija, que ya había firmado unos documentales llenos de pausa y emoción. Y con la exigencia y respaldo de su marido, el escritor Eduardo Iglesias, hermano de la escultora Cristina Iglesias, y de otro escritor nada falso, Ray Loriga, consigue hilvanar un texto que al principio, alguien resabiado, puede pensar que son perlas deshilachadas de confidencias pero que enseguida se percibe que eligieron esa estructura para que más gente se vea amenamente dentro de la historia. Porque incrusta calas emotivas imprevisibles que dotan de emoción a lo que ya traía carga. O líneas escritas por el escultor que no se olvidan. Una muestra: «En una línea el mundo se une, con una línea el mundo se divide».



Alguien puede preguntarse de dónde vienen esas líneas siendo un escultor el que las formula. Muy sencillo, al leerlo, se apreciará, de alguien que cuando su hija, la autora, le dice: «No sabía que Edmond Jabès había muerto», le responde Chillida: «Sí, el año pasado... Bueno...ha muerto... Ha muerto como mueren los poetas...». Y siguiendo con las emociones discretas pero sinceras, la que cuenta la autora cuando ya su padre está en su época de poco conocimiento y ella regresa a San Sebastián para acompañar a sus padres y hermanos y cuenta como: «me gustaba colocarme delante de ellos [sus padres] caminando hacia atrás como sé que hacían las parejas de curas de Azpeitia en sus paseos por los claustros».

Rasgos concluyentes, discretos que contados en un tono que no exaltan, consiguen la empatía y bonhomía del lector. Como cuando el escultor en plenitud de facultades, le decía a su hijo Luis cuando se iba a correr el rally Dakar: «No corras, pero gana». Pero también puede que nos hayamos ido de madre contando anécdotas concretas, cuando el tronco del libro está lleno de la savia que emanó siempre la madre de la autora. Pilar Belzunce, cualquier cosa menos domada, adquiere gracias al agradecimiento de su hija en estas páginas, la categoría de persona que sabe lo que es formar un tándem sin saber si rodará, si llegará el precio y aprecio por la obra de Eduardo Chillida y que además iluminaron una familia de ocho hijos y más nietos.

Los que hoy hacen posible que la fundación del museo Chillida Leku (Palacio Zabalaga, antigua casa solar guipuzcoana del XVI en la artiga de Hernani, junto al arroyo de Zabala) y la fundación Chillida-Belzunce sean realidades activas de semejante activo prolífico.

> *Fueron un tándem de amor, humor, trabajo y dedicación como pocos se han dado en la vida artística*

Un relato cronológico

El libro narra cronológicamente, se agradece que no permita el extravío, de manera indirecta el siglo XX en San Sebastián, la ciudad que nunca quiso abandonar el escultor a pesar de las tentaciones, familiares (las únicas que podrían cambiarle), que hasta entrado el XXI recorrió entre el hierro, el alabastro, el dibujo, y cualquier cosa que no fuese la pastosa y endeble arcilla facilona que no le exigía ni compromiso ni esfuerzo. No quería nada maleable, como no lo fue él. Partiendo de los abuelos del escultor, pasando por sus padres y sus penurias y las que la pareja tuvo al comenzar, creyendo en su arte, como bien saben los que tienen la mente en creación y no en condicionantes; Susana Chillida, bien documentada antes y mejor ampliada información para elaborar este libro, muestra con sutileza la forma de ser de la pareja, su humanidad, sus dudas, su categoría artística para poder pensar en todo sin buscar alharacas y conseguir el aprecio y el hueco como el que genera pisar la hierba que nunca está en medio del 'Elogio del horizonte' de Gijón. Sin ir más lejos, ese pelado césped que ya no está frente a la línea del horizonte, podría ser la metáfora de este libro.

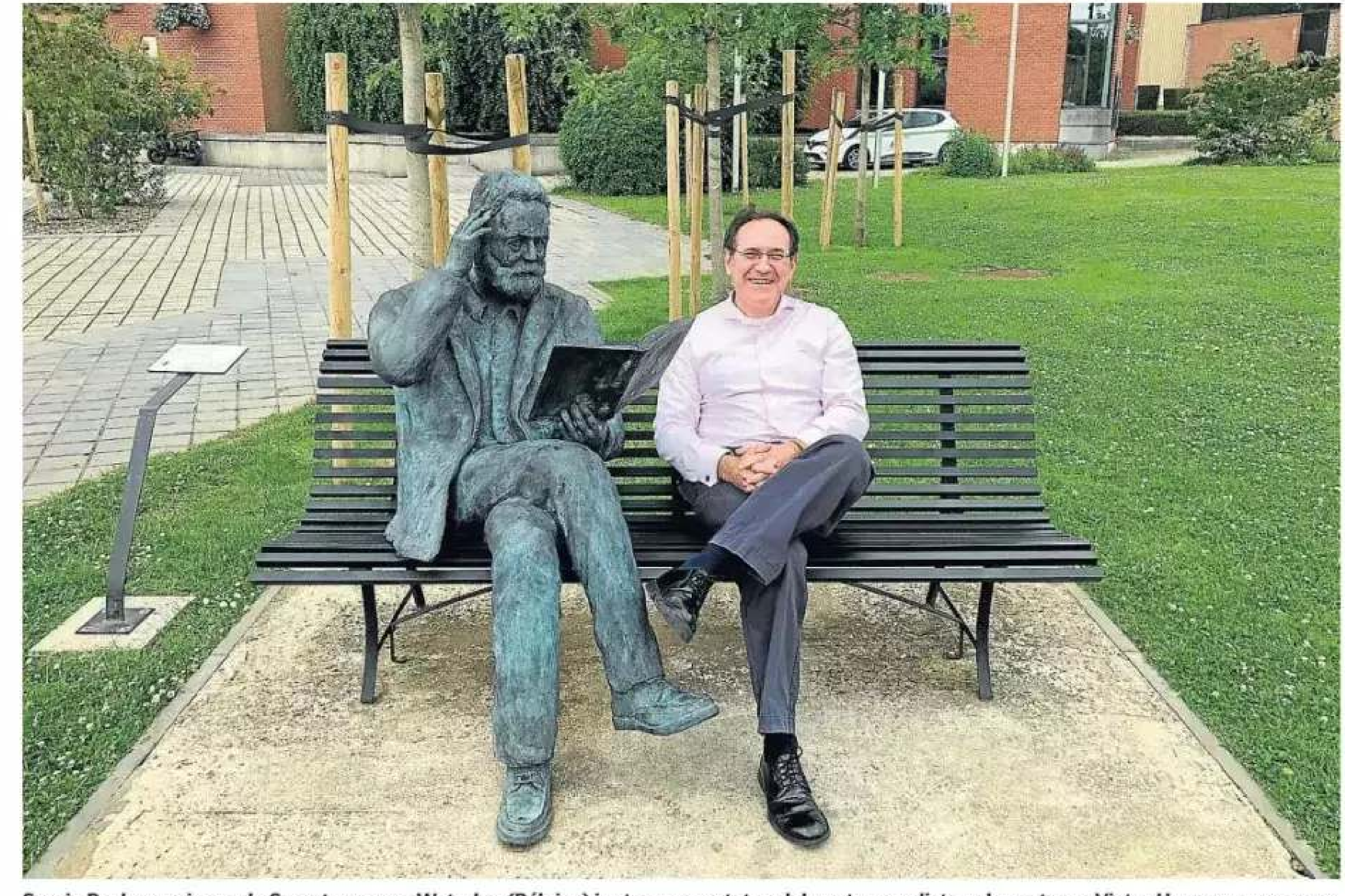
Mucho dato machacado por la emoción contenida en primera persona permite ver la línea, que ahora que la pareja ya no está, han dejado en nuestro horizonte. Un horizonte artístico y humano, como no podría ser de otra manera. Como la forma en que desearon descansar. Sus cenizas, Eduardo primero, después Joakin –el jardinero tanto de Villa Paz (primera casa de los Chillida) como de Zabalaga– y por último Pilar Belzunce, reposan cerca de una escultura en Chillida Leku, con una cruz como referente. Y para acabar de comprender el enorme calado y legado del matrimonio Chillida-Belzunce, baste la anécdota que su hija, la autora, narra. Tras depositar las cenizas de Pilar, su pareja de nietos más jóvenes se preguntan: «¿Tú que prefieres, cementerio o escultura?». A lo que el otro nieto hecho pensamiento, responde: «Yo, escultura».

PEDRO BOSQUED

IDEAS Y CIENCIA

DIÁLOGOS SERGIO BACHES, ESTUDIOSO DEL HUMANISTA, EXPLICA SU OBRA Y SUS IDEALES

«El ejemplo ético de Miguel Servet nos llama a oponernos a la tiranía y a la injusticia»



Sergio Baches, paisano de Servet, posa en Waterloo (Bélgica) junto a una estatua del poeta, novelista y dramaturgo Victor Hugo. ARCHIVO S. BACHES

Miguel Servet declaró en Ginebra que su villa natal era Villanueva de Sijena, pero nada sabemos de la infancia de Servet en la villa, así que solo podemos plantear hipótesis razonables. Su familia era oriunda de la zona y previsiblemente creció y jugó durante sus primeros años en el pueblo, antes de estudiar, quizás, en el Estudio de Sariñena y, posteriormente en el Estudio General de Artes de Zaragoza», dice Sergio Baches, que acaba de publicar 'Miguel Servet en la Universidad de Toulouse' (2024) en Trallero editor, un libro que se suma a sus diversos trabajos. Sergio Baches es el miembro del Servicio Jurídico de la Comisión Europea y habla aquí desde un prisma particular.

¿Por qué tiene esta obsesión por Miguel Servet?

Más que una obsesión, que no deja de ser una patología psicológica unida habitualmente al miedo y la ansiedad, lo que tengo es un gran interés y admiración por la figura de Servet y por el estudio de su época. Hay en él un espíritu inconformista anclado en la razón y en la fe, que le permitió adoptar una postura equidistante e independiente frente a las confesiones cristianas dominantes. Fue también un humanista valiente en la defensa de sus ideas, en claro contraste con algunos de sus contemporáneos, como Erasmo de Róterdam, que disimularon su heterodoxia para evitar contratiempos con la jerarquía católica. Su celo y confianza en la defensa de lo que él en conciencia consideraba correcto, llevado hasta sus últimas consecuencias en su enfrentamiento con Juan Calvino, muestra la enorme carga ética del ejemplo y carácter de Miguel Servet.

De su personalidad y sus oficios, ¿en qué diría que es más capital, si pudiera deslindarse algo?

Servet fue esencialmente teólogo y esta fue su principal vocación, pero su 'modus vivendi' fue la medicina. De su carácter destacaría la constancia y tesón en la defensa de su teología, su pasión por la discusión e intercambio de ideas sobre temas espinosos (Servet lo tendría muy crudo en este mundo dominado por los apóstoles de la cancelación y la manipulación mental); también su intento de proporcionar una interpretación trinitaria que soslayase las diferencias entre cristianos, judíos y musulmanes, así como su ansia por aprender nuevas disciplinas para entender la relación entre Dios y el ser humano, hasta el punto de convertirse en un gran místico cristiano que se consideraba como un «enviado» para restituir el Cristianismo a su pureza original. Y también destacaría su concepción de la fe como un acto libre.

¡No está nada mal!

Estos son aspectos troncales del pensamiento de Servet que no deberían ser ofuscados por su importancia como icono, pionero o catalizador del proceso histórico en el que se despliega la defensa del derecho a la libertad de conciencia y de expresión.

Editor de Ptolomeo, médico, teólogo... ¿Cuánto hay de verdad y de lugares comunes?

Sí, editor en la imprenta de los hermanos Trechsel en Lyon, geógrafo, médico y teólogo; todas estas disciplinas forman parte del universo intelectual de Servet. Como cristiano, Servet no tiene dudas de que el universo fue creado por Dios, y la geografía le acerca a este mundo físico en el que los seres humanos vivimos y morimos. Por su parte, la medicina lo familiariza con el cuerpo humano, creado, en la concepción cristiana, a imagen y semejanza de Dios. Todo tiene una conexión. Esta aproximación global al saber, que no es original en Servet sino propia de la cultura humanística de la época, nos advierte sobre los peligros de la especialización radical a la que nos empuja por razones estrictamente económicas la postmodernidad.

> *«Fue el primero que describió en Occidente que la sangre se oxigena en los pulmones»*

Fue polémico, desafiante, casi rayano en la herejía...

Servet fue, para la ortodoxia católica y protestante, un hereje, o como algún teólogo protestante subrayó, «el hereje de los herejes», pues fue condenado sin paliativos por católicos, luteranos y calvinistas. Los dos aspectos más heréticos de su doctrina fueron su antitrinitarismo o mejor dicho su interpretación de la doctrina de la Santísima Trinidad, y su anabaptismo (entendido como rechazo al bautismo infantil, ya que, para Servet, no hay bautismo sin fe). Estas fueron esencialmente los motivos concretos por los que fue condenado a morir en la hoguera tanto en Viena del Delfinado (Francia) como en Ginebra. Sin embargo, en las condenas y ataques que recibió desde todos los frentes, hay a mi modo de ver un reproche a lo que Servet consideraba su derecho, y así lo dejó escrito, a interpretar en conciencia las Escrituras. Ni el catolicismo ni las confesiones protestantes dominantes aceptaban una libertad de conciencia que permitiera interpretar las Escrituras apartándose de la doctrina oficial y ese miedo a la libertad de conciencia subyace en las sentencias que se dictan contra Servet.



¿Es fácil de entender o asumir todo eso para el hombre contemporáneo?

Ya sé que para el ciudadano del siglo XXI es difícil entender por qué estas diferencias teológicas conllevaban la pena de muerte en las legislaciones vigentes en los territorios cristianos, y no podían ser resueltas con una discusión sosegada e incruenta. Para entender la virulenta reacción de Calvino y otros teólogos es preciso imbuirse del contexto histórico en el que vive Servet. En la mentalidad del siglo XVI, una correcta interpretación de Dios era esencial para la salvación de los cristianos, por lo que cualquier creencia o interpretación errónea de la divinidad se consideraba una afrenta a Dios que debía ser erradicada. Desde esta mentalidad, se puede intentar comprender por qué alguien que negaba el carácter coeterno de Cristo con Dios, y que por ello, a juicio de los teólogos ortodoxos, minusvaloraba o negaba la divinidad de Cristo, fue considerado como un máximo hereje y perseguido sin misericordia.

Miguel Servet como apóstol o defensor de la libertad de expresión: ¿es exacto, cómo explica esa consideración que defendía hasta Stefan Zweig, cómo lo ve?

Quizás sea exagerado afirmar que la defensa de la libertad de conciencia forme parte decisiva de la doctrina de Servet, dado que éste no escribió como tal ningún tratado sobre la tolerancia o centró sus obras en este concepto, por otra parte muy poco explorado y desarrollado en aquel tiempo. Sin embargo, siempre que no se incurra en el anacronismo histórico de retratar a Servet como un apóstol del librepensamiento en un sentido moderno (es decir, como alguien que defendía una libertad de conciencia sin límites), creo que es acertado retratar a Servet como un pensador que, en un contexto religioso, defendió su derecho a interpretar en conciencia y en libertad las Escrituras. En particular, Servet expresa abiertamente que le parece grave matar a un hombre sólo porque se piense que se ha equivocado en la interpretación de las Escrituras, y que no corresponde al poder civil castigar la herejía como un crimen, sino a la propia iglesia y en cualquier caso recurriendo a castigos incruentos, como la excomunión.

¿Entonces? Lo pagó muy caro.

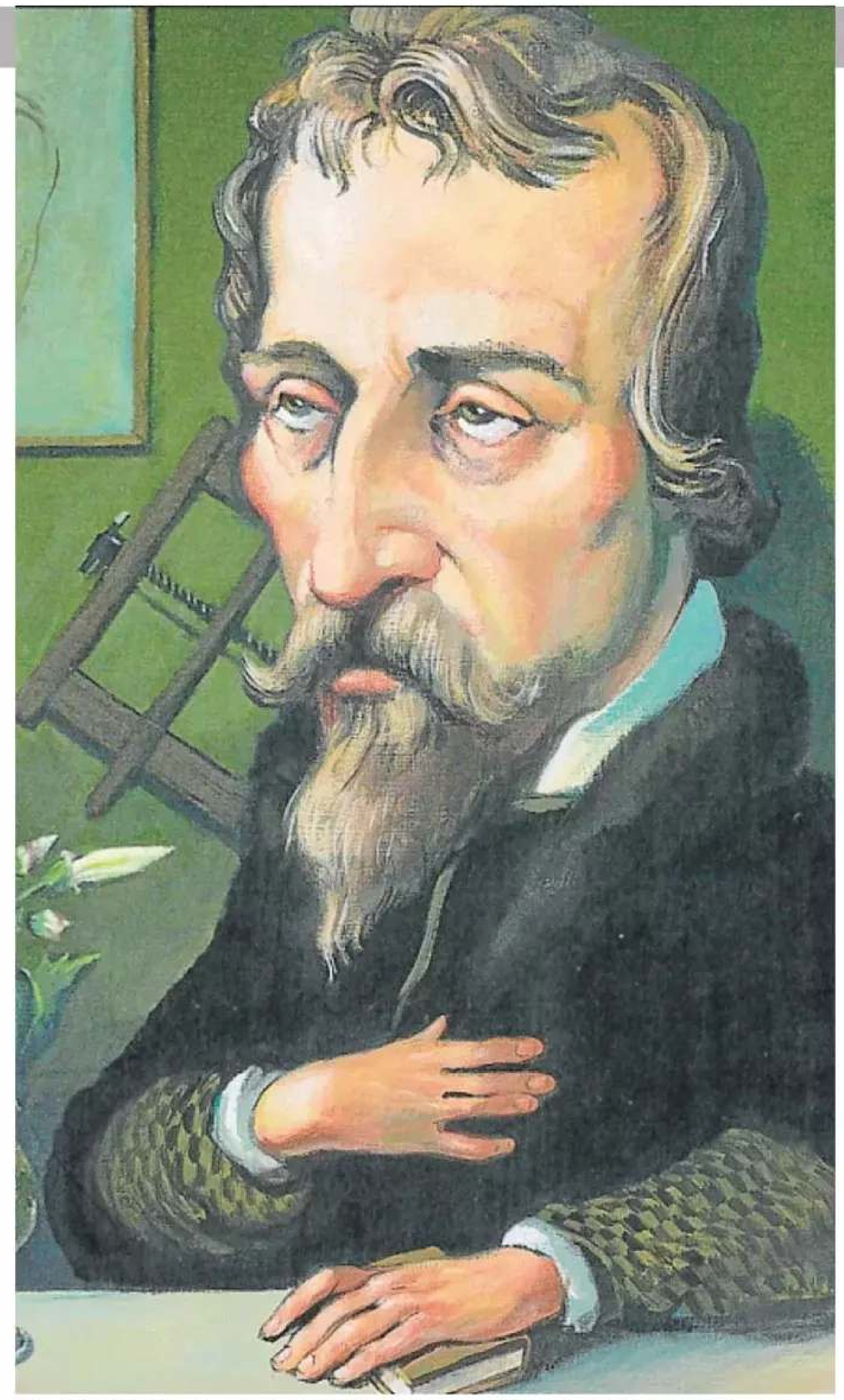
Creo que es correcto destacar que tanto la postura de Servet, constante e inamovible a lo largo de su vida, sobre la libre investigación e interpretación de las Escrituras, como su muerte en la hoguera, representaron históricamente una llamada de atención o punto de inflexión en la polémica sobre si realmente era ético perseguir a los herejes. Desde esta perspectiva, se puede considerar que Servet desbroza el camino que tras muchas vicisitudes conduciría al reconocimiento jurídico de la libertad de conciencia y de expresión en el Occidente cristiano moderno.

¿Fue un suicida en sus diferencias con Calvino, un provocador o un osado defensor de ideales?

Hace algunos años publiqué un artículo periodístico en el que me refería a Servet como un «samurái de la teología» y en el que destacaba que Servet habría sido consciente del peligro en el que incurría cuando apareció en Ginebra a mediados de agosto de 1553. Pero Servet, apasionado polemista, no pudo reprimir sus impulsos y quiso discutir abiertamente con Calvino en persona sin importarle las consecuencias. Como un samurai, sacrificó su vida por un ideal de servicio. Como pensador, Servet, más que un provocador, fue un buscador de la verdad, pero no de forma fanática, sino aplicando un método de investigación bíblica y filológica.

¿Que sucedió en su vida y su pensamiento en esos cuatro años vinculado a la Universidad de Toulouse, qué hacía?

En realidad, como apunto en mi libro, parece que sólo estuvo aproximadamente dos años en Toulouse, y en ese tiempo, Servet, como el mismo declaró en el proceso de Ginebra, estudió leyes. Al mismo tiempo, como él también nos dice, empezó por primera vez a leer las Escrituras. Teniendo en cuenta que las autoridades religiosas y la Inquisición de Toulouse emitieron en junio de 1532, cuando Servet ya no estaba en la ciudad, una orden de arresto inmediato contra él y otros 38 acusados de herejía, parece plausible concluir que Miguel Servet formó parte de alguna manera de los círculos que en la ciudad difundían las nuevas ideas luteranas, y que departió sobre cuestiones religiosas con algunos de esos acusados.



Retrato de Miguel Servet realizado por José Luis Cano para sus 'Obras completas' en las PUZ. CANO/PUZ

«Desbroza el camino que conduciría al reconocimiento jurídico de la libertad»

«Servet, apasionado polemista, quiso discutir abiertamente con Calvino»

Lleva muchos años en Europa, lleva varios libros sobre Miguel Servet. ¿Cuál es su legado, se reconoce su obra, está viva?

Servet es conocido entre el público culto, pero muy poco por el gran público. Se han hecho avances en este sentido desde hace varias décadas, pero es preciso reforzar su proyección, sobre todo internacional. Pese a que Servet no es tan conocido como otros humanistas, su legado, vinculado a su ejemplo personal y a su desdichado final, sigue sin duda vivo y debería inspirar a los ciudadanos europeos en su conducta diaria.

¿Dónde y en qué sentido?

Allí donde se intenta asfixiar la libertad de conciencia y de expresión, persiguiendo cuando no asesinando, a los periodistas que desvelan la corrupción política; allí donde se intenta amordazar a los medios de comunicación para que sean feudatarios del poder establecido o se purga a profesores e intelectuales, o sencillamente se les detiene, por expresar ideas contrarias a lo políticamente correcto; allí donde se persigue a los jueces que cumplen con su labor; allí donde a un padre de familia se le impide escolarizar a su hijo en su lengua materna cuando esta es la lengua oficial del estado, o allí donde se conculca el principio de igualdad para beneficiar arbitrariamente por la vía del perdón político a delincuentes y sediciosos, por citar algunas situaciones, el ejemplo ético de Miguel Servet nos conmina a oponernos a la tiranía y a la injusticia en todas sus formas.

¿Propone algo concreto?

El Gobierno de España y, en particular, el de Aragón, tienen una tarea pendiente en la capital de Europa. Otra iniciativa que se debería contemplar es dar su nombre a una de las salas de audiencia en el Tribunal de Justicia de la Unión Europea en Luxemburgo.

De los descubrimientos de Servet, ¿cuál diría que es el más importante?

Su principal descubrimiento científico sigue siendo la circulación menor o pulmonar de la sangre, pues fue el primero que describió en Occidente que la sangre se oxigena en los pulmones y a través de estos pasa del ventrículo derecho al izquierdo en el corazón, y no, como se pensaba, por el tabique interventricular. Sin embargo, tenemos que ser conscientes de que este descubrimiento se encuentra en su principal obra, 'Restitución del Cristianismo', que, como su título indica, es una obra teológica y únicamente se le atribuyó el descubrimiento en el siglo XVIII, ya que la mayoría de los ejemplares fueron destruidos tras su condena a muerte.

¿Querría decir algo más?

Sí, claro. Todas estas opiniones son estrictamente personales.

ANTÓN CASTRO

PÁGINA 8

NOVEDAD JUAN TREJO CUENTA LA HISTORIA DE 'NELA 1979'

Juan Trejo (Barcelona, 1970) ganó el premio Tusquets de novela con 'La máquina del porvenir', que destacó según la crítica por su originalidad y «su ambición fabuladora». Ahora, en un libro que tiene mucho de búsqueda, de constatación y de exorcismo, publica 'Nela', una novela de no ficción, o quizá sea el reportaje de una búsqueda desesperada: 'Nela 1979', donde relata la historia de la muerte de su joven hermana, que era rebelde, estaba (o eso parecía) incomodada con el mundo y consigo misma. Se fue de casa a los 16 años y pronto se reveló como una mujer comprometida, luchadora, que descubrió la heroína. Vivió en ciudades como Valencia, Génova, Barcelona. Juan Trejo, con inmenso amor, escribe una narración detectivesca, "llena de ternura, dignidad y coraje», como escribe Manuel Vilas, que nos interpela a todos, como subraya también Sergio del Molino. **A&L**

TEATRO Y CINE EN OCTUBRE DE 2024 SE CUMPLE EL CENTENARIO DEL AUTOR TEATRAL, GUIONISTA Y ESCRITOR NACIDO EN AINZÓN (ZARAGOZA)

El dramaturgo ignorado Alfredo Mañas

Alfredo Mañas (1924 - 2001) ha sido el dramaturgo aragonés más relevante del siglo XX. Ramón Gil Novales (1928-2018), Javier Tomeo (1932-2013), José Luis Alegre Cudós (1951-2022) o Alfonso Plou (1964) no han alcanzado la repercusión de Mañas. Al cumplirse cien años de su nacimiento en Ainzón se hace imprescindible recordar la proyección de su obra y algunas de las razones por las que acabó hundido en un sótano de la SGAE, cumpliendo trabajos muy secundarios merced al cobijo de dos de sus presidentes.

A los once años conoció el dolor de perder a su madre. A los doce conoció el odio ante un pelotón de falangistas que buscaban a sus familiares. Su padre fue juerguista y esquilador de ovejas, y él, después de cumplir el servicio militar, juerguista y barbero en Barcelona. Cuando dejaba las tijeras de peluquero acudía a devorar libros al Centro Aragonés de Barcelona o a la Biblioteca Central de la calle Hospital.

Esas lecturas le sirvieron para acudir con cierto bagaje a exquisitas tertulias, como la del restaurante Turia, donde podían aparecer Carlos Barral, Ana María Matute o Juan Goytisolo, y encuadrarse como actor en jóvenes agrupaciones teatrales apoyadas por Ángel Carmona o Jordi Grau, su gran amigo y emocionado biógrafo. Si no era el más culto, era el más arriesgado y el más divertido. Abandona la peluquería, se casa con la actriz Paloma Lorena, y conoce al pintor Josep Guinovart. Se quiere comer el mundo y elige como armas la máquina de escribir y la dirección escénica.

Su carrera comienza con una carambola que le lleva, dentro de un programa de inéditos dramaturgos españoles, a París, donde estrena su 'Coplas para el corregidor y la molinera', recibiendo elogiosas críticas. Pero Mañas no está de acuerdo con el montaje, enrola a Guinovart en la escenografía, y estrena en el teatro Romea de Barcelona, en 1956, su versión, plena de movimiento coreográfico, violencia, alegría, erudición y sabor popular. Esa «farsa de muñecos», tal como la definió Mañas, conquista a la crítica catalana y resuena en Madrid. El año siguiente le cambia de nombre y la va a reestrenar como 'La feria de Cuernicabra', que bajo dirección de José Osuna, cuenta con María Asquerino y José María Rodero, primeras figuras de la escena española. Le aplaude la cultura progresista y le aplaude la cultura conservadora, que descubre en Alfredo Mañas una nueva fórmula que se enfrenta al dramatismo gris de Buero Vallejo o Alfonso Sastre. Si Miguel Hernández fue el poeta pastor, Mañas será el prodigio nacido en una barbería. Era un vendaval que atraía sobre sí las palmadas masculinas y los escotes de la jet femenina de Madrid.



Alfredo Mañas fue guionista de Forqué y un personal autor teatral. Aquí está con Paco Rabal. ARCHIVO AYUSO

En 1962, repitiendo escenografía con Guinovart, estrena 'La historia de los Tarantos', su versión de Romeo y Julieta, pero trasladada al planeta gitano del Somorrostro barcelonés. Había diferencias: en Shakespeare, las dos familias enfrentadas eran ricas y poderosas, en los Tarantos hay una familia gitana rica y otra pobre. Tan sarcástico como siempre, dijo Mañas: «Lo que yo he vivido en Ainzón, ricos y pobres». Lleva al Teatro Colón de Buenos Aires, uno de los templos líricos de todo el mundo, 'La feria de Cuernicabra', con gran éxito. Al año siguiente el director Rovira Beleta lleva al cine 'Los Tarantos', con Carmen Amaya, Antonio Gades y Sara Lezana, siendo seleccionada para los Oscar. Está en la cúspide del rascacielos teatral, pero su actitud provocadora («hoy podría estrenar donde quisiera, pero escribiré lo que me dé la gana») va sembrando su camino de trampas y navajas.



1975. Un montaje de la exitosa 'La feria de Cuernicabra'. ARCHIVO AYUSO

Del éxito al olvido

A Ángel Fernández Montesinos, director de la compañía del Teatro Nacional de Juventudes, o a Lula de Lara, mano derecha de Pilar Primo de Rivera, se les ocurre que Mañas puede hacer una versión infantil con el ritmo coreográfico y popular de 'La feria de Cuernicabra'. Sin muchas ganas escribe una obra que ya sorprende por su título: 'La feria del come y calla'. Tras pasar la correosa censura tuvo gran éxito en el teatro María Guerrero de Madrid a lo largo de 1964 y fue entusiásticamente elogiada en París, en 1965, con motivo del Congreso Internacional del teatro infantil.

La obra comprende ocho 'sketchs' engarzados por la labor de unos payasos, que recuerdan a Mañas a unos saltimbanquis que acudían todos los veranos a Ainzón, cuyos nombres recupera para la obra: Carajaula y Malapata. Música de Carmelo Bernaola, fulgurantes escenografías de Guinovart, Manuel Viola o Vitín Cortezo e interpretación de Emiliano Redondo, María Luisa Goyanes, José Sacristán o Lola Lemos, entre un amplísimo y selecto elenco. A partir de esta obra el teatro infantil español comenzó a tener otro sabor y otra presencia.

Hace años pude comprobar que nadie guardaba un mísero libreto de su texto, hasta que pude encontrar una copia, incompleta, en la vieja sección de censura del Archivo General de la Administración. Posteriormente, dos reconocidas investigadoras, Berta Muñoz y Esther Fernández, han dado con otra copia con las correcciones pertinentes. Inexcusable no ver publicada esa obra ya casi olvidada. Pocos autores han tenido tantas páginas en la prensa -su dirección de 'La zapatera prodigiosa' de García Lorca alcanzó 600 representaciones en el teatro Marquina de Madrid-y tanto olvido en las monografías históricas del teatro español como Mañas. Creo que, pese a los sonados éxitos, su cabeza nunca salió de su pueblo, Ainzón, en cuyo cementerio quiso ser enterrado, cerca de la tumba de su madre.

ADOLFO AYUSO ROY

DE PREMIO
El aceite aragonés triunfa a nivel mundial

EN LA DESPENSA **PÁG. 4**



COMER FUERA
Palomeque sube el nivel sin hacer mucho ruido

RESTAURANTES **PÁG. 6**



VINOS
Las botellas de cartón en bodegas aragonesas

EN LA COPA **PÁG. 3**

cmg
CON MUCHO GUSTO

Suplemento de gastronomía
Sábado, **14 de septiembre** de 2024
Semana 712. **Heraldo de Aragón**



La tía Pilar, autora del recetario, a la izquierda de la antigua fotografía.

Recetario de vida y guerra

Pilar era una zaragozana que comenzó un cuaderno de cocina en 1913. En sus páginas anotó recetas que le acompañaron durante toda su vida y que su sobrina ha incluido en un emotivo libro

POR MARIANO MILLÁN

«Cuaderno de cocina» se puede leer en la primera página del recetario que Pilar Sánchez Acal comenzó a escribir cuando tenía 15 años. Su sobrina, la periodista y chef Berta Álvarez, cuenta que le acompañó toda su vida, como se aprecia en la letra de las últimas recetas.
ENRIQUE CIDONCHA

ES TENDENCIA **PÁG. 2**

ES TENDENCIA

Recetario de vida y guerra



Berta Álvarez Acal, en la cocina de su casa, donde pone en práctica la herencia gastronómica que le transmitió su madre y su tía. ENRIQUE CIDONCHA

«Zaragoza, 1913». Así comienza el cuaderno de cocina que Pilar Sánchez Acal empezó a escribir con 15 años. Pilar era una zaragozana con maña en los fogones que nació el 25 de octubre de 1898 y en su juventud, con unos 20 años, se mudó a Madrid. El cuaderno le acompañó durante toda su vida, convirtiendo sus páginas en un recetario, pero también en un diario, un cuento y un testimonio de la evolución de la gastronomía en España.

«Mi tía cocinaba mucho, era una gran cocinera», recuerda Berta Álvarez, una de sus sobrinas nietas. Para esta periodista y el resto de su familia, este recetario es un valioso tesoro. Cuando ella y sus hermanos eran niños pasaban las páginas con admiración, tanto que cree que estos recuerdos han tenido bastante determinación en su vocación de chef, que le llevó a formarse en Le Cordon Bleu. «Es una maravilla y, además, está muy bien conservado», describe la periodista.

«Preparaba unos exquisitos platos en la inmensa cocina de su piso cercano al paseo del Prado. Recuerdo que, en los setenta, nos regalaba a cada uno de sus sobrinos nietos una tarta de chocolate y coco el día de nuestro cumpleaños, que acompañaba de una tarjeta y un billete de cien pesetas», menciona Berta en la introducción de 'Recetas de guerra', el libro que ha publicado recientemente donde recopila 60 platos que reflejan el periodo bélico del país. Desde el refinamiento y sofisticación de los años 30 a la hambruna de la posguerra. De la cocina en fuego a la llegada del gas.

Para escribir 'Recetas de guerra' (Kailas) se ha inspirado en el recetario de la tía Pilar y de su madre, en revistas gastronómicas y manuales de la época de la Biblioteca Nacional y otras que ha encontrado en anticuarios. Ha tomado como referencia a grandes de la cocina, como Emilia Pardo Bazán, la marquesa de Parabere, Ángel Muro y su 'El Practicón' o el chef Ignacio Domenech. Y los conocimientos de gastrónomos y antropólogos.

Deslumbra el tesón y la valentía de amas de casa de aquella época, que hacían virguerías en la cocina

«Me ha sorprendido más alguna medida en alguna receta, por ejemplo, mi tía habla de una jícara»

Tras la contienda, la tía Pilar continuó alimentando las páginas de su cuaderno con su letra, que evolucionó con el paso del tiempo. «Cuentan las recetas como una narración, no escriben un paso a paso», destaca esta periodista. Otra de las curiosidades que sorprenden son las medidas, tanto que en ocasiones le ha resultado difícil recrear algunas porque muchos ingredientes eran a ojo, sin cantidades exactas. «Me han sorprendido las medidas, por ejemplo, mi tía habla de una jícara de harina –apunta Álvarez–. No sabía qué era, no me imaginaba que fuera un cuenco antiguo».

En cuanto a los ingredientes, no difieren tanto a la actualidad, aunque se aprecian cambios como el uso de manteca en lugar de aceite. No obstante, a Berta le ha asombrado lo que tuvieron que comer. 'Pelondizos' de patata –la piel–, carne de membrillo de guerra –que se hacía con harina, mostatel y agua–, calamares fritos sin calamares o girasoles rebozados como postre.

Berta también se ha deslumbrado con el tesón y la valentía de amas de casa de aquella época, que hacían virguerías para alimentar a su familia. Y el mencionado Domenech demuestra su ingenio para conseguir platos en la Barcelona de 1938. Lo reflejan las diferentes tortillas de patatas, que se hacían sin huevo ni patatas. En 'Recetas de guerra' aparecen cuatro fórmulas. «La de la tía Pilar estaba hecha con pan y con un poco de cebolla. Esta estaba rica, pero otras que he degustado no eran tan buenas –expone Berta–. En unos casos se sustituye la patata por piel de naranja y el huevo es un trampantojo que parece casi de verdad».

El lugar donde se vivió la guerra determinó la alimentación de esos años. En las zonas rurales se tenían más recursos de la huerta y animales, en cambio en las urbes la situación era distinta. Muestra de ello es el testimonio de Marisa Moneo Tambo, una sadabense de 104 años que vivió la Guerra Civil en su pueblo. De esos años recuerda las borrajas, los cardos y bisaltos.

Algunas de las recetas de Marisa son las patatas con torreznos, las tortas de manteca y dobleros que comía en Sádaba. También cocidos, pero diferentes: «Me contó que añadían coliflor en lugar de repollo, la cocían aparte y la rehogaban con un sofrito de ajo. Después cocían los garbanzos, que acompañaban con pimientos rojos. El tocino lo servían en rebanadas de pan al horno y el aceite, de cosecha propia». Ese era uno de sus platos preferidos, también el guiso de cordero, de hecho, recuerda que en su cuna cincovillesa se cocinaba mucho esta última receta. En la memoria de Marisa también se conserva la bonita cocinilla de hierro negro con fogones, de leña y carbón.

La gastronomía en ojos de la aragonesa María Monlora Castillo Sancho también aparece en las páginas de 'Recetas de guerra'. A través de los recuerdos que dejó escritos en sus diarios, Berta ha contextualizado lo culinario con lo que ocurría en España.

Los testimonios de estas mujeres, las recetas que se encuentran en manuales y libros de cocina antiguos o los manuscritos de cuadernos familiares son unos preciados tesoros que conservar, recopilar y transmitir, para que no caigan en el olvido de la memoria ni del paladar.

EN LA COPA

La apuesta de las bodegas aragonesas por botellas de cartón

Los novedosos envases que surgen están fabricados con material reciclado y son más sostenibles y ligeros

POR ALEJANDRO TOQUERO

El mundo del vino está en una constante evolución, también alrededor del diseño de las botellas y etiquetas y de cómo se presentan ante los consumidores. Una de esas novedades es la introducción de botellas de cartón, que conservan la tradicional forma de las de vidrio.

Bodegas Alodia, ubicada en Adahuesca (Huesca), ha dado un paso importante en este sentido, ya que acaba de presentar Frugal. Ha sido la primera de Aragón y la tercera de España que lanza una botella así. Al frente de este proyecto están el enólogo Sergio Labata y la sumiller Beatriz Martínez. Todo el viñedo que tienen es propio y la bodega cuenta con una producción anual de 25.000 botellas. Respecto a la incorporación de este contenedor de cartón, la copropietaria Beatriz Martínez comenta que «está fabricado en un 90% con material reciclado y reduce la huella de carbono en un 84%».

El vino elegido para esta puesta de largo es el Bodegas Alodia Roble, que se ha elaborado con un 'coupage' de las variedades de uva syrah y parraleta. «Hemos apostado por una variedad local como la parraleta para incidir en la importancia de la producción de cercanía, el respeto por el territorio y la biodiversidad del Somontano», comenta Beatriz.

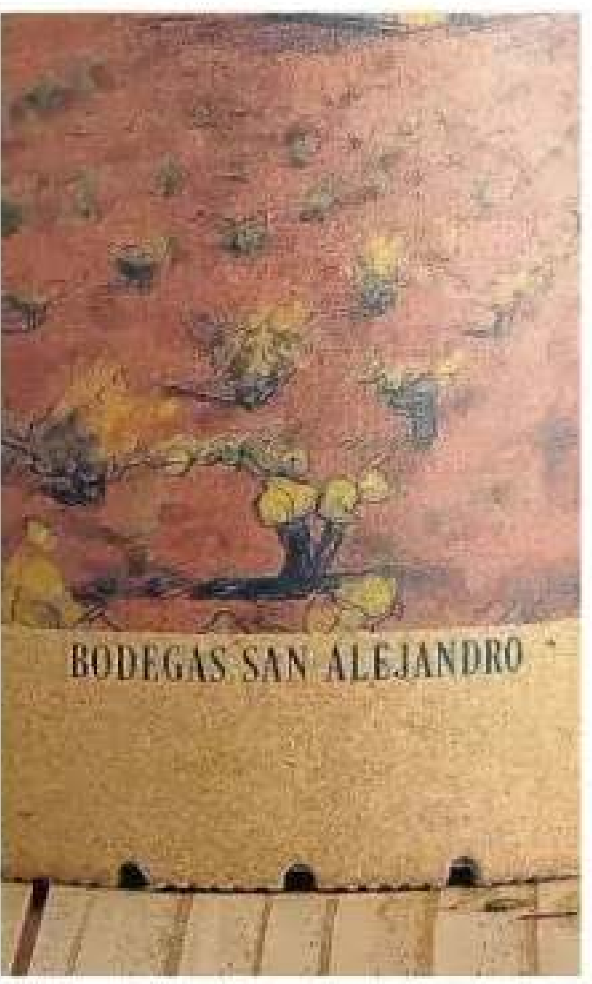
Para la comercialización de este vino se ha llegado a un acuerdo con Cabrero e Hijos. De esta forma, la botella de cartón se puede adquirir en sus supermercados. «Lo hemos hecho así porque es una empresa familiar que apuesta por los productos aragoneses y de cercanía», prosigue. En Zaragoza también está presente en La Alacena de Aragón (calle de Don Jaime, 16).

Otra de las bodegas que se ha sumando esta misma semana a la tendencia es San Alejandro, situada en Miedes. Su primera 'paperbottle' está hecha con cartón reciclado y una bolsa alimentaria en su interior. Lo han puesto en marcha con el vino Querencia, elaborado con viñedos ecológicos.

Una de sus ventajas es que reduce el 85% de la huella de carbono, es decir, en comparación con las botellas tradicionales, disminuye hasta seis veces las emisiones de CO_2 que se liberan en la atmósfera. Desde la bodega de la D. O. Calatayud determinan que los bordes, fabricados con cartón prensado, son seguros. Otra de las cualidades es que es cinco veces más ligera que las botellas de vidrio, lo que facilita su uso diario y un menor consumo de combustible en el transporte.



Una de las botellas de cartón de la bodega oscense. B. ALODIA



Detalle de Querencia, vino de Miedes en el nuevo sistema. B. S. A.

Con estas botellas se reduce en torno a un 85% la huella de carbono, es decir, se disminuye hasta seis veces las emisiones

EN LA DESPENSA

El aceite de Cretas que brilla como el oro

El 'coupage' Esencia de Diezdedos triunfó en la London International Olive Oil Competition de 2024

POR MARIANO MILLÁN

Esencia es un aceite que se elabora en Cretas, en el que se abrazan las mejores cualidades de cinco variedades de olivas: arbequina, arroniz, corbella, empeltre y frantoio. Este 'coupage' es de Diezdedos y brilla en su pueblo y también en la escena internacional gracias al oro que ha cosechado en los prestigiosos Gold Quality Award en la London International Olive Oil Competition 2024. De esta forma, se ha posicionado entre los mejores del mundo una vez más.

«El oro de Londres ha sido aún más épico porque hemos sido el único 'coupage' premiado», valora José María Rodas, al frente de la empresa. Son conscientes de la dificultad de tal hecho, ya que se tuvo que defender ante una treintena de expertos del aceite. «Y para colmo, lo hemos conseguido desde un pueblo pequeño –defiende Rodas–. Podemos demostrar que desde Teruel también podemos hacer cualquier cosa de mucha calidad».

Precisamente, la ubicación de sus olivos es uno de los factores que contribuyen a su realeza. «Al estar a 540 metros sobre el nivel del mar, le obliga a la planta a esforzarse y, además, pasa por extremos de temperatura», explica



La botella de Esencia, elaborada con cinco variedades. DIEZDEDOS

José María. En Diezdedos prefieren apostar por la calidad antes que por la cantidad, por esta razón, la recolección es a finales de septiembre o principios de octubre, cuando el rendimiento es bajo, en lugar de en enero, que se conseguiría más cantidad pero menos aroma.

Las botellas llevan el nombre del tipo de oliva en grande. Así, se apuesta más por la variedad que contiene que por la marca, con la intención de que el consumidor aprenda, las identifique sus sabores y pueda armonizar.

Los chefs y el público general pueden elegir uno u otro para acompañar según qué platos. «Podemos maridar desde chocolate, a repostería o una carne roja», resalta José María. Se encuentra en distinguidos restaurantes, ya sea en la cocina o en la sala, como el hotel Torre del Marqués de Monroyo, La Fábrica de Solfa de Beceite o en Cancook de Zaragoza. «Somos proveedores oficiales de diez o doce restaurante con estrellas Michelin», cuentan desde Diezdedos. Además de en España, ya están presentes en establecimientos de Holanda, Alemania, Francia... «Somos como una mancha de aceite que nos vamos extendiendo», ejemplifica Rodas con humor. Asegura que cuesta introducir productos nuevos como este, pero la sostenibilidad del planeta y la salud son dos banderas que ondean con ímpetu y les abren puertas.

> «Desde Teruel también podemos hacer cualquier cosa de mucha calidad»

> «Con nuestros aceites se pueden maridar diferentes platos, desde repostería a una carne roja»

Desde su página web venden a toda España y al resto del mundo. Además, el comercio local de la comarca del Matarraña apuesta por este aceite y también lo vende en pequeñas tiendas de Cretas, Valderrobres y Calaceite.

Diezdedos –con un nombre que hace un guiño a su artesanía– nació en 2008 como «un sueño» y hace una década hizo la primera cosecha. Se instaló en Cretas por «un flechazo». «Buscábamos un subsuelo rico en arcillas, un terroir de calidad, y que también hubiera una cultura aceitera desde hace siglos –enumera Rodas–. Cretas reunía todo». En una finca de 60 hectáreas plantaron los 8.000 olivos que son el sostén del aceite.

Pasarán los años y llegarán premios, como los alzados en Londres, París, Tokio o Dubái. Pero Rodas asegura que siguen trabajando con «cariño e ilusión». Y también un objetivo: elaborar el mejor aceite del mundo.

APERTURAS

Dulces novedades en Zaragoza: de tartas de queso vascas a cruasanes rellenos

Este verano han abierto nuevas pastelerías, algunas con conceptos nuevos en la ciudad

POR M. M. M.

Este verano ha sido muy laminero, como se suele decir en Aragón. Varios establecimientos de pastelería han levantado la persiana en Zaragoza, en algunos casos ofreciendo dulces conceptos nuevos en la ciudad.

En la calle de Candalija se ha vivido el fenómeno de las tartas de queso gracias a Bascake. Son 'take away' y al estilo vasco. Además de la clásica –que es una de sus banderas–, también conquistan muchos paladares las de galletas Lotus, Oreo o pistacho, que consiguen con una crema italiana de altísima calidad. «La de este mes está buenísima: de Lotus y Baileys», asegura Michel Albalejo, propietario de este comercio. Aunque tienen unos sabores consolidados, se adaptan según las fechas del año, con castañas asadas o machos en otoño. Además, ofrecen varios tamaños, lo que facilita que sea para consumo en el momento o para regalar. Las elaboran a diario: «Nuestro producto es fresco, sin obradores centrales». «Las preparamos con huevos camperos y con una crema de queso más premiados», añade Michel.

Una de las últimas novedades llegó el pasado domingo: Rellenicose, en Doctor Cerrada. Son unos pequeños cruasanes con interior de diferentes sabores. «Descubrimos este concepto en un viaje a Bilbao y pensamos que podría funcionar en Zaragoza», cuenta Elisa Larreal al otro lado del mostrador. No cesa de atender, es un continuo goteo de curiosos que entran para ver qué venden y terminan saliendo con una cajita de estas delicias.


Una muestra de los nuevos cruasanes de Rellenicos. MONTAÑÉS

«Elaboramos las pastas del relleno de forma casera, así como las decoraciones», cuenta Elisa. ¿De qué son? De maracuyá, dulce de leche, nubecita, Kinder Bueno, tarta de queso, tiramisú, Pantera Rosa o Nutella, entre otros sabores. Aunque de momento son todos dulces, Larreal se está planteando incorporar gustos salados, ante la demanda de los clientes. Son para llevar, 'take away', tanto los cruasanes como el café, que procede de un tostadero zaragozano.

Además de estos, hay más negocios dedicados al dulce en marcha, que se espera que abran en las próximas semanas.

HOY COMEMOS FUERA

La plaza de San Pedro Nolasco estrena un nuevo bar

El Rincón de San Pedro propone una amplia oferta, desde desayunos hasta copas

POR M. MILLÁN

La plaza de San Pedro Nolasco es una de las más concurridas para tomar algo en Zaragoza. Se puede desayunar, tomar un café a media mañana, disfrutar de un vermú, comer, pasar la tarde en una terraza... hasta terminar el día de copas. Hace unos días abrió un bar nuevo en este enclave del Casco Histórico: El Rincón de San Pedro.

Esta novedad propone un amplio horario, que comienza a las 7.00 con desayunos y minis, enfocado para el público que busque desayunos en el centro de la ciudad, en especial trabajadores de oficinas cercanas o vecinos del barrio. La nutrida barra incita al pecado de la gula. Croquetas, gildas, banderillas y otros bocados más comunes se combinan con tapas elaboradas con más mimo. «Tenemos carrillera con salsa de ciruela, las alcachofas con balsámico o albóndigas», enumera Anca Radu, al otro lado de la barra. No obstante, una de las que más triunfa es la de solomillo al caramelo con un toque de brandy. Está en el antiguo Picadero pero con un lavado de cara, no disponen menú de carta, pero sí sirven platos combinados, huevos rotos o migas con torreznos.

EL RINCÓN DE SAN PEDRO

Dirección: plaza de San Pedro Nolasco, 1. Zaragoza
Horario: de lunes a viernes, de 7.00 a 16.30 y de 18.30 a 00:00. Sábado y domingo, desde las 8.00



Una de las cazuelitas que proponen en el nuevo bar. E. R. S. P.



Solomillo de ternera, langostinos y rebozuelos, de Palomeque. A. TOQUERO

Palomeque sube el nivel sin hacer mucho ruido

Su recetario tradicional cada vez se nutre de más propuestas con un toque de innovación

POR ALEJANDRO TOQUERO

Sin hacer mucho ruido, Palomeque va camino de cumplir sus primeros 25 años de existencia como restaurante. Lo hará en 2025 con la sensación de que es un establecimiento más reconocido fuera de Zaragoza que dentro. Tal vez sea por ese aire cosmopolita y neoyorkino que se respira a la mesa, donde gente muy diversa se sienta con el ánimo de comer y beber bien sin importarle nada más.

La pandemia dejó tocados a muchos proyectos hosteleros, pero tal vez a Palomeque un poco más por su carácter rocero y popular. De ese susto se ha recuperado con creces y cualquier día de la semana, si no se reserva con un poco de tiempo, resulta difícil encontrar un hueco. Y de cara al fin de semana, conviene ser muy previsor.

Hace tiempo que Jesús Miguel Arlés y Fernando Mallenco dieron con la fórmula, que en la cocina interpreta David Pardos. El punto de partida es un equipo consolidado que disfruta con lo que hace. Y en la sala se nota, vaya si se nota. En este restaurante/bistró no se tiran los platos a la mesa. La atención es exquisita y lo mismo da que se siente el presidente de una gran empresa o un ministro, que el turista de turno recién llegado a Zaragoza con la guía subrayada con el nombre de Palomeque.

La propuesta gastronómica se articula alrededor de la carta de especialidades y de las sugerencias, donde esta semana, por ejemplo, había cerca de 40 referencias. De ella salen y entran cada día por lo menos media docena, de ahí que la rotación de platos sea constante. En fin, que para los clientes habituales no hay margen para el aburrimiento.

Buen producto, sin grandes elaboraciones y muy centrado en la cocina tradicional, con algún toque especial si la receta lo admite, y donde sobre el plato se reconoce perfectamente lo que se está comiendo. Conceptualmente, esto es lo que propone Palomeque, en cuya pequeña cocina, David Pardos se maneja como pez en el agua con muy poca ayuda.

PALOMEQUE

Dirección: calle de Palomeque, 11. Zaragoza
Teléfono: 976 21 40 82
Horario: de lunes a viernes, de 10.00 a 23.30. Sábado, de 12.00 a 18.00
Descanso: sábado noche y domingo, cerrado

Eso sí, resulta increíble comprobar cómo pueden dar 60 servicios en una comida con la agilidad y la calidad que lo hacen. Y mucho más teniendo en cuenta que hay elaboraciones como los tartares, el desespinado de un pescado o los flambeados que se trabajan en la sala.

Pero este restaurante ha ido evolucionando. Se nota que a sus protagonistas les gusta la gastronomía y cocinar. Sin perder de vista el recetario clásico, se puede disfrutar de interesantes versiones. Por ejemplo, de unas manitas a la plancha con gamba roja. El ravioli relleno de bacalao con borrajas y almejas supone una forma diferente de presentar tres productos muy conocidos.

Con el salteado de mar y montaña sucede algo parecido. El solomillo de ternera y los langostinos se integran con los rebozuelos, que hacen como punto de unión alrededor de dos salsas, una española y otra de kimchi, que igualmente maridan a la perfección.

Y qué decir del tratamiento del vino. En este aspecto no ha habido muchos cambios. Excepcional. Copas de calidad; los vinos, cada uno a su temperatura, perfectamente climatizados, y precios ajustados. Además, muchos de ellos por copas y prestando especial atención a proyectos aragoneses como los de Fernando Mora, con Frontonio; Luis Oliván, con Bespén; Jorge Navascués, con Cutio, o Fernando Mir, con los Vinos del Desierto.

DE ACTUALIDAD

Los paquitos, entre tradición e innovación

El concurso para elegir el mejor paquito se celebra del 11 al 29 de septiembre

El bocadillo de Ternasco de Aragón cumple 20 años y del 11 al 29 de septiembre se va a poder disfrutar de este aniversario en medio centenar de bares aragoneses. Son los que van a participar y competir para hacerse con el premio al Mejor Paquito de Ternasco de Aragón. Si alrededor de la ternera existe el pepito, ¿por qué no crear el paquito de cordero? Este fue el origen de esta denominación a nivel nacional, que ha servido para que este bocadillo tenga su propio concurso y fidelice a muchos consumidores.

Este año regresa la Ruta del Paquito como concurso en 15 localidades aragonesas. Participan establecimientos de Utrillas, Mora de Rubielos, Biescas, Jaca, Alquézar, Monzón, Ayerbe, Plan, Ejea de los Caballeros, Morata de Jalón, Utebo, La Almunia de Doña Godina, Teruel, Huesca y Zaragoza.



Juan José Navarro, de El Cervino, con su propuesta mediterránea. T. A.

En la organización de esta actividad se involucra la interprofesional nacional del cordero, que promociona el paquito en varias ciudades españolas. En Aragón, eso sí, con la singularidad de que la iniciativa va asociada a la carne más aragonesa, el Ternasco.

En estos 20 años, este bocadillo ha evolucionado mucho desde que se empezaron a vender los primeros de forma masiva en las Fiestas del Pilar de 2004. El que más gustó ese año fue uno que sigue defendiendo el maestro del cordero, Javier Robles: pan, aceite, sal y pierna de Ternasco fileteada. No hace falta mucho más. Casi podría describirse como la combinación perfecta. Desde entonces, esta elaboración ha crecido alrededor de propuestas tan suculentas como imaginativas. Eso, precisamente, sugiere esta ruta.

ALEJANDRO TOQUERO

PISCOLABIS

COCTELERÍA

El zaragozano Borja Insa está entre los ocho mejores 'bartenders' del mundo

Borja Insa continúa subiendo escalones en la alta coctelería. El zaragozano ha recibido una mención especial en el prestigioso concurso World Class Internacional, que se celebró esta semana en Shanghái. La distinción se conoció tras superar la fase final: planificar un bar en tan solo 15 horas y preparar seis cócteles diferentes. En esa prueba se debían demostrar habilidades técnicas, capacidad para innovar y trabajar bajo presión. Las dulces noticias llegaban ya este miércoles, cuando Insa, propietario de Moonlight de la calle de Santiago de la capital aragonesa, pasó a la fase final del certamen internacional y, de esta forma, se proclamaba como uno de los ocho mejores 'bartenders' del mundo.

FIESTAS DEL PILAR

Comienza la cuenta atrás para la nueva edición de PilarGastroWeek, que se celebra hasta el día 13

La nueva edición PilarGastroWeek ya está en marcha. Los restaurantes que lo deseen pueden apuntarse para participar en este evento gastronómico, que se celebra del 5 al 13 de octubre, coincidiendo con las Fiestas del Pilar de Zaragoza. Se podrá degustar el menú 'Lo Mejor de Aragón en la Mesa', una selección de productos de calidad diferenciada con el sello del Gobierno de Aragón y 'La Vermutada', que se convierte en una excusa para disfrutar del tradicional aperitivo con un toque especial. Este certamen está creado por Horeca Restaurantes Zaragoza y se ha convertido en una cita obligada dentro de la programación de los días festivos.

VINOS

Vinos de Cariñena como carta de presentación para los visitantes a hoteles de Zaragoza

El 20 de septiembre se celebra el Día Mundial de la Garnacha, una variedad autóctona de Aragón. A propósito de esta festividad, Docar Hoteles y Bodegas Care, de la denominación de origen de Cariñena, proponen una experiencia en torno al vino. Del 20 al 22 de septiembre, los huéspedes de los hoteles Inca Boutique y Pilar Plaza, ambos en el Casco Histórico de Zaragoza, encontrarán en sus habitaciones una botella de Care. «Nos hace especial ilusión para dar a conocer la variedad, ahora que Zaragoza se consolida como la Capital Mundial de la Garnacha», comenta Nacho Lázaro, director comercial de la bodega.

GASTRONOMÍA E HISTORIA

Un menú en caja para los pasajeros

En la Estación del Norte, además de en otras terminales españolas, los usuarios del ferrocarril podían adquirir un 'pack' con cuatro platos de comida y cuatro bebidas, un concepto que se mantiene en la actualidad

MARIANO MILLÁN

Unos huevos o tortilla, también un poco de jamón, media botella de vino y chocolate. Esas viandas eran parte del contenido de unas curiosas cajas que se ofrecían a los pasajeros de los trenes españoles a principios del pasado siglo. En Zaragoza también se podía adquirir en la Estación del Norte a un precio de 5 pesetas.

«Menu de la caja déjeuner expréss baqué». Ese es el encabezamiento de una de las hojas de la propuesta gastronómica que se conserva en los fondos de la Biblioteca Nacional de España (BNE) y que se data entre 1900 y 1910. Este tesoro se custodia en sala Goya de la sede Central, en el paseo de Recoletos de Madrid. Se trata de una lámina suelta de cartulina impresa con técnica fotomecánica, tal y como desvela la propia institución.

La decoración de la hoja –como se puede apreciar en la imagen del artículo– demuestra una finura y una elegancia que indica hacia qué público estaba destinado este producto que servía la Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante (MZA).

En la parte superior se abre una ventana, donde unos niños sirven una bebida en copitas. De unos telones cuelgan ornamentados soportes con flores y una botella. Todo apunta que se trata del licor Bénédictine, patrocinador del menú, como se aprecia en la parte inferior. «La destilería del licor Bénédictine, instalada en la Abadía de Fécamp, empieza a producir el licor a partir de 1863 siguiendo la receta que, ya en 1510, elaboraba un monje benedictino», detalla la BNE. Las ilustraciones son anónimas, sin autor, pero se conoce que se realizó en el taller de impresión.



La Consolation

MENU

DE LA

Caja DÉJEUNER EXPRÉSS BAQUÉ

PATENTE N.º 32659

CONTENIDO

Un vaso	Huevos o tortilla
Un tenedor	Pescado o ternera
Un cuchillo	Jamón
Un sacacorchos	Carne asada o ave
Un plato	Fruta
Palillos	Pan
Sal	Galletas
Una servilleta	Anís del Mono
Agua Imperial	Chocolate
Media botella vino	Azúcar
Café	

La caja y todo el contenido queda del comprador, rogando al mismo dé aviso de cualquier falta.

PRECIO: 5 PESETAS

Las Cajas DÉJEUNER EXPRÉSS BAQUÉ (Patente 32659) se expenden en los Restaurants de las Estaciones de Barcelona (M. Z. A.), Apeadero (P. G.), Port-Bou, Coches-Bar, Bobadilla, Estación del Norte (Barcelona), Castejón y Zaragoza (M. Z. A.).

Restaurant Estación de M. Z. A.

ZARAGOZA

BÉNÉDICTINE, LA GRANDE LIQUEUR FRANÇAISE

Ejemplar que se conserva del menú que se servía en los viajes de tren. BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

En el listado del contenido se encontraba un vaso, tenedor, cuchillo, plato, sacacorchos, palillos y hasta una servilleta

La propuesta incluía tanto menaje como manjares. En el listado del contenido se encontraba un vaso, tenedor, cuchillo, plato, sacacorchos, palillos y una servilleta. Las viandas principales eran huevos o tortilla, pescado o ternera, jamón, y carne asada o ave. Para aliñar la comida, un poco de sal, azúcar para poner el toque dulce y pan para acompañar. No podía faltar el postre: fruta, galletas y chocolate.

AGUA IMPERIAL Y ANÍS DEL MONO. En la caja, también se encontraban cuatro bebidas: media botella de vino, Anís del Mono, café y Agua Imperial. El origen de esta última puede abrir el horizonte de la fecha del menú, ya que Imperial se empezó a comercializar en 1916, cuando el industrial Pau Estapé recibió autorización para envasarla y vender el agua procedente de unas termas romanas, como revelan desde la marca San Narciso, de la que depende y todavía en funcionamiento.

«La caja y todo el contenido queda del comprador, rogando al mismo de aviso de cualquier falta», se podía leer debajo de lo que se incluía. Llama la atención que se tratase de una idea patentada, como también se menciona en el mismo ejemplar.

Además de en la Estación del Norte de la capital aragonesa, esta caja se podía pedir en los 'restaurants' de otras terminales de la misma compañía de ferrocarril, como en la de Barcelona o Castejón, en Port-Bou y Bohadilla. Y en otros lugares ferroviarios: en el apeadero o en los coches bar.

Este concepto se asemeja al servicio de comida que se sirve en la actualidad en los trenes de alta velocidad en bandejas y que, en algunos casos como en el AVE, es una propuesta que cuenta con el asesoramiento de Ramón Freixa, chef con dos estrellas Michelin y tres soles Repsol. En la actualidad se encuentran varios menús, como de poke, con toques nórdicos o ibéricos.



AUTODEFINIDO

Dar mordiscos
Despellejando
Símbolo del helio
Niebla sobre el río
Entero
Nacida en un barco
Querida
República africana
Unidad sanitaria
Seguro (2 palabras)
Cuidador de manos
Letra griega (pl)

Enseñanza
Palabra inglesa
Ingenio horario
Baile popular
Crema, papilla
Lío, follón
Oportunidad
Infundir ideas
Hablar los polluelos

Pavimentada
Amoríos
Individua
Médico que opera

Asta
Bisnieto de Noé
Caja de cristal
De él
Alcachofa silvestre
Naipe

Sueño corto
Relativo a la vista

Símbolo del niobio
Teatro de Milán
Ciudad de Irak
Relativos a los legos
Cuidador de ovejas
Pueblo de Portugal
Sufijo despectivo
Giran

Juego del escondite
Licor de hierbas
Se atreva
Buey extinguido
Sufijo despectivo

Lenguaje digital
Prefijo: carencia
Oropéndola

Cuchillos corvos
Nombre masculino
Analizar
Saudita
Amarro
Cary ..., actor
Santa

Prefijo: cabeza
Atravesaré
Reprimirse

Clase de combustible
Descendiente de Aarón

Entrégame
Alcohol metílico
Tropezad
Cabrío
Ciudad de Filipinas
Ciertas letras

Destapé
Simula, finge
Ir detrás de alguien
Escasos, breves
Joven soltero
Músico mexicano

Midiese el peso
Éxito musical
Hacer enemigos
Os atrevierais

Colchón de muelles
Continúe
Provecho
Recién pescado
Provocan

Vivienda, morada
De menos de 18 años

Orgánulo filiforme
Cuadrilátero
53 en romanos
..., Parker, cineasta
Árbol mexicano
... Newton, físico
Pon en contra

Fiesta popular
Útiles para moler
Rezo, plegaria
Camino carretero
Reino de Etiopía

Jorobadas
Símbolo del sodio

Raza
Hebra delgada
Escuchaban
Burra



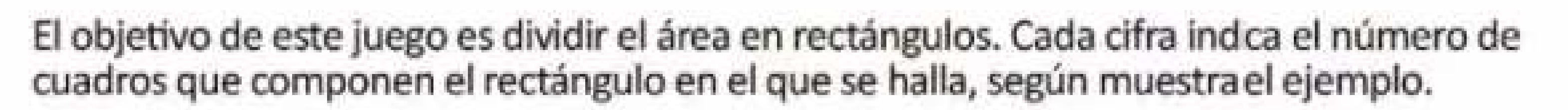
LABERINTO

7 DIFERENCIAS

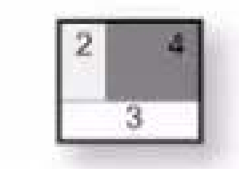




RECTÁNGULOS



El objetivo de este juego es dividir el área en rectángulos. Cada cifra indca el número de cuadros que componen el rectángulo en el que se halla, según muestra el ejemplo.



7							11										
										28							
					9												
		14				6								12			
			6														
												4					
									8			4		3		9	
			3														
6				14					12					12			
									12					24			
		9															
	3		4		4			4									6

AUTODEFINIDO





SUDOKU SAMURAI

Complete el tablero rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado. El sudoku central comparte 4 subcuadrículas, cada una de las esquinas, con los sudokus exteriores.

	6		7			2	8	1				5				8			9	3
			8		3		5	6									6		4	
				1	2							4			5			1	6	
		5					9	2				9								
	7				4										6			3	1	
			9			8		7				3	6		8		7			2
	9	6	3			4	2			5		6				4	8		3	9
7		1				3				7	1		4			5			2	
		3		6		1				8		2		5		6	9			
						5	3	2		1	8	7	9							
						6		1				5								
							4		5											
	7	1			4			3	1						5		3		7	
	5	4						6			4		5	7	2			3	6	8
	2		6	1			8	4	9			3		6		8				
7		3		6				1					9	8		3		1		4
	9	6	5		1											1			8	
		5	2									2	4	1			8			
9	3						4								8				4	
4		7			2		9									5				
5		2			8							7		4					9	

AGUDEZA VISUAL

Solo dos de estas figuras contienen las mismas imágenes, aunque en distinto orden.

A B C D E F G H I J

SUDOKU MINA

El objetivo del juego es colocar tres minas en cada fila, columna y región. Los dígitos en la cuadrícula representan el número de minas en las celdas vecinas.

	2			3		1		1
2		5			2		3	
2			3					3
	3				3	3		
				3			3	
	5		3		3	3		1
	4							
2		2					3	
	1				3	3		

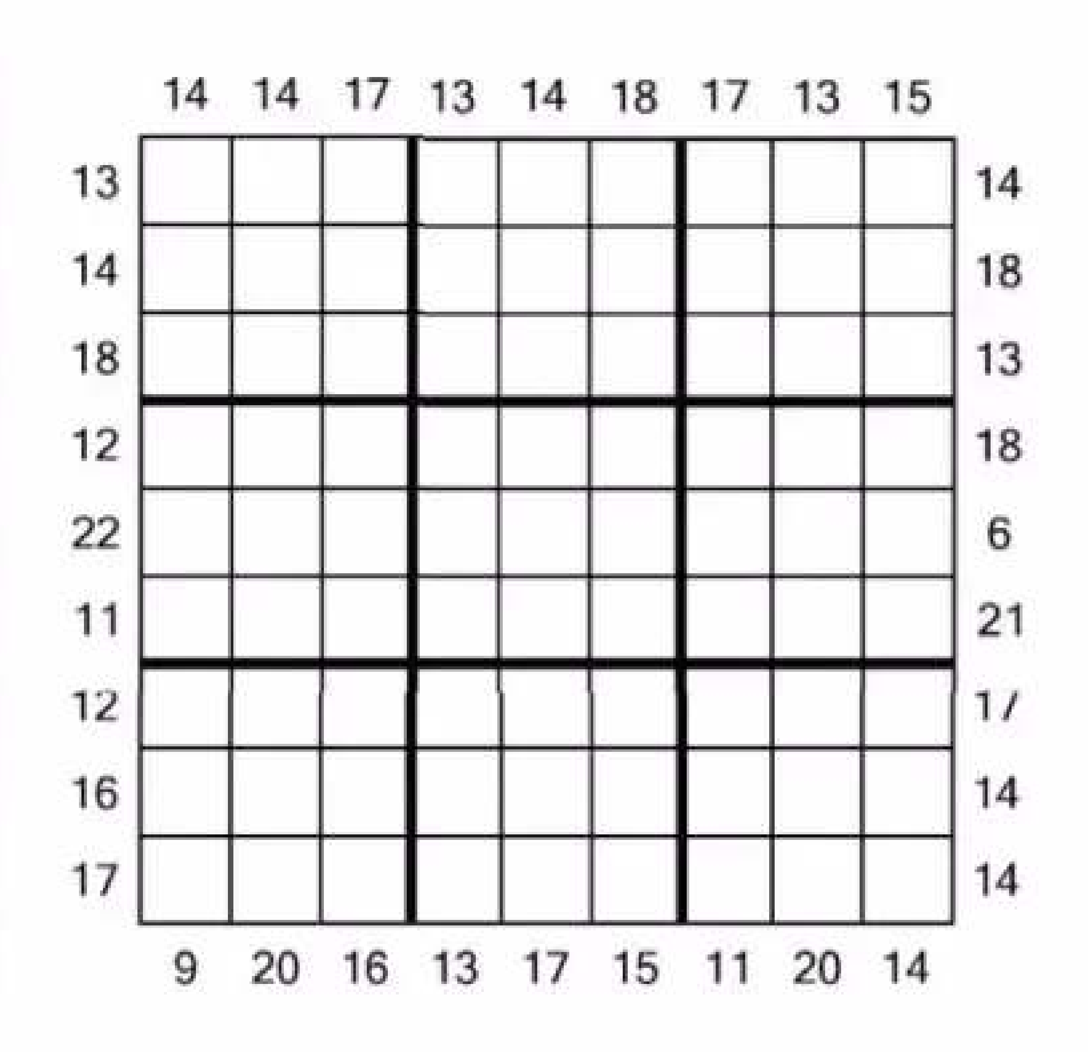
SUDOKU PAR / IMPAR

Resuelve este sudoku teniendo en cuenta que las celdas con círculos grises deben contener dígitos impares, mientras que las celdas con cuadrados grises deben contener dígitos pares.

●	5	●	6	8	2	4	●	1
	■	■	1				■	5
	●	●		3	●	6		●
6				●	■		●	3
8	■	●	9	5		■	●	6
		●	■	■	●	8	●	
	■	■	7	■	1	5	●	■
●		■	5	2	8		■	9
5	8	●		9	6	1	■	

SUDOKU SUMA

Para resolver este juego ten en cuenta que las cifras del marco exterior son iguales a la suma de los primeros tres números de la fila o columna correspondiente en la dirección dada.



	14	14	17	13	14	18	17	13	15	
13										14
14										18
18										13
12										18
22										6
11										21
12										17
16										14
17										14
	9	20	16	13	17	15	11	20	14	



CRUCIGRAMA GIGANTE

HORIZONTALES: 1. Azadón de pico • 8. Perfecta • 15. Prisión, mazmorra • 21. Asombro • 26. Branquias • 27. Líquido limpiador • 28. Rebaño • 30. Nombre femenino • 32. Relativo a los dioses • 33. Pelos en la cara • 34. Peluca • 35. Ameba • 37. Que declara • 39. ... Newton, físico • 40. Reino de abundancia • 41. Cribe con arel • 43. Estado africano • 45. Elegir • 46. Vileza (al revés) • 47. Transmitirá • 50. Justo, recto • 52. Inflamación de aorta • 54. Estropee • 55. Nacido en Toledo • 57. Carta misiva. • 59. Saloth..., Pol Pot • 60. Formad eras • 62. Organismo solidario • 64. Deshuesada • 65. Limpia • 66. Planta malvácea • 68. Petrolera italiana • 70. Sistema telegráfico • 72. Solitaria (al revés) • 74. Lengua provenzal • 75. Sin tonalidad definida • 79. Abundante en agua (f) • 81. Pequeño recorrido • 82. Formaba eras • 84. Caballo Vapor • 86 Empresa de ordenadores • 87. Disparo • 89. Factor de madurez • 90. Cierta droga • 93. Agraviadora • 95. Cuidada • 97. Tacaño • 98. Garbo • 99. Televisión italiana • 100. Hijo de Eva • 101. Se atreviese • 103. Tribunal Supremo • 104. Señora • 106. Único • 107. Almacén de lana • 110. Palancas • 112. Augures, profetas • 114. Uno en la baraja • 116. Audio y vídeo • 117. Diptongo • 118. Custodiar • 119. Las de Lesbos • 122. Madriguera • 123. Pez marino (al revés) • 126. Disparar saetas • 128. Forme eras • 129. Ser, el que es o existe • 130. Pita, chifla • 131. Segunda nota • 132. Sureste • 133. Roca pizarrosa • 134. Acción de tomar • 135. ... Guardiola • 136. Cierto polígono • 138. Naciones Unidas • 139. Trama, argumento • 140. Pasar una carga • 141. Borrachos • 143. Cromo • 144. Onda Media • 145. Nuevo Testamento • 146. Natural de Auria • 148. Canciones canarias • 150. Copia • 151. Poliacetal • 153. Desgaste, corroa • 155. Reality musical • 156. Caminan • 159. Río europeo • 161. Santa • 163. Jornada • 165. Soba • 166. Escolopendra. • 168. Mensajero • 170. Blinda • 171. Cubre de rocío • 172. Mapa genético • 174. Santuario japonés • 175. Código de Andorra • 176. Arrase • 178. In agro • 179. Mujer europea • 182. Reunión de brujas • 184. Fantasma • 185. Tonta • 187. Árbol rutáceo • 188. Pide a Dios • 190. Robert ... • 194. Grupo musical • 198. Haced regates • 204. Juego de tablero • 206. Vivienda • 208. Ludí, rocé • 209. Peces anádromos • 212. Independencia • 214. Pref., otro • 216. Cuadrilla • 219. Grado militar • 221. Liberada • 222. Puñetazo directo • 223. Platea • 224. De Toscana • 226. Tened miedo • 228. Vil, despreciable • 229. Estrellas de cine • 231. Operar • 233. Capa de la concha • 235 De vidrio • 237. Acción de rearmar • 238. Tratado militar • 239. Hacienda • 241. Tabaco en polvo • 242. Que dura un año • 243. Tipo de barco (pl) • 244. Nombre de mujer • 245. Afilia, inscribe • 246. Renacer • 247. Que no duele.

VERTICALES: 1. Aloe vera • 2. Obsequio • 3. Adorno, atavío • 4. Amanecer • 5. Autorización • 6. Mono (al revés) • 7. Cesio • 8. Concluyeras • 9. Intuición • 10. Pelea, trifulca • 11. Gastará, rozará • 12. Barco pequeño • 13. Río inglés • 14. Gaviota • 16. Interjección de asco • 17. Elemento químico • 18. Idioma de Osetia • 19. Con aspecto de leche • 20. Asomada • 22. Amolde • 23. Notaré • 24. Mal médico • 25. Sospechar • 27. Deseo sexual • 29. Parte de la misa • 31. Ad Acta • 34. Sacudes • 36. Rapsoda • 38. Carcomí • 40. Pedernal • 42. Idea básica • 44. Sin compañía (fem) • 48. Moldeados • 49. Nombre de mujer • 51. Mao ... Tung • 53. Embuste • 56. Odio • 58. Aluminio • 61. Agudo y mordaz • 63. Factor hereditario • 67. Idea, conocimiento • 69. Ciudad japonesa • 71. Hogares • 73. Alza • 76. Preciados hongos • 77. Patíbulos • 78 Arrojar • 80. Vehículo de viajeros • 83. Infierno • 85. Filones • 88. Semimetal • 91. Sonreiré • 92. Ciudad yemení • 94. Registro nasal • 96. Alberga, cobija • 102. Pref., nueve • 105. Flauta morisca • 108. Equivocados • 109. Capa de grava • 111. Elude, esquiva • 112. Entrada, paso • 113. Cobijar • 115. Reunión, asamblea • 117. Utilizaremos • 120. Agua con sal • 121. ... i, o, u • 124. Aciertan • 125. Muelle • 127. Retoque • 129. Untar con goma • 133. Góticas • 135. Peluquera • 137. Símbolo del torón • 139. Tres veces diez • 142. Carro de dos caballos • 143. Moneda rusa • 146. Dominar, ocupar • 147. Postreros • 148. Estúpido • 149. Doble, gemelo • 152. Olfateaba • 154. Ennegrece • 157. Pereza • 158. Nacida en un barco • 160. Mezcla explosiva • 162. Cocido en el horno • 164. Garbo, gallardía • 167. Ver de antemano • 169. Poned sal • 173. Estilo musical • 177. Río ibérico • 180. Corista de teatro • 181. Alhelí • 183. Quemarropa • 186. Mujer infiel • 187. Prueban • 189. Atracar • 191. Vetas de mineral • 192. Líbano • 193. Mujer distinguida • 194. Volver la proa • 195. Voz del grillo • 196. Desnudo en cine • 197. Provincia española • 199. Pronombre personal • 200. Simple, incauto • 201. Tirar con violencia • 202. Provincia española • 203. Unidad de trabajo • 205. Preocupar • 207. Undécimo • 210. Anthony ..., cineasta • 211. Tío americano • 213. Entrégaselo • 215. Que tiene obsesión • 217. Sufijo: agente • 218. Agarrado • 220. Desamarrar • 223. Que pía mucho • 225. Gato (máquina) • 227. Sonido de campana • 230. Moneda china • 232. Vicepresidente • 234. Coche en inglés • 236. Loro pequeño • 237. Símbolo del radián • 240. Estilo musical • 243. Giganewton.



5 LETRAS
ACOSA
AKRON
DEBIA
DENDE
IRNOS
LUDIR
LUISA
PATOS
REOJO
TRAEN

6 LETRAS
AGARRO
CUNDIR
ELEVAR
ESMERO
FISCAL
GAMBAS
GERMEN
KAISER
LUCHAR
ROANAS
SIESTA

7 LETRAS
CORROAS
NUBLOSO
TERMITA

8 LETRAS
ABROCHAR
DESGRANE
DORASEIS
INSULSAS
TASHKENT

9 LETRAS
GUEPARDOS

10 LETRAS
ARREMANGAR
COLESTEROL
JUGLARESCO
OPERATORIO

11 LETRAS
CILINDROEJE
INTERESARSE

12 LETRAS
ENMOSTACHADO
LEVANTAR ACTA
MACHACONERIA
OBJETIVACION
PALEONTOLOGA
SELECCIONADA

SALTO DE CABALLO

Para encontrar las palabra ocultas, conecta todas las letras saltando de casilla en casilla como lo hace el caballo en el juego del ajedrez.

S	G	N
M	♞	I
A	A	I

S	C	O
R	♞	P
E	E	T

C	R	E
N	♞	I
G	O	E

PICTOGRAMA

En esta cuadrícula hay escondido un dibujo. Pinta de negro los cuadros adecuados, teniendo en cuenta que cada número muestra cuántos debes colorear (el que contiene el número más los que están a su alrededor).

4							4	3		1				1	2		4	5	6					
			9	8				3			0				2	3				8			9	
			8			2	1			0				0			1	2	4	6				
	9			3					0		0				0			0			6			
		6	3	1	0									0		0								6
			1					0									0				1	3	6	
4	4						1		0			0				1		1				1		4
	2	0	1	2				2					0			2	3	4	3	2			2	2
														0		3		7	6					
3				8			7	4	1	0											7		5	3
		6					8	6	3		1	2		2	3					8	7	6		3
1		3				7		8	6	5	4	5	4		6		8	7		5				1
1	1	0	1	2				7	7		7	8				7		4	3				1	1
	2	0		0	0				6					8	6		2	1			0	0		
4		1	0			0	0	1						6		1						1		
	5		0					0	1	3			6	3								2	5	
6										1	3	4			0				0	0	1		7	
			3	1	0						1	1						0						
				4			0		0								0				6			
6			8	7		4	3			3				3	3	3	3	4	5				9	
4						4			3		3	3		3				4		6			6	4
2		3				3		3		3		3		3						3		3		
			0								0				0		0				0			
				0						0				0				0						0
	0						0						0				0		0		0			



NOTAGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		16	17	18	19
20			21							22					23				
24				25							26			27					
28					29			30				31	32						
33	34					35						36	37				38		39
40							41				42			43		44		45	
46		47	48		49			50		51					52				
53				54					55	56						57			
58					59					60		61			62		63		
64				65		66			67				68	69			70		
71	72		73				74	75				76		77					78
79		80					81	82					83		84			85	
86						87			88		89					90			
91					92					93							94		
95						96					97				98				

En los cuadros señalados con un ♫ debes colocar una de las notas musicales: DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI.

HORIZONTALES

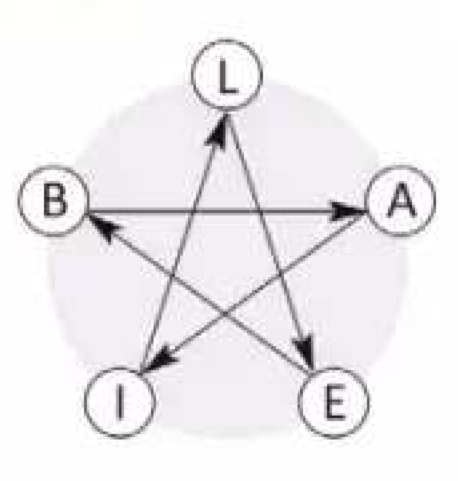
1. Modo, manera. • 6. Ave galliforme. • 10. Brotar. • 15. Insigne. • 20. Cantón suizo. • 21. Reúne. • 22. Vences. • 23. Fluido aeriforme. • 24. Moneda china. • 25. Astuta, ladina. • 26. Llena de neblina. • 28. Apremie, exhorte. • 29. Donaire, gracia. • 31. Apretar la tierra. • 33. Locales masones. • 35. Serrín. • 37. Máquina para fertilizar. • 40. Vulneradas. • 41. Alcantarillas. • 43. Conjunto de burbujas. • 46. Marchaba. • 48. Sentido corporal. • 50. Del Estado. • 52. Poseed. • 53. Cérvido nórdico. • 54. Período geológico. • 56. Hermosura. • 57. Labor. • 58. Verá lo escrito. • 59. Usada. • 61. Vasera. • 63. Permiso, recreo. • 64. Tela gruesa. • 66. Desastrosa. • 68. Ciudad italiana. • 71. Música nocturna. • 74. Estropajoso. • 77. Encontrara. • 79. Hecha a mano. • 82. Piel. • 84. Partes de la cabeza. • 86. Grabado alegórico. • 88. El que hace tornos. • 90. Bermejo. • 91. Instr. musicales. • 92. Vigiles. • 93. De la madre. • 94. Memoria informática. • 95. Resquebrajados. • 96. Caseosa. • 97. Comida ligera. • 98. Cocinada.

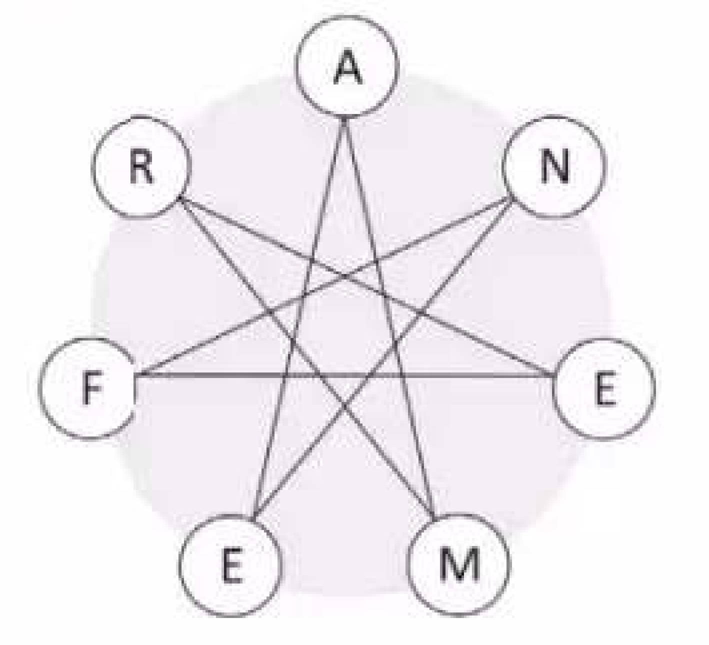
VERTICALES

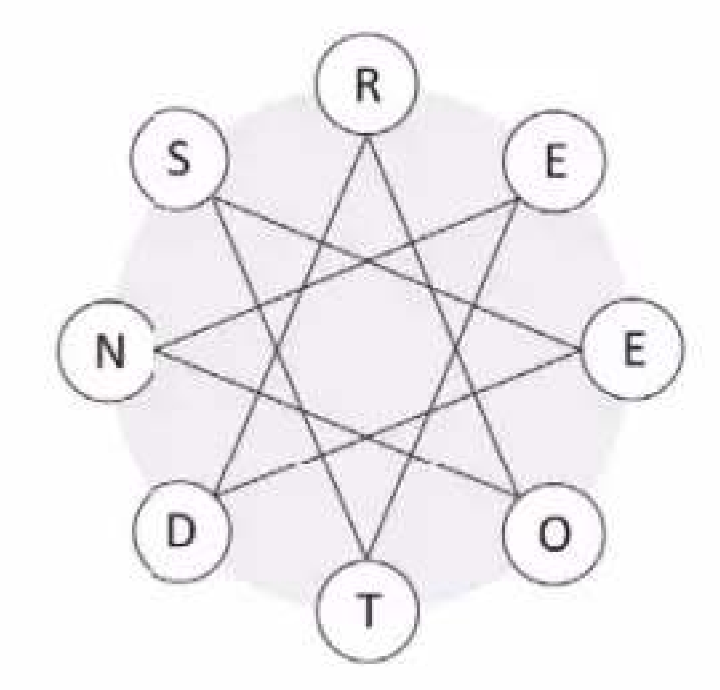
1. Sin importancia. • 2. Ciudad de Argelia. • 3. Peligro. • 4. Con más de 4 lados. • 5. La de color ante. • 6. Beata. • 7. Que tiene afinidad. • 8. Contemplamos. • 9. Juego de tablero. • 10. Adultos. • 11. Coge. • 12. Negación rotunda. • 13. Aceña, planta tifácea. • 14. Tímpano hebreo. • 15. Post scriptum. • 16. Regla, precepto. • 17. Natural de Laponia. • 18. Vino clarete. • 19. Rogar. • 23. Apariencias. • 27. Escritos difamatorios. • 30. Escogido, seleccionado. • 32. Barandilla. • 34. Escuchables. • 35. Ciudad rusa. • 36. Oriunda, originaria. • 38. Juntaré. • 39. Detectores. • 40. Relativos a la vía. • 41. Decomisar. • 42. Molusco tranquilo. • 44. Empresas petrolíferas. • 45. Hacerse digno. • 47. Caldero pequeño. • 49. Ciegas. • 51. Premios televisivos. • 52. Otro sin vocales. • 54. Participio activo. • 55. Planeta ficticio de comics. • 60. Título académico. • 62. Causa pasión. • 65. Pisadas. • 67. Mosca del sueño. • 69. Economiza. • 70. Terreno llano. • 72. Formaba eras. • 73. Antigua ciudad griega. • 75. Bajes, desmontes. • 76. Puso sentado. • 78. Enseña la cabeza. • 79. Enamoramiento. • 80. Panera, granero. • 81. Incrédula. • 83. Todoterreno. • 85. Vestidura judía. • 87. Etcétera. • 89. Igualdad. • 92. Sistema operativo.

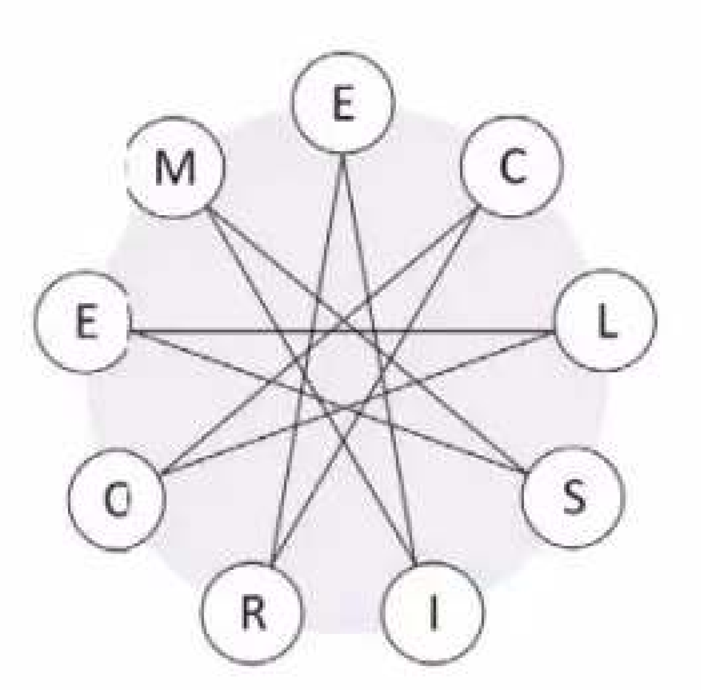
PALABRAS ESTRELLADAS

Conecta todas las letras mediante líneas rectas para encontrar la palabra oculta. Si lo consigues habrás dibujado una estrella, tal y como puedes ver en el ejemplo de la derecha para la palabra **BAILE**. La última letra tiene que estar unida a la primera.





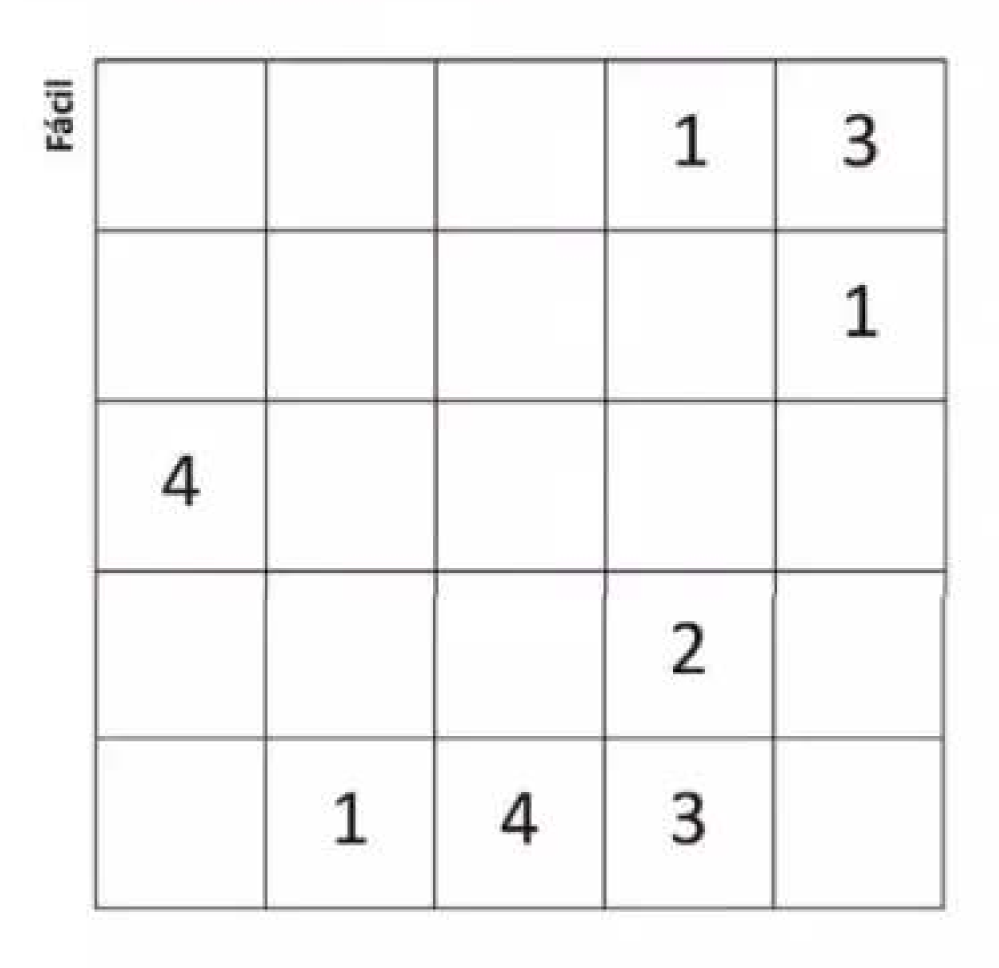




CUADRADOS LATINOS

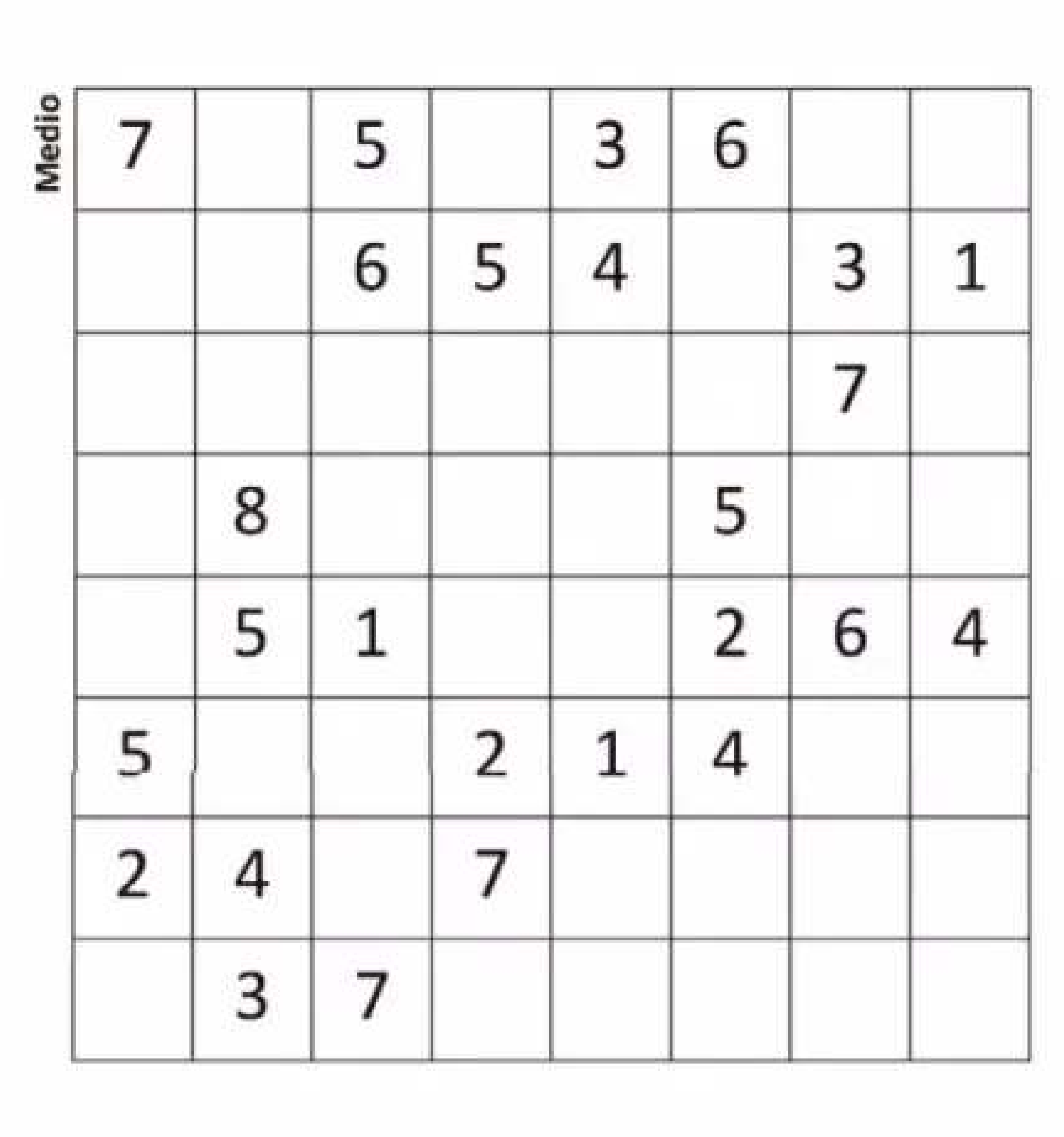
Completa los cuadros teniendo en cuenta que cada número aparece una sola vez en cada columna y en cada fila.

Fácil



			1	3
				1
4				
			2	
	1	4	3	

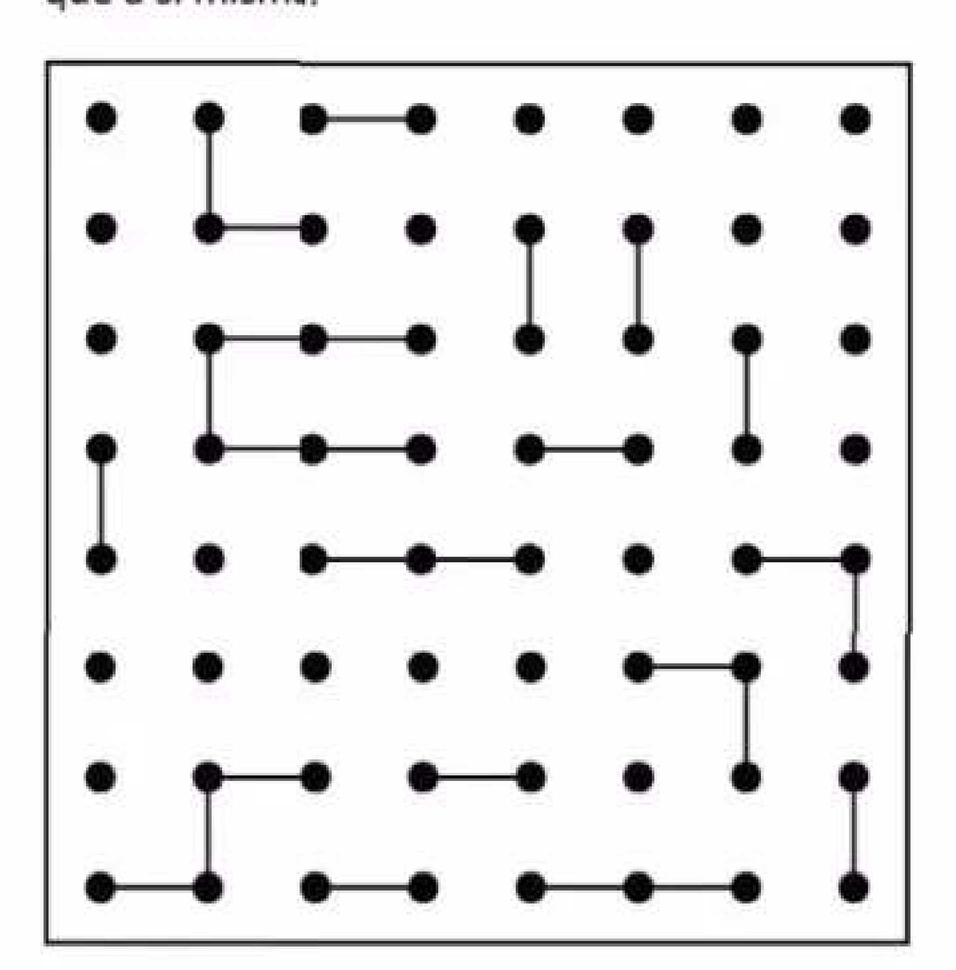
Medio



7		5		3	6		
		6	5	4		3	1
						7	
	8				5		
	5	1			2	6	4
5			2	1	4		
2	4		7				
	3	7					

GRAN TOUR

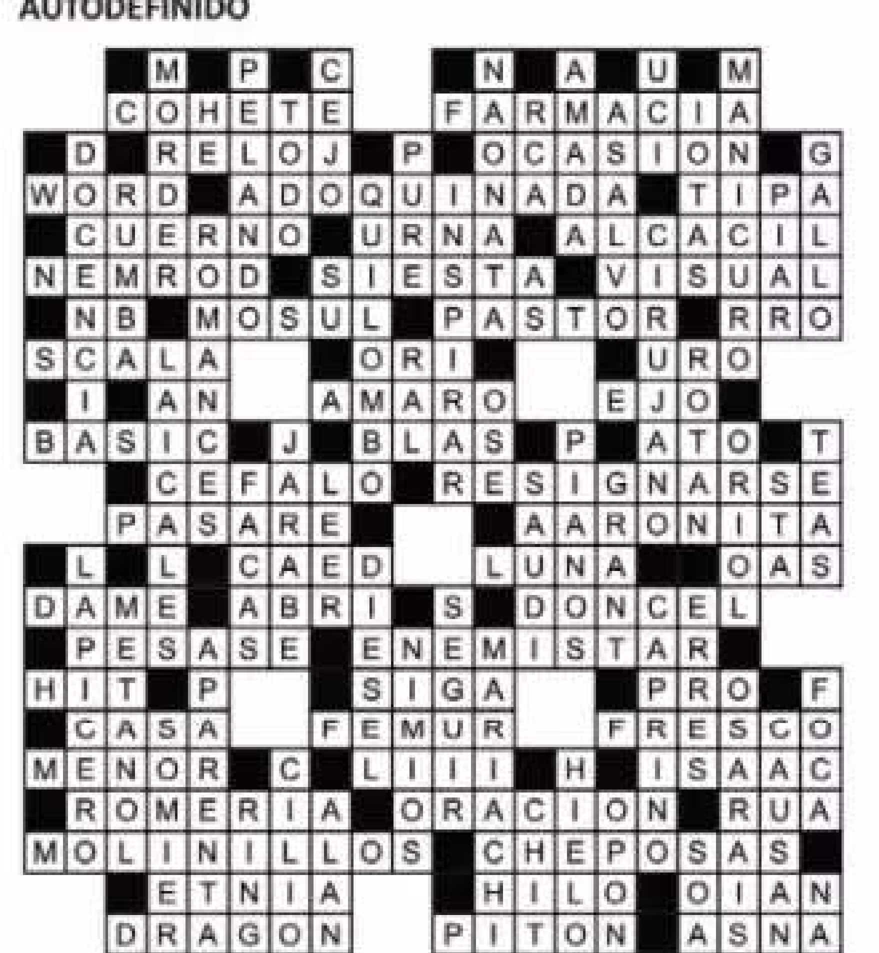
Construye una línea cerrada pasando por todos los puntos de manera que no se cruce ni se toque a sí misma.





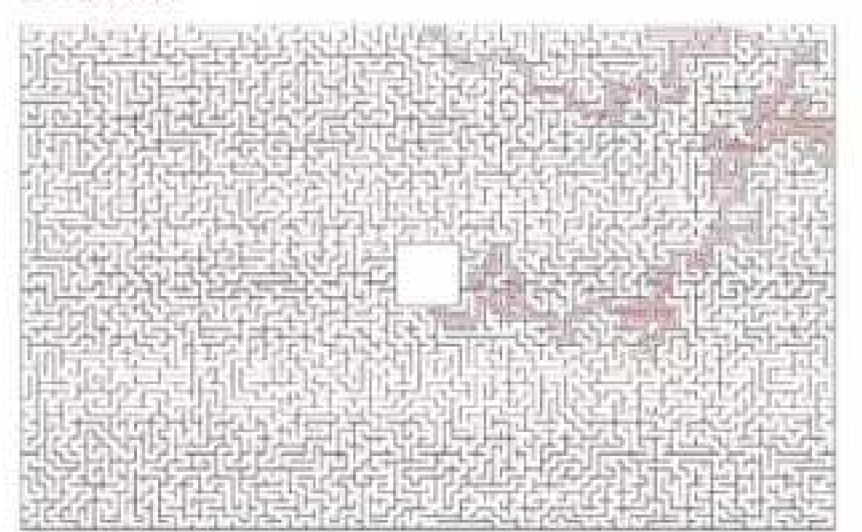
PÁGINA 1

AUTODEFINIDO



PÁGINA 2

LABERINTO



DIFERENCIAS



RECTÁNGULOS

7							11										
										28							
					9												
		14				6								12			
			6														
												4					
									8			4		3		9	
			3														
6				14					12					12			
									12					24			
		9															
	3		4		4			4									6

PÁGINA 3

AUTODEFINIDO



PÁGINA 4

SUDOKU SAMURAI

3	6	4	7	9	5	2	8	1				5	2	6	1	8	4	7	9	3
2	1	7	8	4	3	9	5	6				1	8	3	9	7	6	2	4	5
9	5	8	6	1	2	7	3	4				4	9	7	5	2	3	1	6	8
8	4	5	1	3	7	6	9	2				9	1	2	4	3	5	8	7	6
6	7	9	2	8	4	5	1	3				7	5	8	6	9	2	3	1	4
1	3	2	9	5	6	8	4	7				3	6	4	8	1	7	9	5	2
5	9	6	3	7	1	4	2	8	3	5	9	6	7	1	2	4	8	5	3	9
7	8	1	4	2	9	3	6	5	2	7	1	8	4	9	3	5	1	6	2	7
4	2	3	5	6	8	1	7	9	4	8	6	2	3	5	7	6	9	4	8	1
						5	3	2	6	1	8	7	9	4						
						6	9	1	7	4	3	5	2	8						
						8	4	7	5	9	2	1	6	3						
6	7	1	8	2	4	9	5	3	1	6	7	4	8	2	5	6	3	9	7	1
8	5	4	3	9	7	2	1	6	8	3	4	9	5	7	2	4	1	3	6	8
3	2	9	6	1	5	7	8	4	9	2	5	3	1	6	9	8	7	4	5	2
7	8	3	4	6	9	5	2	1				6	9	8	7	3	5	1	2	4
2	9	6	5	7	1	4	3	8				5	7	3	4	1	2	6	8	9
1	4	5	2	8	3	6	7	9				2	4	1	6	9	8	5	3	7
9	3	8	7	5	6	1	4	2				1	6	5	8	7	9	2	4	3
4	6	7	1	3	2	8	9	5				8	2	9	3	5	4	7	1	6
5	1	2	9	4	8	3	6	7				7	3	4	1	2	6	8	9	5

SUDOKU MINA

	2	●	●	3	●	1		1
2	●	3	●		2		3	●
2	●		3			●	●	2
	3		●	●	3	3		●
●		●		3		●	3	
●	5		3	●	3	3	●	1
●	4	●			●			
2	●	2			●	●	3	
	1			●	3	3	●	●

AGUDEZA

C y F

PAR / IMPAR

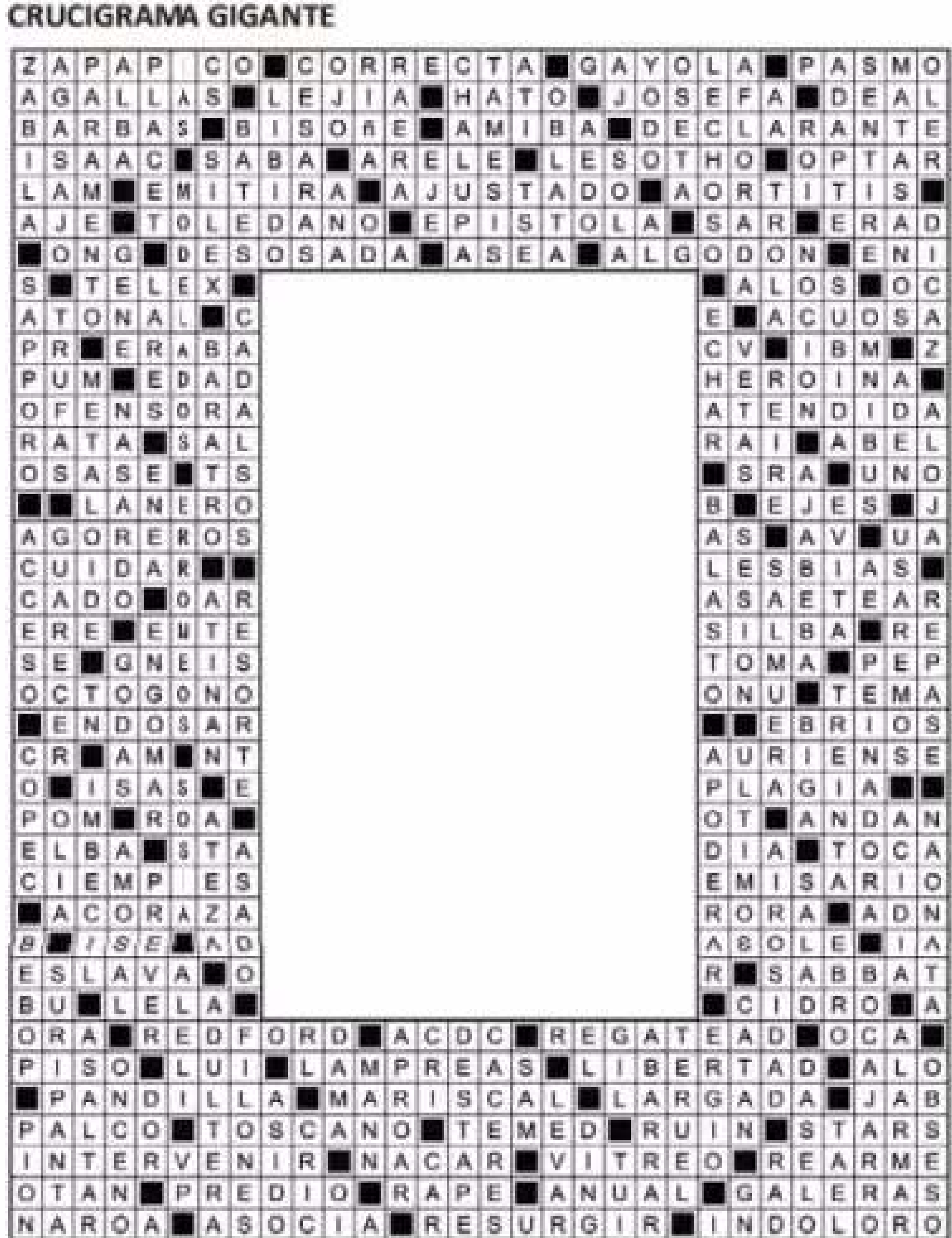
7	5	3	6	8	2	4	9	1
4	6	8	1	7	9	3	2	5
2	1	9	4	3	5	6	8	7
6	7	2	8	1	4	9	5	3
8	4	1	9	5	3	2	7	6
3	9	5	2	6	7	8	1	4
9	2	6	7	4	1	5	3	8
1	3	4	5	2	8	7	6	9
5	8	7	3	9	6	1	4	2

SUDOKU SUMA

	14	14	17	13	14	18	17	13	15	
13	6	2	5	1	8	9	3	7	4	14
14	7	3	4	5	2	6	8	1	9	18
18	1	9	8	7	4	3	6	5	2	13
12	8	1	3	2	6	7	9	4	5	18
22	9	6	7	8	5	4	1	2	3	6
11	5	4	2	9	3	1	7	8	6	21
12	3	8	1	4	7	5	2	9	6	17
16	2	5	9	6	1	8	4	3	7	14
17	4	7	6	3	9	2	5	8	1	14
	9	20	16	13	17	15	11	20	14	

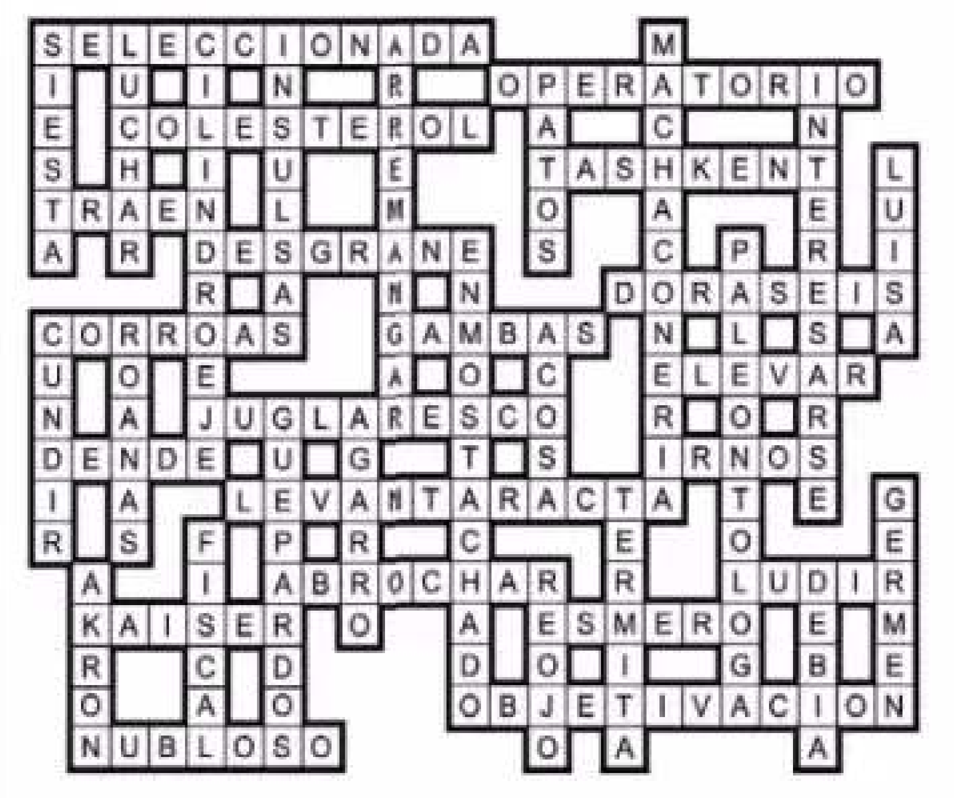
PÁGINA 5

CRUCIGRAMA GIGANTE

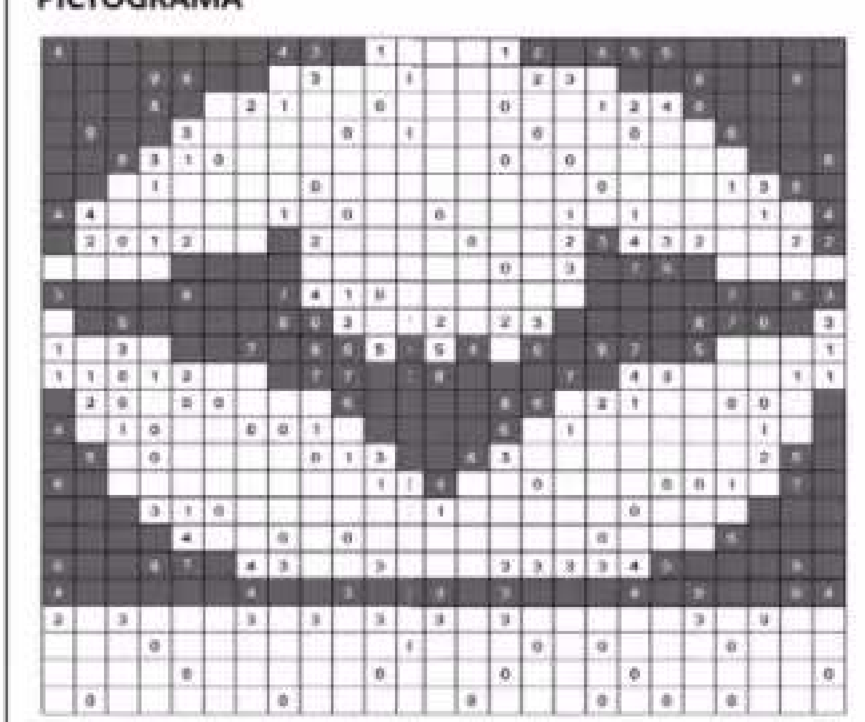


PÁGINA 6

CRUZADA



PICTOGRAMA



SALTO DE CABALLO

GIMNASIA • ESPECTRO • ENÉRGICO

PÁGINA 7

NOTAGRAMA

F	O	R	M	A	P	A	V	O	M	A	N	A	R	P	RE	C	LA	R	O
U	R	I	U	N	I	F		C	A	G	A	N	A	S	V	A	P	O	R
T	A	E	L	T	A	I	M	A	D	A	N	E	B	L	I	N	O	S	A
I	N	S	T	E	DO	N	O	S	U	R	A	A	P	I	S	O	N	A	R
L	O	G	I	A	S	A	S	E	R	R	I	N	A	B	O	N	A	DO	R
V	I	O	LA	D	A	S	C	L	O	A	C	A	S	E	S	P	U	M	A
I	B	A	T	A	C	T	O	E	S	T	A	T	A	L	T	E	N	E	D
A	L	C	E	P	E	R	MI	C	O	P	R	I	M	O	R	T	A	RE	A
L	E	E	R	A	G	A	S	T	A	D	A	V	A	S	A	R	RE	C	RE
E	S	T	O	P	A	C	A	O	T	I	C	A	N	A	P	O	L	E	S
S	E	RE	N	A	T	A	R	A	S	P	O	S	O	H	A	L	LA	R	A
A	R	T	E	S	A	N	A	P	E	L	L	E	J	O	SI	E	N	E	S
M	A	R	M	O	S	E	¯	E	T	O	R	N	E	R	O	R	U	F	O
O	B	O	E	S	O	T	E	E	S	M	A	T	E	R	N	A	R	O	M
R	A	J	A	DO	S	C	A	S	E	A	S	O	P	A	A	S	A	D	A

PALABRAS ESTRELLADAS

ENFERMA • NORDESTE • MIÉRCOLES

CUADRADOS LATINOS

5	4	2	1	3
3	2	5	4	1
4	3	1	5	2
1	5	3	2	4
2	1	4	3	5

7	1	5	4	3	6	2	8
8	2	6	5	4	7	3	1
4	6	2	1	8	3	7	5
6	8	4	3	2	5	1	7
3	5	1	8	7	2	6	4
5	7	3	2	1	4	8	6
2	4	8	7	6	1	5	3
1	3	7	6	5	8	4	2

GRAN TOUR

